

еженедельник

нашего найка хотят запретить!!!

МАЛОТОК

ТВОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

№10 (61) 06.03-12.03.2001
www.zabey.ru

ТРИ ДЕВУШКИ
В ГОЛУБОМ —
**ПЕРОВА, АВРОРА
И МАРГО:**
«МЫ НЕ НАВИДИМ
ВСЕХ ПАРНЕЙ!»

ПАРНЯМ ХОДА НЕТ!



WARNING!
ЭТОТ НОМЕР
ПАРНЯМ
НЕ ЧИТАТЬ!!!

желтая страница (стр. 2)

**ДЕЦА
ПОДРАЛСЯ
С НИКИТОЙ.
КТО ПОБЕДИЛ?**

прохиндей (стр. 7)

**Я НАУЧИЛА
КУРИТЬ
ШКОЛЬНУЮ
ОХРАНУ**

фишечка (стр. 14)

**АФРИКАНЦАМ
МАЛЫ НАШИ
ПРЕЗИКИ!**

сленг номера: **ОТ ХИППАНОВ**

проводники номера



**СТАРИНА ДЕЦА И
«БЕЛАЯ ШОКОЛАДКА»
НЕ ЗРЯ ЖЕ ОНИ ОБНИМАЮТСЯ!**

ой-ой-ой! а **ФЕДЕК-ТО** ГОЛЫЙ! (см. постер)

ГВОЗДЬ

МОЛОТОК УЗНАЛ

В «ТУРБОМОДЕ» СЛЕДЫ ЧЬИХ-ТО «РУК»

Кричи ура: на нашей сцене появилась новая танцевальная команда — «Турбомода»! Песни пишет Дима (на фото слева), исполняет их Женя, а красавица Аня зажигает так, что на таншполе жарко. Недавно компания «АРС-рекордз» выпустила их первый диск «Затурбись!». А это как — затурбиться? МОЛОТОК, сам знаешь, в сленге нормально рубит, но такого слова еще не слышал. Ну, пошел и спросил.

ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ, фото СВЕТЛАНЫ ГУДЕЖ

Давайте объясните, что значит «затурбиться».

Дима. Оттянуться по полной программе. «Турбо» — супер, мега и ультра в одном флаконе. Мы долго думали над названием альбома. Хотелось, чтобы оно стало кличем и призывом, чтобы люди танцевали, кричали и пели вместе с нами.

А звучит как-то слишком грозно.

Аня. Затурбление не опасно, наоборот, оно продлевает жизнь. Главное, учиться этому совсем не нужно. Просто расслабься — и вперед, на танцпол!

Да, танцуешь и не понимаешь: то ли «Турбомода» играет, то ли «Руки вверх!». Очень уж вы похожи.

Женя. Что только по этому поводу нам не приходится выслушивать! Говорят, например, что я родной брат Сергея Жукова и на записи он за меня поет. Конечно, это неправда. Ребята из «Рук» — просто наши друзья, помогали нам в создании диска, давали советы.

Дима. Но если как следует в нас взглянуть и вслушаться, мы совсем не похожи. Женя, например, на сцене такие акробатические номера вытворяет — закачаешься. Он ведь эстрадно-цирковое училище закончил.

Женя. Правда, иногда мы приезжаем в какой-нибудь провинциальный городок, а там сцена настолько маленькая, что страшно лишний шаг сделать: можно головой вниз полететь — костей не соберешь.

Так что это правда, что «Руки вверх!» вас нашли и друг с другом познакомили?

Дима. Не совсем так. Мы с Анькой знакомы с детства, приехали из поселка Менделеево под Зеленоградом. Там и музыкой занимались, и, как все провинциалы, мечтали покорить Москву. Приехав сюда, чем только не занимались! Я лично даже помидорами на рынке торговал. Но при этом музыку не бросали, вдвоем записали демокассету, которая в итоге попала в руки Жукову. Он как раз тогда свой продюсерский центр создавал. Буквально через два дня Серега нам позвонил, и понеслось. Сначала под его присмотром с Анькой в студии работали, а чуть позже к нам Женя присоединился.

Женя. До сих пор не верится, что нам так повезло. Я ведь еще дальше от столицы родился, в Саратове. Так что спасибо огромное «Рукам» — что нас познакомили, опытом своим поделились.

И поклонниками, кажется, тоже.

Аня. Что за намеки? Да, «Турбомода» всего один год, но у нас уже есть свои фаны. В основном это совсем юные девчонки и ребята, и нам очень хотелось бы, чтобы они влюблялись не в нас, а в наши песни. Но есть и такие, которые приезжают пораньше, чтобы до начала концерта автограф попросить, сфотографироваться, а потом в истерике вопят: «Мне Женя нравится, и я больше ни за кого замуж не выйду!»

затурбись!

Зато таких обмануть проще.

Женя. Ошибаешься. Зрителя вообще невозможно обмануть. Он всегда чувствует, от души музыка или нет. В России тысячи танцевальных групп, но пробиваются единицы. Потому что о творчестве думают, а не как денег срубить. Люди это чувствуют и тянутся к ним.

К вам-то тянутся?

Женя. Нас везде очень хорошо принимают. Конечно, хотелось бы, чтобы были слушатели и постарше. Приятно смотреть на людей, которым за сорок, а на концерте так отрываются! Затурбят кого хочешь!

Дима. Знаешь, я часто слышу: «Вы обманываете людей! Врете, что выкладываетесь, работаете, сочиняете. На самом деле популю любой дурак может делать: пару кнопок на синтезаторе нажал — вот и вся музыка!» На это я отвечаю: «Старик, если это так легко — сядь и сделай».

Я так понял, в вашей команде нет лидера?

Аня. Да, и это наш огромный плюс. У каждого свои обязанности: Дима сочиняет, Женя поет, я танцую и подпеваю. Но никто не тянет одеяло на себя. Мы даже не поссорились еще ни разу. Как в рекламе: «С полуслова понимаем друг друга».

Дима. Анька еще и костюмами занимается: ведь мы должны выглядеть действительно «турбомодными». Так что все наши прикиды — плод ее «турбовоображения».

А «турбомечты» у вас есть?

Аня. Я бы хотела, чтобы наша музыка помогала влюбленным лучше понимать друг друга. Допустим, парень не решается объяснить девочке в любви. Тогда он просто говорит: «Я тебе посвящаю песню «Турболюбовь» группы «Турбомода»». И все сразу ясно.

подсудимый съел улику

На Филиппинах развалилось дело чинуш из правительства, обвиненных в коррупции. Копы лишились основной улики — записной книжки главного взяточдателя. Когда стражи порядка пришли его арестовывать, он схватил свой мобильник, достал оттуда SIM-карту, в которой хранились телефоны, и сожрал ее. И ведь не подавился же, гад!

фишечка



Дима. Буду нескромен: надеюсь покорить Запад, выступить на стадионе «Уэмбли» в Лондоне!

Ну ты даешь!

Дима. А что? Почему наших музыкантов за бугром не знают? Да у нас подход к работе совковый: пивка попил, на гитарке побренчал, и все — ты звезда. А там, чтобы знаменитым стать, надо с детства до седьмого пота вкалывать. У меня есть знакомый, который поехал в Штаты в крутой джазовый колледж поступать, чтобы стать крутым профессионалом. Этот человек, между прочим, очень неплохо играл, но, когда увидел там мелких пацанов, которые лабают так, что закачаешься, он свою гитару подальше забросил и пошел компьютерами торговать. К чему это я все? Мы, например, с детства трудолюбивые.

«Ага, и скромные», — подумал МОЛОТОК. А если серьезно, он вот чего понял: какие же клевые ребята эти турбомодники! Живые, веселые, а главное, не бес-таланные. «Спайс герлз», Робби Уильямс, берегитесь. Русские идут! STOP

разоблачение

СТАС НАМИН

Он прославился на всю страну как основатель ВИА «Цветы». Кто только у него не играл: и Александр Малинин, и Сергей Галанин, и Николай Носков! А знаешь ли ты, что настоящее имя знаменитого Намина — АНАСТАС МИКОЯН? Оказалось, Стас взял псевдоним, чтобы никто не связывал его собственные успехи с громким именем деда — крупного партийного деятеля, одного из приближенных Сталина. А завистников у Стаса всегда хватало. Узнав, что он родственник того самого Микояна, люди шептались у него за спиной: «Эх, был бы у меня такой дедушка, я бы...» Вот Стас и взял себе другую фамилию. А что, вроде неплохо получилось. Как на самом деле зовут Линду, ты узнаешь из следующего номера!



склероз

саша-спасатель

Сегодня лидер рок-группы «Крузи» Александр Монин рассказывает МОЛОТКУ историю из своей медицинской практики.

После школы я поступил в омский мединститут. Я не мечтал стать врачом, просто в те времена эта профессия была весьма престижной, а мой папа, военный летчик, хотел, чтобы сын стал человеком. Пришлось идти в мед: карьера военного привлекала меня еще меньше. В институте я подрабатывал на «скорой», уж очень хотелось быть самостоятельным. Сутки дежурил, а потом двое за книжками сидел. Но, честно сказать, учеба давалась мне с трудом.

Вот как-то раз получает моя бригада вызов: мужчине стало плохо прямо на улице. Приезжаем. Человек, совсем бледный, лежит на лавочке: сердце прихватило. Дали пару таблеток нитроглицерина, подождали, а ему вдруг хуже стало. Короче, пришлось с ним повозиться: и уколы сделать, и непрямой массаж сердца. И только когда он розовеет начал, я узнал его: это ж мой преподаватель! «Ой, Андрей Федорович! — всплескиваю руками. — Да как же вы так? Что случилось? У вас сердце больное?» Короче, несую какую-то чепуху, а сам думаю: а ведь еще вчера вы, Андрей Федорович, были совершенно здоровы и вклеили мне «неуд» на экзамене. В общем, разговорились. Я ему рассказал, что давно на «скорой» вкалываю, опыта набираюсь. А он проникся и пригласил всю нашу бригаду к себе домой чайку попить, благо наша смена как раз закончилась. Короче, сидим мы у него, а я все думаю, как бы мне ситуацией воспользоваться и оценку исправить. Неудобно, а надо: за неуспеваемость из института могут выгнать. Мы уже в дверях стоим, а я все никак решиться не могу. Тут Андрей Федорович и говорит: «Кстати, Саша, я вам вчера «неуд» поставил. Думаю, вы заслужили оценку повыше. Пятерки достаточно?» Я опешил и от радости обнял его. Так что тогда меня из меда не отчислили. Через год я ушел сам.



проводник/кино

ФИЛЬМ/ «ДРАКУЛА-2000»

Грабители совершают налет на офис знаменитого лондонского антиквара. Преступники надеялись найти, как минимум, драгоценности британской короны, но обнаружили лишь серебряный гроб с мумией графа Дракулы (Жерар Батлер). Разумеется, потревоженный вампир немедленно вырывается на свободу. И отправляется в Новый Орлеан. Там он намерен найти девушку Мэри (Жюстин Ваддель), связанную с ним кровными (каламбурчик-с) узами. Красотке эта встреча ничего хорошего не сулит. К счастью, у нее обнаруживается симпатичный защитник — юный помощник оборванного антиквара Саймон (Джонни Ли Миллер). XXI век уже наступил, а Голливуд продолжает пугать зрителя старыми сказками. «Дракула-2000» режиссера Патрика Люсье мало чем отличается от классических фильмов про вампиров. Разве что костюмы героев пошиты по последней моде, да кровь на экране выглядит как настоящая. Кстати, согласно преданиям, невеста Дракулы должна быть девственницей. Но, сам понимаешь, современных зрителей такая идея не очень обрадует. Режиссер вывернулся из щекотливой ситуации, обрядив героиню в футболку с надписью Virgin (англ., девственница). Но в данном случае это всего-навсего означает, что Мэри работает в магазине крутого рекорд-лейбла.



НОЛЬ



ДИМА ШАЛЯ

БАТЛА — бутылка

роман



ДАМЫ МОЕГО СЕРДЦА

святой покровитель инета

Церковь берет Инет под свое крыло! С такой заявкой недавно выступил кардинал Энтони Харкман, уполномоченный Ватикана по связям с общественностью. Покровителем Сети станет святой Исидор из Севильи. Он жил в XVII веке и написал первую в Испании энциклопедию. А Инет — тот же справочник, только виртуальный. Так что все правильно.



фишечка



— Столбняк на тебя напал? Полчаса с открытым ртом стоишь! Всклопоченная продавщица с ненавистью насадила чек на железный штырь.
— Вы его убить хотели? — спросил я участливо.
— Кого? — опешила тетенька.
— Этот клочок бумажки.
— Шутишь? — мрачно оценила она мой тонкий юмор. — Выбери что-нибудь или отходи от прилавка. Восьмое марта, ясно тебе? И так голова кругом идет. Легко сказать: выбирай. Что и сколько? Вот в чем вопрос.

Началось это еще в детском саду. Каждый год перед праздниками мы усердно мастерили пластилиновых зайчиков, бумажные букетики и тряпочные салфетки в подарок мамам и бабушкам. Мои сопли-

АЛЕКСЕЙ ИВОЧКИН,
фото АЛЕКСАНДРА ГАНОУШИНА
Можно относиться к этому празднику как к обязательной ежегодной мучке. Можно поспокойнее — как к заурядному поводу вспомнить о том, что есть на свете цветы и женщины. А МОЛОТОК считает, что 8 Марта — это проверка себя. На готовность к весне, любви и чувству прекрасного. Тут уж, кстати, и без чувства юмора не обойтись. Смышлой все же праздничек.

вые товарищи, разделавшись со вторым зайчиком, радостно отправлялись на прогулку. А я оставался один-одинешенек и ударно трудился. Они возвращались с улицы, а я, обливаясь потом, самоотверженно мям в негнущихся пальцах пластилин для тушки седьмого зайца. Букетики клеили сердобольные нянечки. В порядке шефской помощи.
— Ну, я решил. Чайные чашки с золотой каемкой и именами, — я сосредоточенно начал загибать пальцы, — Вера, Надежда, Любовь, Наталья, Светлана, Ирина, Маша, Лиза. И еще вон ту фарфоровую собачку. Брови жрицы торговли поползли вверх и скрылись под надвинутым на лоб париком. — Вот хлыщ малолетний! Девоч развел, всех и не упомнит! Лучше бы о матери подумал в такой-то день!

— Я о ней и думаю. А еще о двух бабушках, двух тетях и четырех сестрах. Собачка — для младшей. Она их коллекционирует.
— Другое дело! — Брови вернулись на место. Губы раздвинулись, обнажая два ряда сияющих золотых зубов. — Диктуй поименно, я не Клуб знатоков, всех не запомнила. Тетенька принялась подбирать чашки и простукивать их карандашом на предмет трещин.
— Все вместе живете? — проявила она нормальное человеческое любопытство.
— Да нет. Я живу только с бабушками, мамой, тетей и двумя сестрами.
На лице ее обнаружилось выражение сочувствия.

— А отец-то твой где? Сбежал небось бедолага?

Вот люди! Меня всегда поражало, что даже женщины говорят о женском обществе как о змеином гнезде. Вовсе он не бедолага, и не сбежал. Просто он в Париже живет. У него там бизнес. И нас к себе сто раз звал. Но мама не может оставить бабу Натю. А баба Ната не может бросить тетю Любу. Впрочем, объяснять все это продавщице я не стал.

— А у меня, — грустно затрясла париком жрица торговли, — только мать в Саратове. Два года не виделась. Да брат неизвестно где.
Кто-то облокотился о прилавок, больно пихнув меня локтем в бок:
— Очень мило! Ты всем своим девушкам одинаковые чашечки даришь? Чтобы никому не обидно было или просто из лени? — голос прямо дрожит от возмущения.

Лера. Моя одноклассница. Предмет моих мечтаний. Она пришла в наш класс два месяца назад и сразу меня возненавидела. Чертова репутация! Почему-то все в школе считают, что я этаким Казанова. Что девчонки ко мне так и липнут. Да, липнут! Не скрою. Но это просто потому, что я их СЛУШАЮ и РАЗГОВАРИВАЮ с ними. Девушки — они ужасно трогательные, когда рассказывают о своих проблемах. Беззащитные и пушистые, как котята. Смешные, как мои бабушки. Лера сверлила меня презрительным взглядом, а мне больше всего на свете хотелось дотронуться до ее волос.

— Может, у тебя и списочек есть? Или наизусть всех помнишь?

Я покраснел до ушей и неожиданно для себя соврал:
— Это подарки для женщин из маминого офиса.

— О! Там у тебя тоже есть поклонницы? Вот вредина! Обычно я легко нахожу с девчонками общий язык. Сейчас меня заклинено.

Влюбленность напрочь отшибает мозги.

— Э-э-э... Слушай, может завтра... ну в кино сходим?

проводник/игрушка



ПОДАРОК/ ГОВОРЯЩАЯ ПТИЦА

8 Марта. Время делать подарки. Конечно, легче всего отделаться банальным букетиком мимоз и шоколадкой, но это не по-пацански. И не по-МОЛОТКОВСКИ. Куда круче преподнести своей любимой что-нибудь прикольное. Например, говорящего мутанта Друло — помесь птички с хомяком. меховое чудо умилно хлопает глазами, шевелит большими ушами, время от времени признается окружающим в любви и просит дать чего-нибудь пожевать. Словарный запас игрушки можно легко расширить: в животе у Друло есть специальный чип, с помощью которого он (или она?) может запомнить фразу в 10 сек. Преподнесишь девушке Друло, та жмет ей на живот, а птичка: «Поздравляю с 8 Марта!» Или еще что покруче. Раньше Друло можно было купить только в телемагазине «Спасибо за покупку» (причем за баснословные деньги — 70 баксов!), но недавно большую партию хомоптиц закупил «Детский мир» на Лубянке. И цена более приемлемая — 250 рэ.

ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ



ультра!

любопытство



цветы и пахни!

Восьмое марта — и без цветов? Нерал! Любимый наверняка подарит тебе букет роз, нарциссов, тюльпанов... Да мало ли цветов на свете! МОЛОТОК тоже решил составить для тебя праздничный букетик. В нем у каждого цветка — своя история.

Чего только не рассказывают о цветах: они и живые, и дышат, и музыку любят, и чувства понимают, да только выразить не могут. Зато люди с помощью цветов свои отношения всегда прекрасно выясняли. Подарил девушке алые розы — любишь, желтые — ревнуешь, белые — считаешь ее невинной и чистой. Сейчас, правда, мало кто понимает язык цветов. А раньше, если любимый дарил девушке, к примеру, незабудки, она точно знала: это в знак верности и постоянства. Не-за-бу-дет он ее! Легенда гласит: незабудки выросли из слез невест, которые навсегда прощались со своими женихами и умоляли не забывать их. А по другому преданию, девушка попросила парня сорвать приглянувшийся ей цветок. Тот потянулся за ним, поскользнулся, упал в реку и стал тонуть. «Не забудь меня!» — прокричал он на прощание. Простенькие голубые цветочки, а сколько страстей: любовь, разлука, смерть...

Из слез, но уже Богородицы, оплакивающей своего сына, вырос ландыш. В Германии с ним связано поверье о белой деве, которая появляется ночью с букетиком цветов и указывает, где зарыты клады. А во Франции есть праздник ландышей, отмечается он 1 мая. В этот день спрос на белые цветочки столь велик, что их привозят в города целыми вагонами. **Анютины глазки** с древних времен приписывают свойство привораживать любовь. Надо только брызнуть себе на веки сок этих цветов, а затем умудриться встать перед возлюбленным как раз в тот момент, когда он проснется. Раньше в Англии в День святого Валентина с открытками конкурировали в основном анютины глазки. Подробности о символике цветов читай на сайте www.kirishi.ru/~iris.

ВПСКА — возможность бесплатно пожить в чужой квартире

— Здесь нет и не будет чашки с надписью «Лера»! — Она ткнула пальцем в закупленную мною оптовую партию фаянса. И гордо удалилась.

Прямо «Санта-Барбара» какая-то. Абзац! Что делать? Ладно, потом подумаю, у меня еще дел по горло. На цветы я потратил минут сорок. Я всегда дарю своим «девчонкам» один букет на всех. Зато огромный. Тщательно подобранный из разных-разных цветов. И вкладываю в него открытки с картинками и всякими пожеланиями. В нашей семье есть поверье, что МОИ пожелания на 8 Марта обязательно сбываются. В носу и в горле становится щекотно, когда я смотрю, как ДМС перебирают цветы и выискивают карточки со своими именами. «Дамы Моего Сердца» — шутил мой дедушка. Теперь я тоже их так зову. Они растлили меня сообща. И всегда страшно тревожились за мою мужественность. В детстве я, как барчук, гулял с семью няньками. Когда я падал и расшибал нос, у них делались напряженно-равнодушные лица. Они стреляли друг в друга глазами: мол, не надо над ним сюсюкать, надо воспитывать настоящего мужчину. Посвистывали, глядя в небо. А потом, не выдержав педагогического напряжения, разом бросались ко мне, как стадо индюшек, узревших Зерно Бития. И наперебой утешали. И плевать я хотел на дурацкую идею «мужчины не плачут». Я понимал только одно: меня любят. И сразу становилось легче. Поздравления пришлось отложить до вечера.

Дома царил совершенно неприглядный кавардак.

На кухне Ирина (моя старшая сестра) скандалила со своим женихом. Предмет спора — субботний вечер. Она хочет в кино, он — на каскадерское шоу. Ну чисто дети! Отдам им свои билеты на Б. Г. — помирятся. В маминной комнате Надежда (моя младшая тетя) рыдала на груди бабы Светы и бабы Наты попеременно. Предмет рыданий пока не ясен. В моей комнате толпились племянники — Лиза и трехлетний Миша. — Как жизнь, старик? — я обменялся с пацаном суровым мужским рукопожатием.

— Я не старик, я мальчик. У стариков борода, а у меня — вот. — Он ткнул пальцем в зеленое пятно от фломастера на подбородке. — А жизнь — совсем плохо! Папу замухотала какая-то ведьма. Ее зовут Зекретарша. Не знаю, как его теперь спасать. — Ну, это дело поправимое. Мы твоего папу вызволим. (Так. Надо звонить дяде Боре и опять их с Машкой мирить.) Мама увлеченно обсуждает с тетей Любкой по телефону: «Как он мог так поступить...» А мне срочно нужен женский совет! Иду к своей младшей сестре. Самой-самой... Когда мы были маленькими, она восторженно смотрела на меня круглыми синими глазами и говорила: «Алефа, ты фамый фильный и фамый умный на фвете». У меня аж дух захватывало, таким я себя чувствовал героем.

— Проблема, Сашок. Лера меня терпеть не может, а я втрескался по уши. Что бы мне такого сделать, чтобы она поняла? — Не знаю, Алеш. Мне кажется, если парень тебе нравится, не важно, каким способом он это показывает. Пусть хоть за кошечки дергает. А если не нравится, что он ни делает, все одинаково бесит.

— То есть любовь нельзя заслужить?

— Заслужить можно подачку или жалость. В лучшем случае, уважение. А любовь просто так дают. Потому что... Я не знаю почему. Ты позвони Лере и попробуй поговорить с ней. Может, все не так уж плохо? Точно! Моя мудрая сестрица права. В свои тринадцать младенческих лет она всегда знает, что надо делать. Номер я набрал с третьей попытки. Руки тряслись, как у дворника Палпальча в восемь утра.

— Алло! Это Лера? — Да. А с кем я говорю? Я мучительно прокашлялся и затараторил, боясь услышать в трубке короткие гудки. — Привет! Это Алексей. Твой придурковатый одноклассник. Слушай, я в магазине сегодня тебе наврал. Сам не знаю почему. Просто как-то неудобно было сказать, что я подарки покупаю для своих бабушек, тетя, мамы и сестер. У меня их целая куча.

Боялся выглядеть маменькиным сыночком... Алло! Лера! Что с тобой?!

В трубке что-то булькало, стонало и хрюкало.

— Это я смеюсь. У меня два дедушки, папа, отчим, два брата, дядя и целых четыре племянника! А две недели назад было 23 февраля. Прикинь? Я прикинул. Потом прикинул еще раз и ринулся в омут: — Слушай, заходи ко мне в гости. Прямо сейчас. Мой женский батальон здоровенный торт испек!

Пауза была мучительно долгой. Я успел придумать сотни две ужасных ругательств в свой адрес.

— Через полчаса буду, — решительно согласилась Звезда Моей Души.

— Тогда записывай адрес! — А я знаю, где ты живешь.

Она спрашивала у кого-то, где я живу?! Вот идиот! Знаток женской души. Я и не догадывался. Все совсем, совсем не плохо.

А дальше будет еще лучше!

Когда-нибудь я женюсь. И у меня родятся три дочки. Три смешные капризные девчонки. Говорят, хорошая семья — это та, где родители всегда понимают своих чад. Я их смогу очень даже хорошо понимать. У меня богатый жизненный опыт. Но вот она наконец пришла. Звезда Моей Души. Лера. Я скакал вокруг, подхватывая шубку, шапку, шарф, варежки... Все мои дамы, разом прервав свои «неотложные дела», высыпали в коридор и напряженно молчали в ожидании знакомства.

— Это вот Лера, — сказал я из-под вороха ее одежды.

— Очень приятно, — хором ответило мое женское царство.

А трехлетний племянник Миша, с трудом протиснувшись вперед, оценивающе посмотрел на Леру и спросил:

— Ты в гости пришла или наоборот совсем? STOP

Серво и Чу-Юд оказались на странном мероприятии в неведомом им городе Екатеринбурге. Назови как можно больше групп и музыкантов из этого города, который называют родиной русского рока. Пиши: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, МОЛОТОК-БИТВА №10. Лучший получит 5 big-гвоздей.



фигишка

свадьба с голубым экраном

Недавно в Мельбурне венчались Мич Халлен и... телевизор фирмы Sony! После двух неудачных браков Мич решил, что лучшего спутника жизни, чем ящик, просто не найти. Он уговорил священника, притащил телик в церковь и даже обменялся с ним кольцами. Интересно, просмотр другой «соны», пусть и той же модели, — это уже измена?

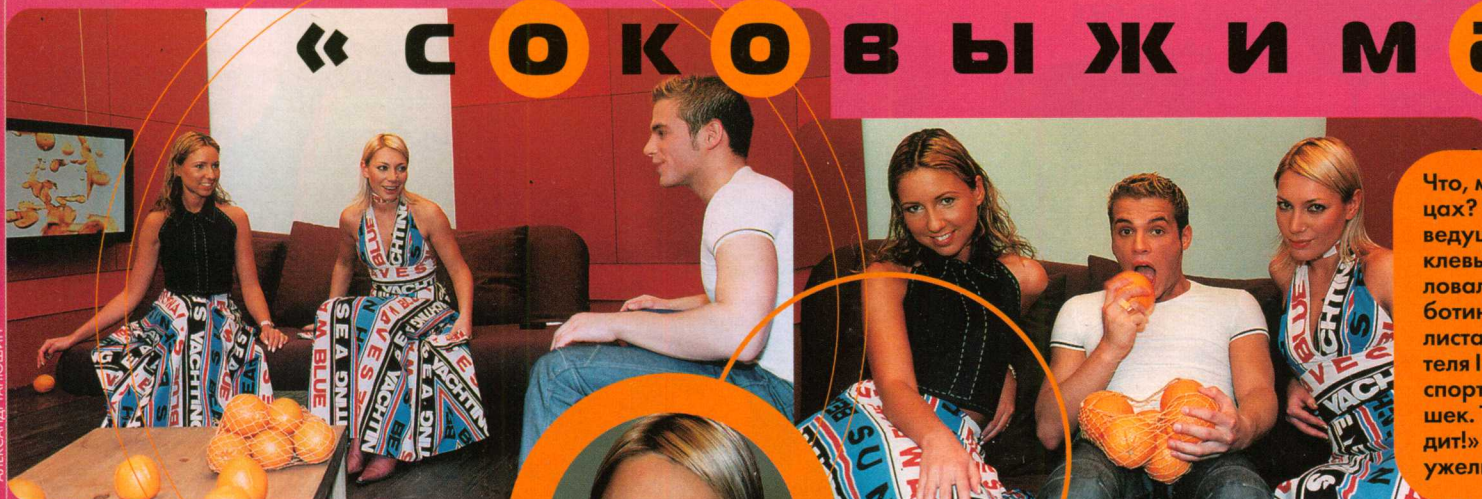


хей-виджей

«ТТ» под прицелом

«СОКОВЫЖИМАЛОК»

ЯНА ШАХНАЗАРОВА



Что, мало телика заряжает МОЛОТОК на своих страницах? Еще хочется? Будет тебе еще. С этого номера лови ведущих МУЗ-ТВ с их лучшими гостями из числа самых клевых звезд — тех, кто давно (или даже никогда) не баловал тебя своими речами. Короче, вот тебе Дарья Субботина с Авророй, выжимающие соки из Димы — вокалиста группы «ТТ», студента 5-го курса ГИТИСа, обладателя 1-го разряда по шахматам, кандидата в мастера спорта по хоккею, любителя текилы и страстных девушек. Ты его точно знаешь: это он говорит «Тебе не повредит!» в рекламном ролике одной известной жвачки. А неужели ты не помнишь ни одной его песни? Ай-ай-ай!

Дарья. Дима, ты всегда был таким лебедем? Или все же начинал гадким утенком? — А как же! Я был пухленьким мальчиком с животиком и обвисшими щечками. Приехал из Нижнего Тагила в Москву учиться. Денег не было, приходилось питаться макаронами. И вот однажды я посмотрел в зеркало и сказал себе: «Тебе не повредит!» И стал заниматься спортом.

Аврора. Твоя физиономия всем знакома: ты засветился в 12 рекламных роликах!

— Да, но «жвачный» ролик принес наибольший успех. В Киеве на гастролях группы «ТТ» ко мне подошел амбал и спросил: «На фиги ты девушку толкнул?» Пришлось долго объяснять, что это всего-навсего реклама, задумка режиссера. Тогда он стал выяснять его имя.

Аврора. А тебе-то какие девушки нравятся?

— Таинственные. Правда, как-то раз я раскрыл одну «тайну». После съемок ролика жевательной резинки в Копенгагене я решил развеяться в клубе. Увидел на танцполе очаровательную блондинку. Я зажигал с ней полночи, а потом увидел, как она выходит из

мужского туалета! Просто я не знаю языка, и хоть «она» мне что-то и говорила, я все равно ничего не понял. Мог бы я, конечно, немного лучше изучить английский, но помешали, как ни странно, нежные отношения с училкой. Нет, ничего серьезного быть не могло из-за разницы в возрасте, но пятерки она мне ставила просто так. Верно говорят: нельзя смешивать личные отношения с профессиональными.

Дарья. А готов ли ты связать жизнь с девушкой из шоу-бизнеса?

— Почему бы и нет?

Аврора. А если она захочет сняться в порнографическом фильме?

— Поставлю ее перед выбором: либо я, либо карьера.

Дарья. Вот это да! А все восточные корни.

— Да, наверное.

Дарья. А Земфира тебе нравится?

— Как женщина — нет. Она пацанка, и образ, созданный ею на экране, мне не по душе.

Аврора. Боишься ли ты серьезных отношений с девушками?

— Конечно. Я вообще чувствительный. Если расстанусь с девушкой, то сажу дома и плачу.

Дарья. Расскажи самую душещипательную love-story из своей жизни.

— Пожалуйста. Моя любимая училась в Питере, а я — в Москве. Мне приходилось часто кататься туда-сюда. Когда надоело, я предложил ей выбрать: либо переезжай ко

мне, либо расстанемся. Я даже готов был сам переехать. Но она не захотела, сказала: «Ты потом станешь думать, что я на тебя надавила». И мы расстались.

Дарья. А какой подвиг ты мог бы совершить во имя любимой?

— Я готов пожертвовать для нее всем.

Дарья. Получается, что ты оказался не готов к жертвам. Значит, это была ненастоящая любовь?

— Да, наверное, это было детство.

Дарья. Хорошо, ну а чем же ты готов пожертвовать ради любви? Работу бросишь?

— Нет.

Аврора. А что важнее всего в твоей жизни?

— Друзья.

Аврора. Ну и как, пожертвовал бы друзьями?

— Нет, ничего такого я не смог бы сделать. Но зато я способен на другое.

Обе. Хорошо. На что? Говори скорее!

— Однажды ради своей подруги я танцевал голым на катке! А вам такое слабо?

МОДНИКСЫ

■ Фото: Валерий КУЗНЕЦОВ/727
 ■ Лицо и волосы: Елена САРАГУЛЬЦЕВА
 ■ Стилль: Аня ЧЕРНОГОЛОВКА
 ■ Реализация: Маша ПУШКОВА
 ■ Модель: Равшана/FACE FASHION МОДЕЛИ

Набор в женский и мужской классы ПОДИУМ-ШКОЛЫ FACE FASHION продолжается! Хочешь записаться? Хочешь сняться в МОДНИКСАХ? Скорей звони в редакцию НАТАШЕ УКОЛОВОЙ по (095) 209-11-32 или на пагер: (095) 232-00-00, аб. 44967. Вдруг тебе повезет?



Самое фишечное лакомство в начале весны — карамелька на палочке. С нею за щекой наша Равшана (что в переводе с тюркского значит «лунный свет») впала в легкомысленно-воинственное настроение. И МОЛОТОК давай придумывать вариации модных мейк-апов! Сначала веки и губы были цвета экзотической фуксии. Потом пошли в ход тени цвета зрелого лимона, а сверху, к внутренним уголкам глаз, посыпали немного зеленых блесток. В финале, конечно, была роковуха: синие тени легли плотной пеленой вокруг глаз (главное — сильно подвести контур), а лицо разделила серебряная полоса: она шла ото лба вдоль носа к середине подбородка и даже в темноте отсвечивала. Это, как ты уже поняла, к дискотеке. В стиле — чисто ведьма. С карамелькой — но ведьма.

С карамелькой
на метле

КАК НАДО

прохиндей



НЕЛЯ ГРИТ

(при поддержке читательницы ВЕРОНИКИ МАНЮШИНОЙ)

а как перехитрить школьного сторожилу?

Дзи-и-ины! Ва-у! 08.20! Опять проспала! Ну не могу я встать вовремя! Поэтому регулярно опаздываю в школу. Причем если с дежурными как-то можно договориться, то охранник Степаныч — зверь. И если его смена (а такое бедствие случается каждые три дня), он на урок не пускает, пока с директором не перетрет. Но у меня есть несколько способов борьбы. **1.** Прикидываюсь, что новенькая. Типа, перевелась из гимназии, а там занятия начинались в 09.00. Срабатывает, если Степаныч успел меня подзабыть. **2.** Притворяюсь больной и говорю, что я вообще не на занятия пришла, а только отдать справку. В случае болезни канает еще одна отмаза: «Срочно вызвала учительница, для чего — не знаю». Степаныч до училища никогда не провожает, ибо больше всего на свете боится покинуть свой пост.



3. Вру, что ходила в поликлинику сдавать анализы. В качестве доказательства сую «записку от родителей», написанную собственной рукой. Почерк Степаныч никогда не сверяет, а если бы ему это и пришло в голову, то я на всякий случай его немного меняю. **4.** Или подхожу к нему и с взволнованным видом спрашиваю, в каком кабинете занимается мой 11«А». Типа, я сестра «той самой», и у нас «большие проблемы дома». Он нехотя посылает меня к расписанию на втором этаже, а мне только того и надо. **5.** Игнорируя погранзаставу, быстро прохожу с наглым видом. Правда, мимо Степаныча мне пройти не удавалось. Но ведь не везде Степанычи дежурят. Своей хитростью я поделилась с друзьями. Они испробовали ее на дежурных и охранниках. Все проходит на ура. Только кричать «ура» стоит, спрятавшись в тубзике, причем тихонечко. А то Степаныч все просечет! **STOP**



АЛЕКСЕЙ ИВОЧКИН

а где порубиться в doom за чип?

Недавно я понес невосполнимую утрату: у меня скончался комп. Большую подставу трудно представить: рефераты из Инета накрылись тазом вместе с мылом и музыкой в формате MP3, а компакт с играми можно выкинуть за ненадобностью. Своим горем я поделился с одноклассником Костяном. А он мне в ответ: «Не парься, Леха. У меня рядом с домом клуб компьютерной открылки, «Сити-Телепорт». Там все можно: и в Сети посидеть, и распечатать что надо. А стоит дешевле обычного». Сразу после занятий мы ломанулись к нему в Строгино. Посмотрев прайс и покумекав, я решил разориться на клубную карту. Она стоит всего 40 рэ, а скидки по ней предоставляют 50%. Да и сервис в «Сити-Телепорт» совсем нехилый. Игровой зал на 30 машин, кафе (булки, соки и прочее мороженое) и видеопрокат бесплатный: принес свою кассету, а тебе взамен другую. Если же ты в компах не рубишь, то можно на курсы записаться (не бесплатно, но дешево). Просидели мы в клубе часов до двенадцати ночи (клуб-то круглосуточный, а вот метро — нет). И решил я узнать, нет ли чего аналогичного поближе к дому. Оказалось, есть. Всего их в Москве 17 штук, причем все в спальных районах (и у меня на «Водном стадионе» свой «Сити-Телепорт» — на Пулков-



ской, 7). Теперь я заморочек с компьютером не знаю: пришел в клуб, когда надо, нашел в Инете реферат, сразу же распечатал, а потом — в чат. И со Светкой я там познакомился. Болтали два часа, а потом оказалось, что она в соседнем зале сидит. Я ей свидания прямо в клубе назначаю: сядем в кафе, фильмecu врубим и кайфуюм. Ну не круто ли? **STOP**

хакеры-террористы

Англичане всерьез озаботились борьбой с хакерами: новый закон Terrorism Act 2000 приравнял их к реальным террористам (типа ИРА и Хезболла). По новому закону кибертеррористу могут дать аж 20 лет тюрьмы. Что ж, хакеры теперь в сторону британских сайтов даже не смотрят.

фишечка



СМЕТАНА

а как заметить 8 Марта?

Терпеть не могу банальностей. Ну что такое 8 Марта? Почему из-за того, что какая-то Клара Цеткин в каком-то лохматом году назвала этот день женским, мальчишки должны дарить нам дурацкие подарки и быть с нами фальшиво вежливы? В прошлом году мы с девчонками решили это исправить. Договорились с химозой, что 7 марта девочки не придут на ее урок (он был первым). Пусть мальчишки поймут, каково без нас: и списать не у кого, и вероятность пойти к доске увеличивается в два раза. Идея всем понравилась. Только наша отличница Танька осталась к ней равнодушна (ее ведь, кроме учебников, вообще ни-

чего не интересует), но за компанию прогулять химию согласилась. На второй урок мы пришли с подарочками для мальчишек. Накупили малюсеньких плюшевых игрушек и к каждой разные записочки привязали, например: «Если поцеловать эту лягушку, она превратится в принцессу». Сложили в рюкзак и заставили ребят тянуть. Начался натуральный цирк: Филипп жал медведю на нос, Саня гладил свинью, а Максим страстно смотрел в глаза корове, так как за это ему было обещано признание в любви «сам знаешь, от кого». И только Сева оказался не у дел: ему не хватило игрушки. А все потому, что Танька опаздывала. Когда всеобщий хохот немного поутих, дверь распахнулась, и вошла она, неся в руках какую-то коробку. Там сидел самый настоящий живой хомяк с бантиком на шее и записочкой, привязанной к лапке. Танька решительно подошла к Севе (вот ведь — судьба!) и вручила ему презент. «Поцелуй меня!» — в шоке прочитал он и с радостью сделал то, о чем просили. А потом наши пацанчики вручили нам свои дежурные открытки. И ничего в них такого не было. Правда, улыбались они (то есть парни), кажется, по правде! **STOP**

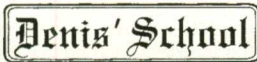


а как лучше выучить английский?

Прошлым летом наконец-то сбылась моя мечта: я сгонял в Лондон! Впечатления остались самые лучшие, если бы не одно «но»: я выяснил, что толком не умею говорить по-английски. Как так? Восемь школьных лет потратил на зазубривание всяких слов и правил, а оказалось, что предложения сложнее «Hello, my name is Yegorhe» либо даются с великим трудом, либо не даются вообще. В грамматике я никогда силен не был, Present Perfect Continuous от Past Simple Passive отличить не могу. Да и слова уже все забыл. Что делать? Неужели опять заучивать правила до скрежета в зубах, забывая к концу фразы ее начало? За помощью я обратился к нашему **ФЕДЕМОЛОТКУ**, который инглиш знает — дай Боже. И тот велел мне искать крутую школу. Ну я и нашел — Denis' School. «Зубрить без мазы, — авторитетно сказал Федя. — Язык надо понимать». Я мнению своего Главного доверяю, а потому немедленно все разведаль. Первое, что меня порадовало, так это льготная цена на курсы для школьников и скидки для студентов (надо только студенческий



предъявить). Второе — грамматику тебе дадут в том виде, в котором она работает в сознании носителей языка. Вместо кучи правил несколько нехитрых схем. Плюс простота изложения — как у преподавателей, так и в учебниках. Все написано интересно, без замороченных терминов. Самое главное, уже через месяц обучения я понял, что начинаю врубаться, а не просто тупо запоминать. Хотя и запоминать стало куда легче с помощью специальной системы поддержки памяти. Причем я даже не пропускал занятий: учиться по таким методикам реально интересно, а пользы — немер. В итоге я за 140 часов занятий (столько идет базовый курс) научился, совершенно не напрягаясь, общаться по-английски на любые темы. Сам себе удивляюсь. А вот Федя не удивился: «Я же говорил! Давай теперь, отчет пиши». Я и написал. А в конце не забыл телефоны указать (095) 933-21-21, 933-21-11, а заодно и сетевой адрес — www.denisschool.ru. Намек понял? **STOP**



Приходи с 6 по 11 марта в Клуб "Сити-Телепорт" со своей подружкой, предъяви этот купон и получи **БЕСПЛАТНО** 1 час на компе для нее и 1 игру на бильярде для вас **ПО СУПЕРЦЕНЕ!**

Телефон единой справочной службы **105-0021**

8 МАРТА

ЭТО ПРАЗДНИК ДЛЯ ДВОИХ

17 центров клуба по всей Москве

24 часа в сутки

интернет бильярд кафе компьютерные игры

бизнес-класс: PC, ксерокс, брошюровка, ламинирование, факс, e-mail

проводник/увлечения

ШКОЛА ВЫСОКОГО СТИЛЯ / «ЗОЛОТОЙ ПОДИУМ»

Представь, собралась ты на вечерину. Нарядилась, макияж сделала. Пришла. А тебя там на смех подняли: мол, костюм у тебя вульгарный, мейк-ап вызывающий, походка кривая и сама ты дура душой. Что, обидно до слез? Стоп, хватит рыдать! Прямо сейчас начинаем действовать! Знай, 1 марта при Национальном культурном центре Москвы открывается Международная школа высокого стиля «Золотой подиум». Здесь тебя научат не только тому, что должна знать профессиональная модель, но и помогут разобраться в будущей деловой и светской жизни. **МОЛОТОК** уверен: знание этикета и актерского мастерства, дефиле и хореографии, джаз-модерна и визажа, стиля и имиджа, фототренинга и эстетики, английского и французского еще никому не мешало. И преподавать тебе будут учителя из Института благородных девиц, Школы-студии МХАТа, европейских модельных школ, а также постановщики лучших фэшн-шоу. И наконец, самое интересное. Если поступишь в школу, обязательно примешь участие в ее эксклюзивном проекте — съемке молодежного телесериала «Между нами, девочками...» на канале ТВ-6. И пусть твои недоброжелатели от зависти сдохнут! Адрес школы «Золотой подиум»: ул. Марксистская, 34. Тел.: (095) 787-84-46. Разве ты не хочешь стать самой лучшей? **САША УЛЬЯНОВА**

ФЕАГ-МОЛОТ





табло

ЗВУКИ

КИТАЙСКИЙ ЛЕТЧИК ДЖАО ДА
М. «Китай-город», Лубянский пр-д, 25/12, стр. 1;
тел.: (095) 924-56-11.

7 марта
23.00. Группа «Я и друг мой грузовик».

8 марта
23.00. Группа «Маркшейдер Кунст».

9 марта
23.00. Группа «Два самолета».

10 марта
23.00. Лиша Келли (Ирландия). Арфа. Вход 50-100 руб.

Пиво — от 40 руб., соки, кола — 30 руб.

ТЕРРИТОРИЯ
М. «Охотный ряд», ул. Тверская, 5/6;
тел. (095) 292-45-44.

7 марта
20.00. Вечерина Down Town (DJ ZigZag, DJ Кефир).

8 марта
21.00. Golden Disco: диско 70-х. Бесплатные напитки в баре. DJs Ухо, Кефир, Ярик. Вход 30 руб.

9 марта
21.00. DJs Мешков, Кубиков.

10 марта
22.00. DJs ZigZag, Санчес.

11 марта
20.00. Drum'n'bass party (DJs Ужас, ЧК, Ondrik).

13 марта
22.00. DJs Ярик & Конь. Вход бесплатный.

Пиво — от 25 руб., соки, кола — от 25 руб.

R-КЛУБ
М. «Тульская», 4-й Рощинский пр-д, 19/21;
тел.: (095) 952-74-02.

9 марта
19.00. Группа Traktor Bowling. Гости — группа «Ругер». С флаером — 70 руб., без флаера — 80 руб.

Пиво — 30 руб., соки, кола — от 15 руб.

СВАЛКА
М. «Профсоюзная», ул. Профсоюзная, 27/1;
тел.: (095) 128-78-23.

7 марта
23.00. Предпраздничное шоу от В. Г. Епифанцева.

Вход: крендели — 100 руб., мурены — 50 руб., с флаером или студенческим — 80 руб.

8 марта
23.00. Группа «Ночные снайперы». Вход: крендели — 150 руб., со студенческим — 100 руб., мурены — 50 руб.

9 марта
23.59. Группа «ЧайФ». Вход: крендели — 300 руб., мурены — 250 руб., со студенческим или флаером — 250 руб.

10 марта
20.00. Группа «Бригадный подряд». Гости — группы «Ландыши» и «Берримор». 70-100 руб.

11 марта
19.00. Группа «Паниковский» (the panic of sky). Пиво — 30 руб., соки, кола — 20 руб.

ЦЕНТР НА ТУЛЬСКОЙ
М. «Тульская», Холодильный пер., 3;
тел.: (095) 954-01-58.

8 марта
19.00. Продвинутой Женский день. (Дельфин, группы «Леприконсы», «Мультфильмы», Zdob Si Zdob). Вход 100 руб.

СК «ОЛИМПИЙСКИЙ»
М. «Проспект Мира», Олимпийский пр-т, 16;
тел.: (095) 725-23-14, 213-62-01.

7 марта
19.00. I Международный фестиваль танцевальной музыки «Бомба года» (группы Madison Avenue, Sash, ATB, «Руки вверх!», Hi-Fi, «Демо», «Вирус» и др.). 50-750 руб.

КИНО АВРОРА
М. «Теплый стан», ул. Профсоюзная, 154;
тел.: (095) 337-80-83.

7-14 марта
1-й зал
09.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 24.00. «Перо маркиза Де Сада».

2-й зал
09.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30. «Шоколад».

Ура!!! Дешевые сеансы: 09.00 — 20 руб., 11.15 — 30 руб., 13.30 — 40 руб., 16.00 — 50 руб.

ГОРИЗОНТ

М. «Фрунзенская», Комсомольский пр-т, 21/10,
тел.: (095) 245-31-43, 246-06-15.

6-13 марта
09.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 01.45. «Шоколад».

Ура!!! Дешевые сеансы: 09.00, 11.15 — 50 руб., 13.30, 16.00 (по будням) — от 50 до 90 руб.

ТБИЛИСИ
М. «Профсоюзная», ул. Новочеремушкинская, 53а;
тел.: (095) 128-76-03.

7-13 марта
09.00, 13.30, 18.30, 23.30. «Перо маркиза Де Сада».

11.15, 16.00, 21.00, 01.45. «Шоколад».

Ура!!! Дешевые сеансы: 09.00 — 20 руб., 11.15 — 30 руб., 13.30 — 40 руб., 16.00 — 50 руб.

МДМ-КИНО
М. «Фрунзенская», Комсомольский пр-т, 28;
тел.: (095) 245-84-38.

7 марта
09.00, 12.45, 05.30. «Друзья Яны».

10.45, 14.30, 19.00, 23.30, 03.45. «Свадебный переполох».

16.30, 21.00, 01.30. «Чего хотят женщины».

8-11 марта
09.00, 17.15. «Друзья Яны».

10.45, 15.15, 19.00, 23.30. «Свадебный переполох».

12.45, 21.00, 01.30. «Чего хотят женщины».

12-14 марта
09.00, 21.45. «Друзья Яны».

10.45, 15.15, 19.45, 02.00, 06.00. «Свадебный переполох».

12.45, 17.15, 23.30, 03.45. «Чего хотят женщины».

От 50 руб. Ура!!! Школьникам и студентам скидки: на сеансы с 09.00 до 14.00 скидка 20 руб., на 16.30 — 10 руб., на 19.15 — 20 руб., на 21.40 и 00.00 — 30 руб.

35 ММ
М. «Красные ворота», «Курская», ул. Покровка, 47/24;
тел.: (095) 917-54-92, 917-18-83.

6-12 марта
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00. «Еда и женщины на скорую руку».

По будням студентам на дневные сеансы (до 17.00 включительно) — два билета по цене одного. От 30 руб.

ТЕАТР

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

М. «Юго-Западная», пр-т Вернадского, 125;
тел.: (095) 434-74-83.

6 марта
19.00. «Мастер и Маргарита». 200 руб.

7 марта
19.00. «Страсти по Мольеру». 100 руб.

8 марта
19.00. «Трактирщица». 100 руб.

9 марта
19.00. «Ревизор». 100 руб.

10-11 марта
19.00. Dostoevsky-trip. 80 руб.

главное

танцуй в «Олимпийском»!

Для любителей европопа главный праздник недели будет не 8, а 7 марта. Ибо на сцене СК «Олимпийский» пройдет I Международный фестиваль танцевальной музыки «Бомба года». Помимо местных «Руки вверх!», «Дискотеки Аварии», «Стрелок» и т. д. выступят совсем импортные Sash, ATB, Madison Avenue!



налетай в «территорию»!

Клуб «Территория» предлагает заманчивый вариант празднования Международного женского дня: 8 марта там пройдет вечерина Golden Disco. Вход платный, но оно того стоит: играть будут диджеи Ярик, Ухо и Кефир, зажигать на танцполе — звезды мюзикла «Метро», а главная фишка — водку, виски и шампанское наливают бесплатно!

ломись с «тракторами»!

По итогам 2000 года московская команда Traktor Bowling признана слушателями программы «Учитесь плавать» лучшей концертной группой. На достигнутом ребята не останавливаются и уже нарулили новую программу «Напролом», которую презентуют в «R-клубе» 9 марта. Берегите уши!

зацени «аврору»

«Империя кино» преобразила очередной старый кинотеатр в новый. Теперь повезло «Авроре» на Профсоюзной улице. Мчись туда на пробу «Пера маркиза Де Сада». Борьба маркиза за свободу слова сопровождается весьма откровенными сценами, так что помни про «Детям до 16...».

12 марта
19.00. «Мастер и Маргарита». 200 руб.

13 марта
19.00. «Сон в летнюю ночь». 200 руб.

ВЫСТАВКИ

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ на Крымском валу

М. «Октябрьская», «Парк культуры», ул. Крымский Вал, 10/14;
тел.: (095) 238-19-55.

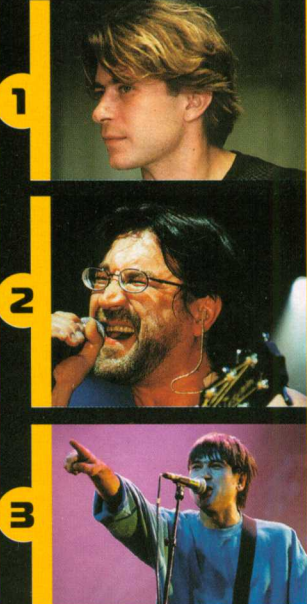
6-12 марта
«Искусство XX века» (новая экспозиция). 10-25 руб.

РИК студия
приглашает
Обучение игре на электрогитаре, бас-гитаре, клавишных, ударных и рок-вокалу.
Запись по пятницам и воскресеньям с 16.00 до 20.00 Гжельский пер., 11, клуб "Красный химик" (м. "Площадь Ильича")
Тел. 278-7170, 452-1879

ПОРТФОЛИО
ФОТОГРАФ Игорь Платонов
тел.: 104-5051
Студии требуется менеджер

13 топ хит-парад настоящей музыки
www.chart.ru
Чартова дюжина
слушай НАШЕ радио — читай МОЛОТОК

1	Би-2	Серебро
2	ДДТ	Новое сердце
3	Сплин	Остаемся зимовать
4	Бутусов/DeadУшки	Настасья
5	Ночные снайперы	Кошка
6	Земфира	Кукушка
7	Кукрыниксы	Солдатская печаль
8	ЧайФ	Время не ждет
нов	Би-2 и Сплин	Феллини
нов	Конец фильма и Башаков	Элис
11	Аквариум	Та, которую я люблю
12	Миллион	Соседка
13	Ленинград	007 (Live)



↑ — песня поднялась вверх нов — новинка в чарте

КОНКУРС
Заполните купон, впишите имя и название песни понравившегося Вам исполнителя, а также ответьте на два вопроса. В первом выберите и обведите кружком один ответ из трех. Второй вопрос слушайте в программе «Чартова дюжина» по радио. Правильный ответ следует вписать в свободное поле. Купон отправьте в течение 2-х недель со дня выхода программы по адресу: 103062, Москва, а/я 88, «Ультра Продакшн».
Победитель конкурса получает фирменный рюкзак «КАМЕЛОТ».

КАК ВЫИГРАТЬ ПРИЗ
Вопрос 1. Какой из этих музыкантов не входит в состав группы «DeadУшки»? [Виктор Сологуб] [Григорий Сологуб] [Алексей Рахов]
Вопрос 2 звучит в эфире Нашего Радио 101.7 FM в пятницу и субботу
Ответ на вопрос 2:
Лучший из 13-ти
Я бы добавил(а) песню _____
Меня зовут _____
Город _____ Телефон _____

УЛЬТРА **101.7 FM НАШЕ РАДИО**

ЗАПКИЖКА

Служба спасения	МОСКВА (095) 937-99-11	ПЕТЕРБУРГ (812) 316-00-25
Глазная скорая помощь	(095) 924-34-24	(812) 272-59-55
Стоматологическая детская пол-ка (с 19.00 до 08.00)	(095) 148-55-22	(812) 314-02-83
Наркологическая скорая помощь	(095) 407-71-50	(812) 540-50-16
Телефон доверия для детей и подростков	(095) 160-03-63	(812) 164-00-05
О наличии лекарств в аптеках	(095) 927-05-61	(812) 275-42-65
Скорая техническая помощь (компьютеры)	(095) 369-01-74	(812) 552-77-75
Центр экстренной ветеринарной помощи	(095) 248-25-22	
Бесплатные анонимные медицинские консультации	(с 10.00 до 18.00) (095) 247-50-36	
СПИД-информация	(095) 119-33-16	(812) 251-08-53
	(095) 250-63-77	(812) 251-96-29

Информацию в ТАБЛО присылайте по факсу (095) 200-40-55 (для Сергея Блохина) или на e-mail: tablo@kommersant.ru. Сведения публикуются бесплатно. Публикация не гарантируется.

самое главное



ПРАЗДНИК/ПРОДВИНУТЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ В «ЦЕНТРЕ»

МОЛОТОК уверен: мы уже давно догнали и перегнали Америку с Европой по количеству официальных праздников. Ведь новые добавляются, а старые-то остаются. В Международный женский день ты совершенно законно можешь беззаботно отдыхать и расслабляться (тех, кто парится в поисках подарков, это не касается). А вечером постарайся оторвать себя от кресла и к 19.00 отправляйся в «Центр» на «Тульской». Там пройдет празднование 8 марта под названием «Продвинутый женский день». Продвинутый прежде всего потому, что поздравлять девушек и женщин со сцены будут неутомимые Zdob

Si Zdob, лихие «Леприконсы», романтичные «Мультфильмы», а также — вау! — рэп-звезда Дельфин. Зажигалово под живую музыку плавно перетечет в пляски под танцевальные сетсы популярных диджеев. Плюс к тому ты увидишь дефиле от модных молодежных кутюрье и обязательный для такого дня конкурс красоты. Ну и уж точно не обойдется без всесческих праздничных маз типа розыгрышей призов, подарков и многочисленных сюрпризов. Короче, ради такого праздника и 100 рэ за вход отдать не жалко. МОЛОТОК, по крайней мере, не такой жадина. А ты?

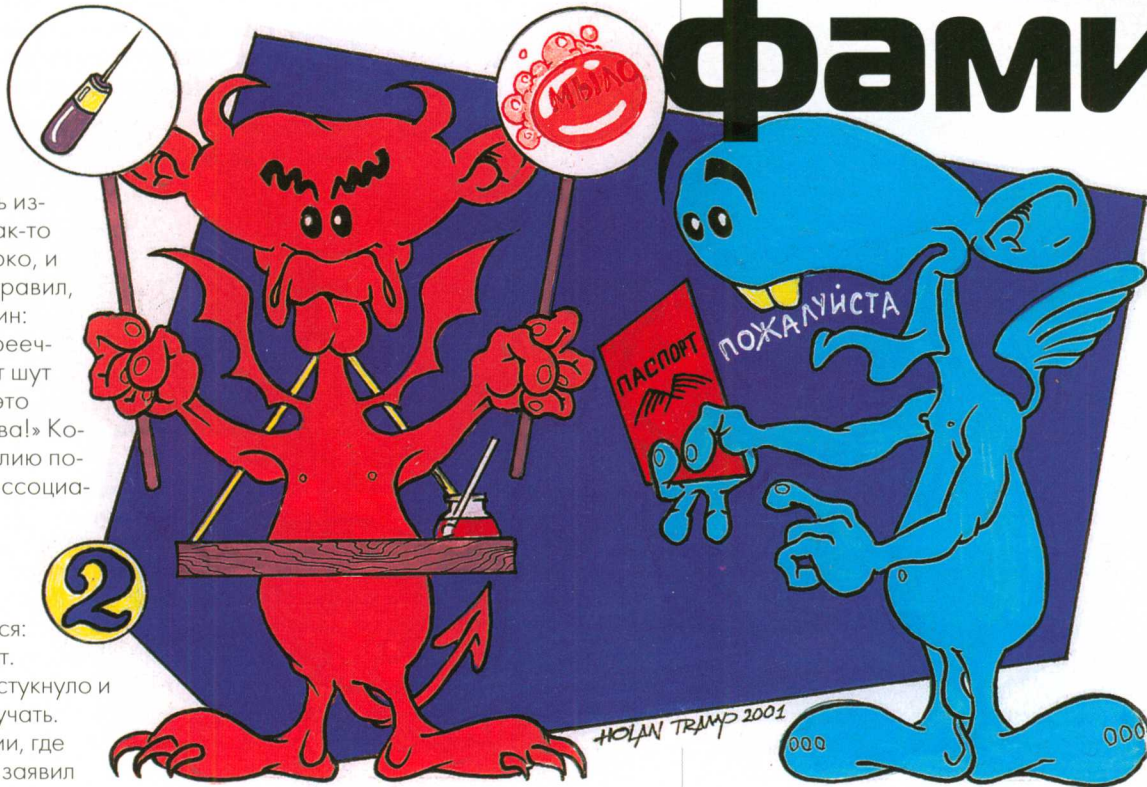
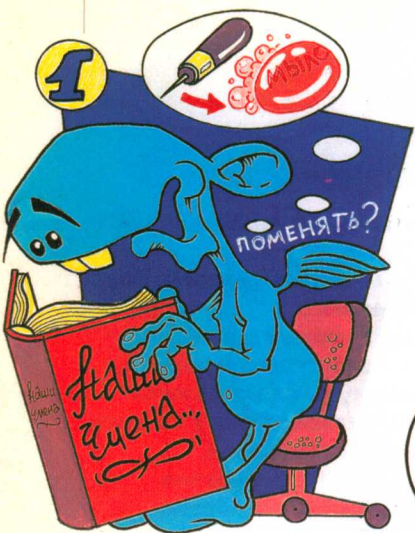
ГОГОЛЯ — начало гоголевского бульвара, место встреч хиппи у памятника писателю

КАК ЗНАТЬ

моёё фамилие

ИВАН СТЕПАНОВ, картинки HOLLAN TRAMP

Иванов-Петров-Сидоров — это все про меня. Вообще-то я Степанов, но это не важно. Все равно запомнить мою фамилию с первого раза еще никто не смог. Тем более в сочетании с именем. Конечно, лучше, чем какой-нибудь Раскорякин или Педросо! Но меня чужое горе не утешает.



Всю жизнь мне приходилось изворачиваться, чтобы хоть как-то запомниться. И одевался ярко, и прикалывался, и анекдоты травил, все без толку. Результат один: «А, это тот, который в канареичной майке!» Или: «А, это тот шут гороховый!» И никогда: «А это анекдот от Ивана Степанова!» Коротче говоря, решил я фамилию поменять. Выбрал звучную и ассоциативную — Лагутенко.

Мумий Тролля небось все знают.

А в случае чего можно и его младшим братом прикинуться: сразу запомнят и зауважают. Дождался, пока мне 14 лет стукнуло и настало время паспорт получать. Пришел в отделение милиции, где главный документ выдают, и заявил участковому, что не Степанов я теперь буду, а совсем наоборот. Сержант подозрительно посмотрел на меня и без лишних вопросов залез в свой комп. Как потом выяснилось, для того, чтобы проверить мое прошлое: не состоял ли, не привлекался ли... Поняв, что ничего занимательного во мне нет, а смена фамилии — лишь блажь, он направил меня в ЗАГС. (Это не новое ругательство, а организация, где записывают акты гражданского состояния, то есть такой-то родился, женился, стал отцом, развелся и в конце концов от такой жизни помер. Там же и ФИО меняют.) ЗАГСы есть в каждом городе. Вломился я в первый попавшийся кабинет и заявил, что хочу стать Лагутенко. Строгая тетя, напоминая врача-психиатра, посадила меня на стул и стала расспрашивать, зачем мне это надо. Удовлетворившись ответом, она немедленно превратилась из психиатра в обычного терапевта и зачала диагноз: «Согласно Федеральному закону от 15.11.1997 за номером 143-ФЗ каждый гражданин имеет право поменять не

только фамилию, но имя и даже отчество». А потом с видом заботливой бабушки добавила: «А если тебе уже есть 14, ты можешь это сделать без всякого разрешения предков и опекунов». **«На какую менять будешь?»** — «На Лагутенко». — «Это твой родственник? Тогда нужны доказательства родства». — «Нет-нет, просто кумир». — «С кумиром проще. Так в заявлении и пиши: „Хочу стать таким-то, потому что кумир“. Но если напишешь неправду, заявление завернут и ничего у тебя не получится. И еще учти, что все документы, которые на Степанова были



выписаны, станут недействительны. Их или менять придется, или всюду со справками о перемене фамилии ходить будешь. А вообще, как знаешь. Мое дело — предупредить». Выяснив, что до счастья осталось совсем немного, я побежал собирать документы. А именно: заявление с указанием старой и новой фамилии, свидетельство о рождении и паспорт (если ты уже обзавелся женой или мужем, а может, и собственным бэби, то свидетельство о браке и свидетельство о рождении отпрыска). Недели через две все лежало у тетишки на столе. «Приходи через месяц. А пока специальная комиссия будет рассматривать твое заявление. Если все документы в порядке, то фамилию изменят». Домой я шел совершенно окрыленный и влюбленный в жизнь. «Ты что, не видишь, куда идешь?» — перебил мои мысли очень приятный девичий голосок. «Степанова», —

прочел я вслух надпись на бэджике, болтавшемся на ее рюкзаке. «А ты откуда знаешь?» — недоумевающе спросила она и улыбнулась. «Свояк свояка видит издали», — заговорщически ответил я. **«Мы, Степановы, — это сила!» STOP**

открыточка поспела!
Не думал не гадал житель Австралии Джек Колин, что его новогоднее послание, отправленное в Дублин еще в 1889 году, придет по указанному адресу только в феврале 2001-го. Госпожа Вердроп (адресат), увы, уже не порадует открыточкой. А вся вина на британской Королевской почте! Однако нынешние жильцы, получив поздравление из прошлого, были очень тронуты.

фишечка

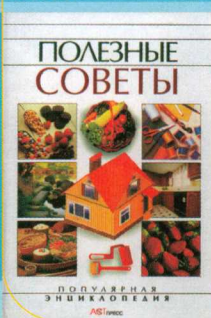
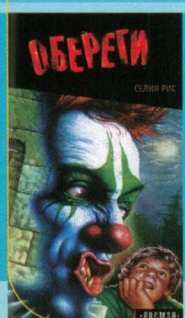
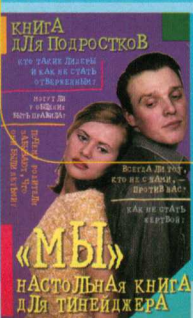
Серво рассекает на супербайке, немерено крутом даже для 2147 года. **А что было революционного в свое время в конструкции байков «Харлей-Дэвидсон»?**
Пиши: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-БИТВА №10**. Лучший получит 5 гвоздей.

big битва

буквоед

ИЛЬЯ КАМИНСКИЙ

ЧТО	«МЫ»	«ОБЕРЕГИ»	«ЧИТАЕМ ПО ЛИЦУ»	«ВА-БАНК»	«ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ»
КТО НАПИСАЛ	Вадим Воловик	Селия Рис	Александр Морок, Ксения Разумовская	Анатолий Барбакару	Опытные люди
О ЧЕМ	О том, как вести себя в общественном транспорте	О том, как не встретиться с привидениями и прочими лешими	О том, какие граффити на каком табло написаны	О крутом мафиози и путанице с его двойником	Как посадить розы, чтоб к утру расцвели
ДЛЯ КОГО	Для легкоразводимых лохов и пытливых ботанов	Для тех, кому еще рано (или слишком поздно) смотреть «Крик-1, 2, 3»	Для тех, кому надоело читать книги	Для любителей всего экстремального	Для тех, кто любит все делать руками
ЖАНР	Воспиталово	Испугалово	Муреново	Попадалово	Обучалово
АЛЬТЕРНАТИВА	Чтобы не уступать место, езди на собственной тачке или ходи пешком	Суперретро 80-х «Маша и Витя против диких гитар» (фильм или аудиоверсия)	Сказать, что все это ненаучно, и продолжить читать книги	Пересмотреть всех «Крестных отцов»	Подсесть на передачу «Очумелые ручки»
ФИШКА	Пара прикольных стори и полезные советы для тех, кому нравится общаться	Оказывается, настоящие привидения ничем не отличаются от поддельных	Значение родинок расписано не только по отдельным участкам тела, но и по знакам зодиака	Автор — реальный бывший шулер, причем известный	Все, даже космический корабль, можно сделать самому
ЦИТАТА	«В общественном транспорте нельзя есть, пить, спать и справлять нужду»	«Существо лежало, свернувшись пополам, и пыталось лизнуть свою ляжку»	«Длинные мочки ушей бывают у людей веселых, но легкоранимых и беспечных»	«Освободившись кулаком я приложился точно в центр прошедшей обработки сковородкой физиономии»	«Если копченую колбасу на полминуты положить в холодную воду, ее можно будет очистить без труда»
ФАЙЛ	Астрель	Росмэн	АСТ-ПРЕСС	ЭКСМО-Пресс	АСТ-ПРЕСС
ТИРАЖ	30 000	10 000	30 000	15 000	25 000



ИНВЕНТАРЬ

www.reebok.ru



ВАСЯ ЯКУШЕВ

Короче, народ, я запутался. В сетях Всемирной паутины. Каждый вечер, как только уроки сделаю, включаю свой комп и отправляюсь в гости. В Инете столько клевых сайтов, что не заглянуть к ним на огонек просто невозможно.

Мое последнее открытие — русскоязычный сайт www.reebok.ru.

Это виртуальное представительство фирмы Reebok сделано по последнему слову техники и дизайна. Там столько наворотов! Сразу видно: сайт делали настоящие профессионалы.

Технологии MacroMedia Flash 5 и IPIX говорят сами за себя.



ВАСЯ ЯКУШЕВ

мую модную и навороженную спортивную одежду.

здесь совершенно бесплатно можно скачать два скринсейвера с символической Reebok. Я от такой мази не отказался: теперь на моем

мониторе летает фирменная «птичка».

Очень прикольно смотрится!

На «исторической» страничке я завис просто конкретно. Уж очень красиво сделана (плакаты начала XX века, фотки, чертежи), и инфы интересной полно. Оказывается, фирма Reebok была основана аж в 1895 году!

Правда, тогда она называлась J. W. Foster & Sons — по имени хозяев Джеймса Фостера и двух его сыновей. Старик Фостер прославился тем, что придумал шиповки — обувь для бега. А имя Reebok фирма получила только в 1960-м: сыновья покойного Фостера решили сменить вывеску. Конечно, на качестве продукции это не сказалось. До сих пор Reebok производит са-

армия электронных бойцов

Американские воюки создают армию киборгов! По информации Пентагона, уже в 2030 году все армейские подразделения будут состоять из боевых роботов. Таких «солдат» не будут брать ни пуля, ни штык. А люди смогут руководить киборгами из Центра управления, через спутник.

Говорят, армия роботов практически непобедима. Неужели страшные пророчества фантастов сбываются?



фишечка

нейший каталог коллекции «Весна — лето 2001»! Расписано все суперподробно:

обувь, одежда, аксессуары и даже технологии, по которым модная одежда изготовлена. Ну и цены, само собой, указаны. А если

есть какие вопросы, можно зайти на специальную страничку Ask Reebok. Кликаешь, оставляешь послание, а через день модератор сайта тебе отвечает. Согласись, очень удобно. Никуда ездить не надо: сел за комп, зашел на www.reebok.ru — и дело в шляпе.

Или, к примеру, в кроссовках. Оказывается, сеть магазинов Reebok широко раскинулась на просторах бывшего Союза: они есть аж в 66 городах, включая Ташкент, Алма-Ату и Бишкек.

Но круче всего оказались разделы «Мир Лого» и «История Reebok». На первом вывешены все логотипы фирмы, начиная с привычного Classic и заканчивая свежайшим Performance Logo. Кстати, от-

На главной страничке мне сразу предложили аж три версии сайта: статичный вариант в стандарте HTML, с анимацией и без нее. Молодцы, предусмотрели, что не у всех есть быстрые компы! Кстати, если у тебя нет проги Flash 5, ее можно скачать прямо тут. Кликаешь на баннер, и через пять минут она у тебя на винчестере.

Я выбрал вариант HTML (он быстрее грузится) и залез в карту сайта. Так-с, что у нас тут? Кликаем в раздел «Анонс». Оп-па! Пол-

ночной концерт
по заявкам
только для взрослых

ТИХИЙ ЧАС

с василием стрельниковым

каждый
четверг в 0:30
с 8 марта на



GSM В ПОЛНОМ КОМПЛЕКТЕ

никакой абонентской платы



В КОМПЛЕКТ ВХОДЯТ:

УЖЕ ПОДКЛЮЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН

ЧЕХОЛ для телефона

ПОРТАТИВНОЕ УСТРОЙСТВО

HANDS FREE

А ТАКЖЕ КАРТОЧКА БИ+

ДОСТУПНАЯ СВЯЗЬ GSM ОТ

\$75

все налоги включены

Офисы «БИ ЛАЙН»: Леснорядский пер., 18 ул. 8 Марта, 10, стр. 14 ул. 1-я Тверская-Ямская, 2, стр. 1

Генеральный представитель
«МОБАЙЛ ЦЕНТР»
Единая справочная: (095) 742-5555

«Пролетарская», Воронцовская, 35а
«Маяковская», Садовая-Кудринская, 22

«Парк Культуры», Зубовский б-р, 17
«Красные ворота», Садовая-Черногрозская, 13, стр. 1
«Проспект Мира», Проспект Мира, 61
«Октябрьская», Ленинский проспект, 11
«Аэропорт», Ленинградский пр-т, 44, стр. 1
«Новые Черемушки», Профсоюзная ул., 43, кор.1

«Красносельская», Краснопрудная ул., 26
«Арбатская», ул. Новый Арбат, 14
«Кунцевская», Рублевское шоссе, 14, стр.1
«Тульская», Большая Тульская ул., 44
«Охотный ряд», Тверская, ул. 5/6
«Новослободская», Новослободская ул., 4

722-6622
www.beeplus.ru

БИ+

АВТООТВЕТЧИК

парням ХОДА НЕТ!

АВРОРА

«Он меня ударил!»

— Жуткое и самое первое разочарование постигло меня, когда я еще училась в школе. За мной ухаживал мальчик, который мне очень не нравился: противный, вред-

МАРГО

«Он меня застремался!»

— Ехала я недавно домой. А сумку, как обычно, на переднее сиденье рядом с собой бросила. Вдруг меня подрезает машина и перегораживает мне дорогу. Я выхожу



АННА КРУЖЕЛЬ, фото СТАСА АРТАМОШИНА

«Мы обожаем всех мужчин! Они такие умные, сильные и любящие», — твердили Лена Перова, Аврора и Марго. Но МОЛОТОК настаивал: сегодня пришла пора им отомстить! Ведь все-таки праздник имени Клары Цеткин — великой защитницы женских прав. Ну вспомните, девчонки, за что вы мужиков ненавидите? Долго старались красавицы. Долго жалась скромницы. Но в конце концов раскололись. Вот тебе пять историй женских обид. А вы, Аврора (Муз-ТВ), Марго («Стрелки») и Лена Перова (сама по себе), целый день 8 Марта, как заведенные, повторяйте фразу из фильма «Страна глухих»: «Мы ненавидим всех мужчин!» Ничего, завтра обратно их полюбите.

ЛЕНА ПЕРОВА

«Он меня предал!»

— Мы учились в классе в пятом. Как раз тогда мальчики и девочки начинают всерьез интересоваться друг другом. А девчонки пока еще гадкие утята, несформировавшиеся, угловатые. И я не была исключением. И вот однажды мы с подружкой сидели у меня дома и обсуждали, почему одни пользуются успехом у противоположного пола, а другие — нет. Ну и, конечно, похвалили насчет своих одноклассников. И черт нас дернул всю эту баяду записывать на магнитофон. А на другой стороне кассеты были монологи Геннадия Хазанова. В общем, поболтали мы и забыли. А тут наступил день моего рождения. Пришла толпа гостей, и среди прочих — мальчик, который мне дико нравился. Пока все ели-пили, он развлекался тем, что разглядывал мои кассеты, а наткнувшись на ту, злополучную, попросил ее послушать.

Через пару дней мы с подружкой приходим в класс, а с нами никто не разговаривает. Бойкот нам объявили. Выяснилось, этот красавец записал копии пленки и всем раздал. Я сразу в нем разочаровалась: его поступок показался мне диким, подлым. Тогда я поняла, что нельзя верить мужчинам. Никогда! Тебе ясно? **STOP**

АГЕНТСТВО «ПАРИС»

Если не чувствуешь себя идеалом, то приблизься к нему!

- Проводит обучение по:
 - дефиле и пластике;
 - визажу;
 - актерскому мастерству;
 - коммуникативным навыкам

Делаем портфолио для каждой модели. Лучшие участвуют в конкурсе «Мисс Москва»

тел.: 269-9621, 466-3217
ДК МГСУ Стрмынский пер. 5

африканцы — гиганты секса

Как заявил министр здравоохранения Нигерии, африканцы не подходят те презики, которые им присылают из Европы и Америки как помощь по программе «АнтиСПИД». Дело в том, что черные мужчины более страстные и сильные, и резинки, рассчитанные на худосочных белых, рвутся, как бумага. Так что придется фирме Durex делать для Африки особо прочные презеры!



ФИШЕЧКА

ный, задиристый, белообрый — короче, ничего хорошего. И вот однажды он разозлился, что я даже разговаривать с ним не желаю, и ка-ак залепил мне по губе! У меня кровь льется, больно дико. А парень перепугался и убежал. Я же, само собой, с тех пор вообще перестала его замечать.

«Он меня развел!»

А спустя много лет произошла другая история. У меня был роман с прекрасным парнем. Я его любила страшно, он меня тоже. Мы уже собирались жить вместе. И вот однажды я ему звоню, а трубку поднимает девушка и спрашивает: «Вы кто?» — «Его девушка. А вы?» — «Его жена». Ни фиги себе! «А как давно?» — «Семь лет. А вы с ним сколько встречаетесь?» — «Два года». Я в шоке кладу трубку, и тут в дверях появляется он. В итоге выясняется, что эта барышня действительно его жена — правда, неофициальная. И он не может с ней разойтись: они вместе еще со школы, много пережили и все такое. Он говорил, что любит меня, да я и сама это видела, но пришлось нам расстаться. Делить своего парня я ни с кем не могу!

узнать, в чем дело. Неожиданно к моей тачке подлетает кто-то, хватается за переднее сиденье и бежит. Странно, но я не растерялась и как заорю: «Стоять! Вернулся! Быстро!» И он, представь себе, поджав хвост, как трусливая собачонка, вернулся и отдал мне свою добычу. А потом быстро свалил. И мне стало до ужаса противно, что эта мразь хотела найти слабую, беспомощную девушку, чтобы ее ограбить. Не тут-то было!

«Он подарил мне бяку!»

— Терпеть не могу, когда мужчины дарят ненужные мне вещи: например, неинтересные книжки. Говорят еще: книга — лучший подарок. Что за бред! А вот однажды мне какой-то парень подарил кольцо в виде красной розы. Пришлось этот кошмар надеть на встречу с ним! А в итоге оно порвало мне колготки и шелковую юбку! Расстройство, да и только. Конечно, кольцо я все-таки сломала. Так он еще и возмутился моей неаккуратностью. А я оказалась виноватой. Короче, все мне с ним было ясно.

НУ И НЮ



Хай, дорогой МОЛОТОК и дорогая Эя КУЛЯТОВА!

Вот и я решила прислать вам свое фото. Произошло это после того, как я увидела на обложке какого-то журнала свою любимую актрису Деми Мур: голенькую, с огромным беременным пузом. Вот человек без комплексов! Пуза у меня пока нет, но на Деми Мур мне очень хочется походить. Я, наверное, тоже побреюсь наголо и научусь танцевать стриптиз. А если повезет, встречу своего Брюса Уиллиса, забеременею и попаду на обложку МОЛОТКА!

Ира ГУСЕВА, Нижний Новгород

Дорогая Ира!

Приятно, что у тебя есть цель в жизни. Не каждая современная девица хочет забеременеть. Правда, твоя любимая Деми Мур сделала это вовсе не для того, чтобы попасть на какую-то там обложку. Да и с Брюсом Уиллисом у них не заладилось. Так что не пытайся калькировать жизнь голливудских звезд, займись лучше своей собственной. Удачи!

Ну ладно! Госпожа Гусева начинает борьбу за звание НЮ МАРТА. На кону — приз от магазина Nash Fashion. Эй, лысые, усатые, полосатые! Присылайте мне свои фотки по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, МОЛОТОК-НУ И НЮ. Посмотрим, кто кого!

Эя КУЛЯТОВА,

тоже голливудская звезда

ЧУВСТВУЮ



В Одессе на вокзале по перрону идет мужик и на одной ноте выкрикивает:

— Газеты, журналы, эротика, гороскопы, кроссворды, анекдоты!

Пассажир протягивает ему мятую гривну из тамбура поезда:

— Анекдоты, пожалуйста.

Мужик смотрит купюру на свет, прячет ее в широкие армейские галифе и обращает к пассажиру свою небритую физиономию:

— Значит, так, слушай сюда. Возвращается мужик с командировки...



— Помогите! — раздается душераздирающий крик в вагоне поезда. — Здесь есть доктор? Я больше не могу!

— Я доктор! — Из соседнего купе выскакивает полурасдетый человек. — Кому нужна помощь?

— Мне!!! — радостно отвечает один из пассажиров. — Доктор, скажите, как называется болезнь горла из шести букв?

Милиционеры пытаются вытащить из лужи пьяного матроса. Тот отбивается и орет: — Сначала спасайте женщин и детей!



КОСИТЬ КРЕЗУ — ПРИКИДЫВАТЬСЯ ПСИХОМ, ИЗБЕГАЯ НЕПРИЯТНОСТЕЙ (ТИПА АРМИИ)

big-битва

ЗВЕЗДЕЦ

СВЕТЛАНА ДА

6-12 марта



ОВНЫ живут как на вулкане. 7-го не покупай у друга сидишку: заперешь свой комп и поругаешься с другом. 9-го есть маза подцепить симпатичного чела, однако твой внешний вид может его отпугнуть.

ТЕЛЬЦЫ возомнили себя Казановами. 8-го твои начинания в этой области закончатся успехом. 10-го острожно с черепами: могут лишиться карманных денег из-за плохой учебы. 11-го смотри под ноги.

БЛИЗНЕЦЫ не знают, куда деть кипучую энергию. 7 марта самое время заняться экстремальным видом спорта. Если 10-го пойдешь в кабак, не напивайся в хлам. 12-го решишь все траблы с учебкой.

РАКИ в полном шоколаде. 6-го жди помощи от женщины, не тормози и проси по полной программе. Романтическая прогулка 9-го поставит все точки над i в твоих любовных отношениях.



ЛЬВЫ во всем видят знаки судьбы. 7-го таким знаком станет разборка с преподам. 8-го лучше закрой глаза, а то такое увидишь!!! На выхи смотри только в учебники — там тоже есть знаки, хоть и не судьбы.

ДЕВЫ в амурной запа-ре. 8-го сбудутся два желанья, но придется поделиться счастьем с другом. В выходные головокружительная тусса, но помни о надвигающемся понедельнике и не поддавайся низменным страстям.

У ВЕСОВ все кисло-ва-то. Не отказывай другу в просьбе 6-го, иначе наступит кому не надо о твоих подвигах. 8-го можешь случайно оказаться в центре чьих-то разборок. На выхи готовься к торчанию дома в кругу семьи.

СКОРПИОНАМ лучше затихариться. Не предпринимай решительных действий 7-го. 8-го будь осторожен с электричеством, иначе тряханет. 10-го не ходи со своей пассией в люди: поссоритесь из-за чьих-то сплетен.



СТРЕЛЬЦЫ мечтают оторваться по полной. Это получится только 11-го. А пока будь скромнее, иначе 8-го тебя злостно кинут, 9-го замучат родичи, а 10-го сам нарвешься на неприятности.

КОЗЕРОГОВ испортил быт. Поход по магазинам 7-го обернется пустой тратой времени. 8-го будешь доказывать свою состоятельность преподам. 11-го сходи куда-нибудь с друзьями.

ВОДОЛЕИ сидят на бочке с порохом. Не волнуйся, твой обман раскроют лишь летом. 9-го поддстанет бывшая пассия. Забей. 10-го сходи в театр: развеешься и повеселишься.

РЫБЫ всем довольны. 9-го жди необычный сюрприз, ведь у твоего друга очень своеобразное чувство юмора! В субботу соберись с друзьями у себя дома — предки будут совсем «за».

ИСТОРИЯ 4

Спасаясь от опаснейшего приспешника Кабесса, мастера темной силы Чу-Юда, Серво случайно активизирует магический камень его повелителя. В результате камень остается в 2147 году, а соперники проваливаются в наше время.

Что делает Чу-Юд, оказавшись в Екатеринбурге 2001 года?

1. Продолжает погоню, пытается уничтожить Серво, невзирая на потери среди мирного населения.
2. Испугавшись последствий утраты камня Кабесса, решает любой ценой вернуться обратно.
3. Приняв рок-концерт за массовый магический ритуал, пытается подпитать свою силу за счет энергии прыгающей в едином порыве толпы.
4. Оценив ситуацию как нестандартную, мощным психическим импульсом подавляет сознание одного из фанатов и затаивается в его мозге.
5. МОЙ ВАРИАНТ:

- Отметь лучший, по-твоему, вариант развития действия или впиши в п. 5 свой вариант.
- Вырежь купон и вышли его на открытке не позже 13 марта по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4 (с обязательной пометкой МОЛОТОК-БИТВА № 10).

Да пребудет с тобой сила!

ЧАТ



ЭСТЕЛЬ, 20 лет. Заплету косички, дреды — и тебе, и соседу! Звони на пейджер — только по поводу причесок. (095) 232-00-00, № 29 123.



SASHA 777, 16 лет. Хочу подружиться по почте с фанатами Мадонны! Жду. 140140, Московская обл., Раменский р-н, п. Удельная, ул. Горячева, 40, кв. 29.



МАША, 13 лет. Хочу переписываться с кренделями-фанатами «Красной плесени» и «Сектора газа». Отвечу всем. 192239, г. Санкт-Петербург, пр. Славы, 7/1, кв. 56.



РОМАН (РОМИЧ), 15 годов. Хочу переписываться с девчонками и пацанами, а особенно с фэнами Eminem'a. Ответ 100%. Фото верну. 420126, г. Казань, ул. Чистопольская, 51, кв. 28.



VIP, 14 лет. Привет всем-всем-всем! Хотела бы переписываться со всей хип-хоп-нацией. Yo! 105203, г. Москва, ул. Средняя Первомайская, 44, кв. 5.



АНДРЕЙ (DRON), 16 лет. Привет всем, кто неравнодушен к хип-хопу. Пишите, и мы подружимся. 141730, Московская обл., г. Лобня, Букинское ш., 29, кв. 10.



ГАЛИНА КОСТИНА, 17 лет. Хотелось бы найти интересных собеседников с чувством юмора, хоть чуть-чуть соображающих в рок-музыке и музыкальных инструментах. Желательно фото. 141300, Московская обл., Сергиево-Посадский р-н, Глинково, ул. Лесная, 13; тел. (254) 61-980.



КСЕНИЯ, 18 лет. Ищу крутых молодых танцоров и танцорш во всех стилях: создаю свое данс-агентство под названием «Цуйтан». А также набираю танцевальную школу (электро, диско, нижний и верхний брейк, классика и др.). Скорее звоните на пагер: (095) 232-00-00, № 29 118.



ИГОРЬ ЗАБАВНОВ, 11,5 лет. Хочу найти новых верных друзей по переписке. По знаку зодиака — Лев. Пишите, желательно фото. Ответ 100%. 140032, Московская обл., Люберецкий р-н, пос. Малаховка-2, ул. 1-я Комсомольская, 9, корп. 1, кв. 59.

Редакция не несет ответственности за содержание объявлений. Все объявления бесплатные. Телефоны публикуются с согласия родителей.

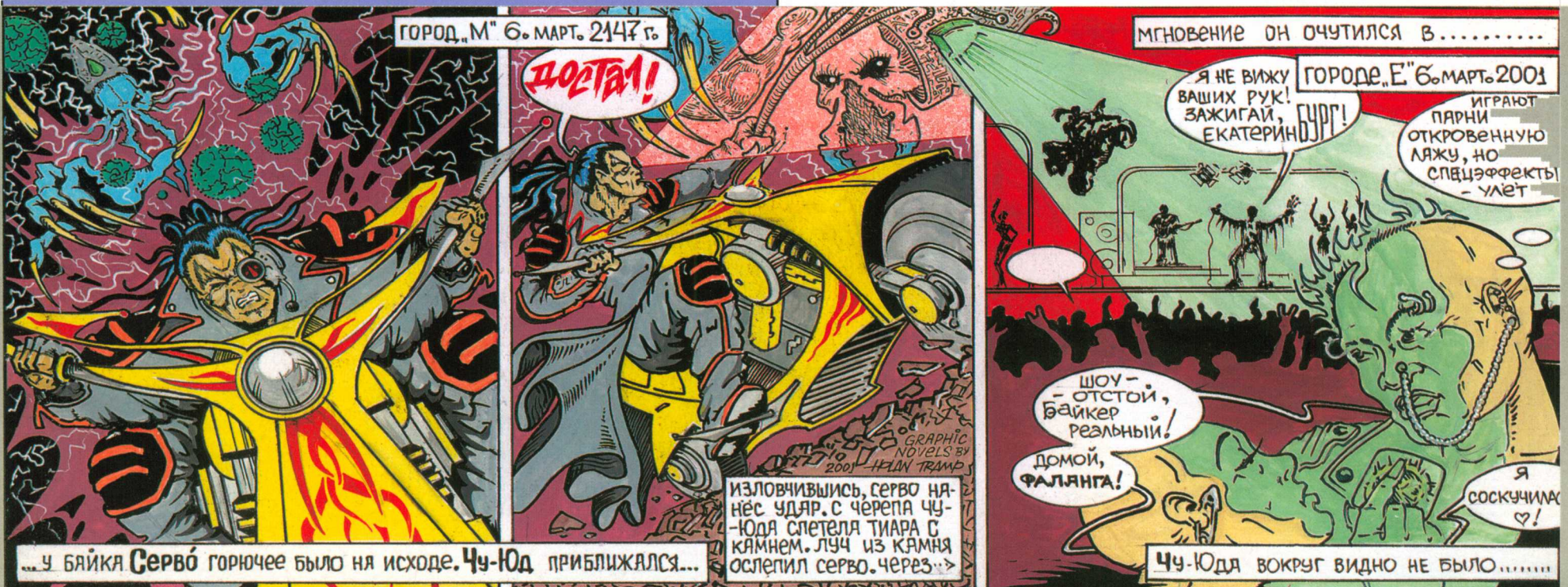


ХОЧЕШЬ тоже включиться в BIG-БИТВУ?

- Легко!
1. Для продолжения сюжета заполни КУПОН и вышли в **МОЛОТОК** не позже установленной даты.
 2. На конверте крупно напиши номер **МОЛОТКА**, в БИТВУ в котором ты рубишься.
 3. Сохраняй игровые комиксы: они могут пригодиться в будущих заданиях. Время от времени ищи в **МОЛОТКЕ** бонусы — супер-пазлы с героями БИТВЫ. Храни их у себя.
 4. Задания лови по всему номеру. Лучшие игроки получают гвозди (очки), которые можно обменять на нехилые призы. Или могут продолжить игру, сохранив гвозди.
 5. Если не играешь больше трех месяцев, гвозди ржавеют и пропадают.
- В БИТВЕ № 7 началась **ИСТОРИЯ 1** с Молотом; в БИТВЕ № 8 — **ИСТОРИЯ 2** с Клоном и

Кики, а в БИТВЕ № 9 — **ИСТОРИЯ 3** с Баяг и Ле-Ий. Сегодня — **ИСТОРИЯ 4**. В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ к тебе вернется Молот. Разобравшись в твоих письмах, гейм-мастер Макс объявит, что случится дальше. Не прозевай продолжение истории. И не забывай, что без тебя этой истории не будет! **ПРЕМИЯ** этой БИТВЫ — шапка от Nash Fashion. Сможешь выменять ее на 35 гвоздей. Столько ты наберешь, если быстрее всех справишься со всеми заданиями БИТВЫ этого номера (если у тебя нет гвоздей в запасе).

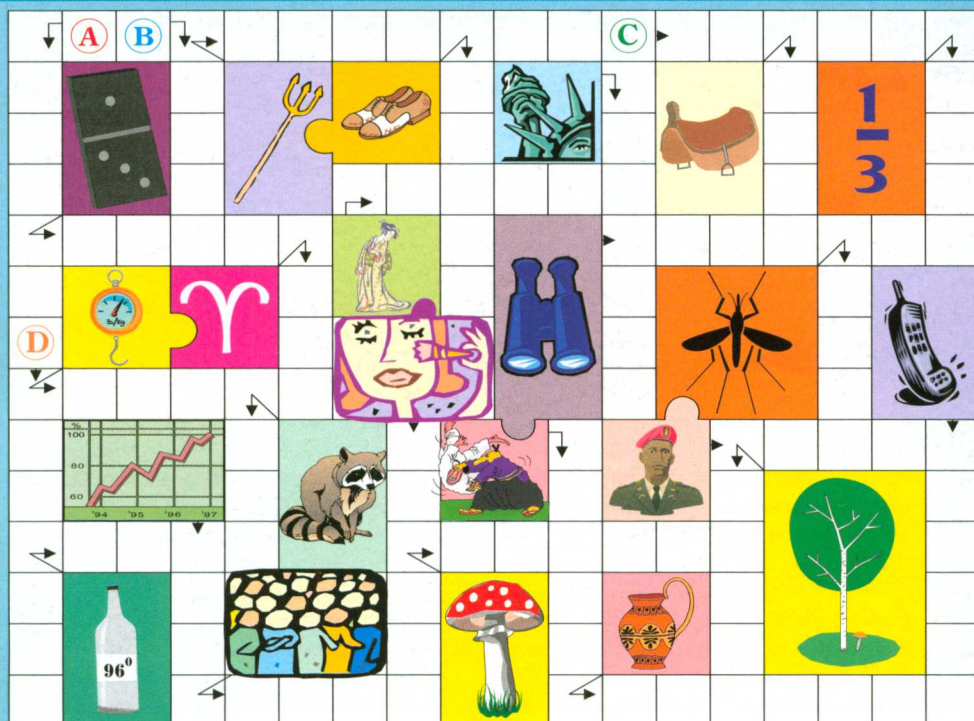
Одна из магических способностей Чу-Юда — энергетический вампиризм. **А как реально защититься от вампира?** Опиши как можно больше способов и вышлай по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-БИТВА** № 10. Лучший получит 10 гвоздей.



КРЕНДИКСЫ-МУРЕНИКСЫ



ДЛЯ ГОЛОВЫ



ВНИМАНИЮ КРУТЫХ ВЗЛОМЩИКОВ! Вырежь решенный КВАДРАТ, клей на открытку с пометкой, из какого номера, и как можно скорее отправляй **МОЛОТКУ**. Другие варианты не рассматриваются. Первый получает супердиск от **Real Records!** Сверяй ответы на КВАДРАТ ДЛЯ ГОЛОВЫ из № 9. **Горизонталь:** котенок, пломбир, фунт, журавль, Юпитер, корт, тыква, закат, зеркало, ксилофон, костыль, крокодил. **Вертикаль:** пузырек, носок, кит, кольт, жест, локоть, орнамент, коробок, печь, юла, зонтик, танк, рокфор, тротил. А быстрее всех дошла открытка с ответами на КВАДРАТ ДЛЯ ГОЛОВЫ из № 8 от **Андрея КОРНИЛОВА** из Москвы. Хорошая работа, Андрюха, диск твой! Осталось только за ним приехать.

поле битвы игрок

все о битве

«Эй, а ну не трогайте письма!» — ору я каждый раз на молотковцев, которые, завидев мешок с почтой, с гиканьем бросаются вскрывать конверты. Кажется, однако, удалось их выдрессировать, чтобы аккуратно раскладывали письма по темам. **ПОДВОДЯТСЯ** последние итоги **БИТВЫ ИГРОК**. Набирает силу новая — **BIG-БИТВА**. **ТЕЛЕФОННЫЙ ИГРОК** тоже поменяется — глянь на вторую страницу, и все поймешь сам. Итоги телефонных конкурсов скоро будут тоже там, на второй. **МОЛОТОК** задал тебе непростую задачку в 50-м номере — прислать свою вышивку. И какие же классные штуки **МОЛОТОК** вытащил из конвертов! Больше всего его порадовали **АНКА** с логотипом **МОЛОТКА** и **Лиза НЕВЗОРОВА**, вышившая хип-хоп-гусеничку с дредами. Здорово, девчонки, гоните в редакцию за призами! **ПОСЛОЖНЕЕ** оказалось выписать, произведения какого классического композитора чаще современные музыканты берут для обработки (**ЗВУКИ** из № 47). Ты в точку написал о Бетховене, Моцарте, Вивальди. Кое-кто заметил, что рэпперы чаще используют музыку Чайковского и Шостаковича, а альтернативщики и электронщики — Баха. Все эти композиторы очень популярны среди ремиксеров. Раньше всех на эту тему пришло письмо от **Макса КИРИЛЮКА** из Москвы (он же — IMax, ревностный читатель **МОЛОТКА**). Да вот, собственно, и он — зажигает в наушниках от Philips! Ибо таков был приз за этот конкурс. Молодцом, Макс! Твои письма — супер! **А ПРИЗ** этого номера — крутая ушанка-унисекс от Nash Fashion. Тянет она на целых 35 гвоздатых. Ровно столько ты получишь, если быстро взломаешь все задания **BIG-БИТВЫ**. Не знаешь, что это? Ломись на стр. 15 — там тебе все объяснят. Хорошего дня!

Твоя писмоводительница **Маша ФИЛИППЕНКО**



Серво — безбашенный байкер 2147 года. **Нарисуй для него эскиз татуировки.** Лучшие тату твой любимый художник Holan Tramp ему незамедлительно набьет. А их автор получит 15 гвоздей. Присылай по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-БИТВА** № 10.

big-битва

Только **8 марта**, сделав покупку в любом магазине

CAMELOT

стань победительницей конкурса

MISS CAMELOT 2001

И ВЕСЬ ГОД ОБУВАЙСЯ В САМЕЛОТЫ СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!



CAMELOT
(оставь свой след)

информационный спонсор
ULTRA 100.5FM
Ленинградское ш. д.13 корп.1 150 0523
ул. Нижняя Радищевская д.5 915 0405
ул. Никольская д. 11/13 298 3855
ВЦП пав. "Москва" 2-й этаж 974 7779

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР — ФЕДЯ-МОЛОТОК fpa@kommersant.ru
еженедельник МОЛОТОК учредитель — ЗАО «коммерсант-столица», издатель — «коммерсантъ», издательский дом. журнал зарегистрирован в министерстве по делам печати, информации и средств массовых коммуникаций РФ, рег. №019339 от 20.10.99 г. распространяется по всей России. тираж 152 000. перепечатка допускается только с разрешения редакции при условии комментированного упоминания торговой марки. присланные рукописи не возвращаются. адрес редакции: 125080, москва, ул. врубеля, 4 тел.: (095) 209 11 32 факс: (095) 209 50 31. e-mail: molotok@unity.kommersant.ru. распространение: агентство «инкомпресс». генеральный директор ВЛАДИМИР ШИЛИН. номер отпечатан в типографии «scanweb ab» корьяланкату 27, коувола (финляндия). цена свободная.
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО «ВИДЕО ИНТЕРНЕТШЛ ПРЕСС» — ОЛЬГА ГЛАДКАЯ, ЮЛИЯ ЕГОРОВА; тел.: (095) 956 33 00, факс (095) 737 64 87. Адрес: ул. Академика Павлова, 25

— материал рекламного содержания

директор — АЛЕКСАНДРИНА МАРКВО markvo@kommersant.ru арт-директор MANANA mananiko@mail.ru автор макета ИРИСКА заместители главного редактора Ч. ТОРТИЛЛО — КАТЯ МИЛЬ ответственный редактор АННА КРУЖЕЛЬ ответственный секретарь ИРИНА РЕПИНА отдел связи ВАЛЯ МАТВЕЕВ (руководитель, пейджер 232 00 00 # 29117) — АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕНКО заведующая редакцией ЛЮДМИЛА ОМЕЛЬЯНЕНКО редакторы отделов САША УЛЬЯНОВА — МИЛА СИЛИНА редактор номера МАША ФИЛИППЕНКО обозреватели ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ — АНЯ ЧЕРНОГОЛОВКА — КРИСТИНА ЯНОВСКАЯ — ЕЛЕНА БРАГИНСКАЯ — ЕРОФЕЙ ФРИКЦОВСКИЙ — ЭЯ КУЛЯТОВА корреспонденты МАША ПУШКОВА — СЕРГЕЙ БЛОХИН — ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ ассистент главного редактора НИКОЛА СИТНИКОВ корректор Т. ПРОТОПОПОВА секретариат ЕКАТЕРИНА ИЗМАЛКОВА — АЛЕКСЕЙ САФРОНОВ — ЮЛИЯ ОРЛОВСКАЯ — НАТАЛЬЯ ЕМЕЛЕЧКИНА rg&promotion FF ГЕНШТАБ (директор АЛИНА ГУЛЯЕВА) скан максим гудков фото на обложке стас артамошин визаж мария чепчугова аксессуары татьяна панова фото в номере васа якушев, надежда лебедева, александр ганюшин, валерий кузнецов, светлана гудец, тин С, катя гайка, николай орлов, алексей васин, AP картинка в номере holan tramp, kasha, анна федорова, 0125

ТРУЗЕРА НА ЗИППЕРЕ — ДЖИНСЫ НА МОЛНИИ