



ХУЛИГАН

04 (25)
апрель 2004

ЕДЕМ

58 ПЕРЕДВИЖЕНИЕ ПО ГОРОДУ

ЛОЖЬ

44 ЛАПША НА УШИ БЛИЗНЕМУ

ТРАФФАРЕТЫ

53 ГРАФФИТИ ПО-БЫСТРОМУ

78 МЫ ОЧЕНЬ ЗВЕЗДАТЫЕ ЧУВАКИ!

"SPITFIRE"



90



53



4



22



18



62



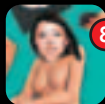
70



74



78



8



12

ФЭШН

Балахоны

В НОМЕРЕ

Чужие письма / Хулиганские новости / Облажались! / Сайты / Не теряйся: Курсенты / По точкам / Видео / Игры / ХсББ: Дельфин / Путешествия: Германия / Дестрой / Колеса / Веселые самоубийства / Велохулиганы / Тор 10: Враждующие группировки /

(game)land

ISSN 1682-5683



РАДИО НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

ЭНЕРГИЯ 104.2FM

МУЗЫКАЛЬНАЯ МОБИЛИЗАЦИЯ

НАБЕРИ 3011
ПРИШЛИ SMS

НРАВИТСЯ 1
НЕ НРАВИТСЯ 0

ДЛЯ ВСЕХ АБОНЕНТОВ
BEE LINE И MTC

НАСТРОЙ ЭНЕРГИЮ
ПОД СЕБЯ!

ТЕПЕРЬ ЭФИРОМ
ПРАВИШЬ ТЫ!

ДЛЯ САМЫХ
АКТИВНЫХ ПРИЗЫ!

ТЫ САМ ДЕЛАЕШЬ РАДИО!!!

СЛУШАЙ
В ЭФИРЕ

WWW.ENERGYFM.RU

СМОТРИ
НА САЙТЕ

Лицензия от МДТР РФ. РВ №7443. 2003г.

ПИСЬМА В ЖУРНАЛ ХУЛИГАН

Пришла весна. Лето тоже ожидается. Также ожидаются письма, бандероли, ценные посылки и денежные переводы. Адрес вот: magazine@real.xyligan.ru или «Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган» с пометкой «Почта журнала». Ждем!

От: Натка

[flagola@yandex.ru]



Блин, да че за фигня?! Я культурная, высокоразвитая девушка с высшим образованием, стройная блондинка, между прочим. Порядочная. Когда я поздно вечером пью пиво в метро, сидя на полу и с лязгом роняя банки под ноги унылым гражданам, на меня никто не обращает внимания. И это правильно! Но стоит мне, трезвой и прилично одетой, достать из кармана ваш отвратный журнал, немедленно вокруг возникает зона отчуждения! Молодые прекрасные мужчины в галстуках неодобрительно косятся и отодвигаются. Только прыщелице подростки вытягивают художесные шейки в надежде уцепить взглядом полколенки дежурной псевдодоярки или отстреленную ненатурально нарисованную башку! При всем том, что я покупаю вашу гадость исключительно для того, чтобы познакомиться и наконец, ВЫЙТИ ЗАМУЖ! Тыфу на вас!

Наташенька, ты, очевидно, выбрала не совсем верную тактику позиционирования. Вот мне тут недавно ВПИХ Смирнов рассказывал, как он знакомился с девушками, преследуя цель жениться. Он надевал на голое тело длинное кашемировое пальто, подкрадывался сзади к понравившейся девушке и осторожно касался ее плеча. Когда девушка оборачивалась, он задирал пальто вверх и, совершая вращательные движения тазом, громко выкрикивал: «Смотрите люди, я – Бэтмен!». Должен же потенциальный потребитель видеть товар лицом! Надо сказать, знакомства удавались. За исключением одного случая, когда ВПИХ со спины принял за девушку одного хайрастого громилу и вместо заветного телефончика получил в бубен каскетом. До женитьбы, правда, ни разу не доходило, ибо Андрюха уже пару лет как паспорт посеял. Вот. А ты, Наташа, если хочешь познакомиться, записывайся к нам в фокус-группу журнала. Здесь стопудняк целевая аудитория собирается :).

От: Кислая

[kislaya@voronezh.net]

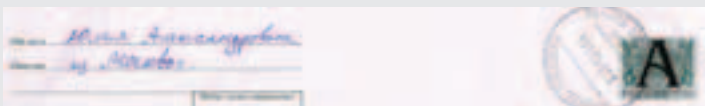


Азохан Вэй, редукция! Я вот тут читала журнал и подумала, что неплохо было бы, если бы вы в рубрике «Мы» вместе с фотами читателей публиковали их мыло. А то понравится какой-нить кент, и написать ему хочется, а куда. Коль фото в журнал сунул, то пусть и мыло дает.

Привет, Кислятина! Отличную идею ты предложила. А то ставим фотки читателей абсолютно нахаляву. Пускай хоть мыло нам за это дают (только не хозяйственное – у Холода на него аллергия). Ну или сало там, яиц пару десятков тоже можно. Молочка, опять же, или курочку. Все в хозяйстве подспорье будет. Кроме шуток, пожелание учтем. Возможно, е-мейл аккаунты имеются не у всех, но телефон, номер аськи или другие контакты отныне будем требовать.

От: Юлия Александровна

Москва



Мне очень нравится ваш журнал. Нравятся Шварц, Собакка и какой-то Овощ Бондюэль. По-моему, он алкоголик. Еще Андрей Смирнов очень крут, воистину гениальный художник и писатель. Я учительница средних классов. То, что я вижу в школе – полный кошмар. Мальчики – подрастающие быки и респекты, девочки – будущие проститутки и модели. Мне хочется воспитать в них что-то кроме любви к деньгам и шмоткам. Я хочу сделать из них подонков или просто веселых лузеров, а не банкиров и

офисных задниц. Помогите мне, меняйтесь в лучшую сторону. И уберите баб со страниц журнала. Они суть зло и бездарность. Желаю вам тонну читателей, а цензору – болтом по лбу за кастрацию статей.

Милая Юлия! Ты какому-то Овощу Бондюэлю тоже нравишься. Он тут как раз очнулся и даже лицо из салата вынул. Повращал мутными глазами, поклялся, что следующую свою сказочку посвятит тебе, и снова рухнул. На этот раз – в недоеденный Шварцем рассольник. А делать из людей подонков и лузеров, конечно, прикольно, но ты у них самих спросила? Может, чел в силу понятных причин не хочет быть лузером? Все-таки, у нас пока свободное общество, а не кузница кадров. Вот. И насчет баб. Тебе легко так говорить, ты сама баба (про зло и бездарность, заметь, молчу). А мы вот без баб, то есть, конечно же, без женщин, не можем. Тоскуем и чахнем мы без женщин. Такие дела. Кстати, привет от цензора! Она пообещала наш тебе ответ не кастрировать и оставить все как есть. Обещание вроде сдержала. Так что наслаждайся!

От: Сергей DS

Пушкино, Льва Толстого, 1/30 (в конверт вложено 10 рублей)

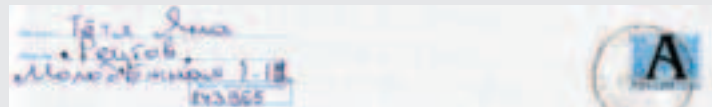


Кристалльно чистый вам хай! Посылаю эту 10-рэшку, чтобы узнать, прослушивается линия или нет. Тсс! Ни слова! У стен есть уши. Черкните, как прошла проверка!

Сергей, неужели ты думаешь, что спецслужбы настолько наивны, чтобы ради чирика палиться? Конечно же, они его оставили на месте, дабы ослабить нашу бдительность. Но нас так просто не обманешь. Вот Плаун, например, каждое утро разбирает свой офисный комп и выгрывает оттуда пару-тройку радиожучков. А Зануда каждые полчаса высовывается из окна и сбивает бейсбольной битой свисающих с крыши шпионов с камерами и приборами ночного видения. И я не удивлюсь, если какие-нибудь мен-ин-блеки вмонтировали в твою десятку микрочип для подслушивания. Правда, денежку заграбастал Шварц и засунул себе в задний карман джинсов. Так что теперь никаких полезных (а тем более приличных) звуков злыдни услышать не смогут – только бытовые и гадкие. Так им и надо!

От: Тетя Яна

Реутов, Молодоженов 1/112



Добрый денек, тов. Хулиганы! Вот вы говорите: секс с роботами. А сами чего? Хоть бы раз в рубрике «По точкам» у меня получилась картинка с роботами! Это вы не досмотрели. Вы, кстати, нормально охулиганиваете нашу молодежь, но надо больше! Хотелось бы хоть раз увидеть статью про садо-мазо, фетишизм и некрофилию. Правда, после этого церковь предаст вас анафеме, но и фиг с нею. Зато весело будет. Ладно, заканчиваю, целую вас всех в область лопатки.

Яна, ты просто ничего не поняла! Все это время в рубрике «по точкам» были именно роботы. А то, что на людей больно похоже – так терминатора тоже от человека нельзя отличить, пока не отдубасить его хорошенько и напалом не поджарить. Ладно, хочешь ржавчины и скрежещущего металла – получай. Спешл фо ю. Обводи точки! А про садо-мазо и прочую некрофилию мы не пишем потому, что нам ее и на работе хватает. Вот, например, когда авторы не сдают материалы вовремя, редактора прибегают к жестким садистским методам стимуляции. А те подольше не сдают тексты, дабы растянуть удовольствие. А вот когда Шварц за свои кровные приобретает очередной гаджет, тут такой фетишизм начинается, что любой извращенец позавидует :)))... ☺



МОЛОДЕЖНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ

ХУЛИГАН

ЖУРНАЛ

www.xyligan.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовых коммуникаций
ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 года
 Выходит 12 раз в год.
04(25), апрель 2004

РЕДАКЦИЯ:

Глав. редактор: Александр «Холод» Черных
 (editors@xyligan.ru)

Редакторы: Виктор Корженко, Захар Гараян, Станислав Акимов, Павел Тетерский, Николай Ванин, Яна Агарунова
 (editors@xyligan.ru)

Корректор: VP (VP@gameland.ru)

Цензор: Алена Скворцова

Арт-директор: Ландин «Запуда» Денис
 (landin@gameland.ru)

Бильд-редактор:

Александр Холодников (kholodnikov@mail.ru)

Дизайн, верстка: Роман «oRKey» Кураев
 (kuraev@gameland.ru)

PR и промоушн:

Николай Дорошин (doroshin@gameland.ru)

Фото на обложке: Александр Холодников

Редактор сайта: Пью (xy@xyligan.ru)

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Антасьян Самвел (samvel@gameland.ru)

Мовсисян Ераванд (ervand@gameland.)

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Руководитель отдела:

Игорь Пискунов (igor@gameland.ru)

тел.: (095) 935-7034

факс: (095) 924-9694

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Директор отдела дистрибуции и маркетинга:

Владимир Смирнов (vladimir@gameland.ru)

Оптовое распространение:

Андрей Степанов (andrey@gameland.ru)

Региональное розничное распространение:

Андрей Наседкин (nasedkin@gameland.ru)

Подписка:

Попов Алексей

PR:

Агарунова Яна (yana@gameland.ru)

тел.: (095) 935-7034

факс: (095) 924-9694

PUBLISHING

Учредитель и Издатель:

000 «Гейм Лэнд»

(game)land

Директор: Дмитрий Агарунов

(dmitri@gameland.ru)

Финансовый директор: Борис Скворцов

(boris@gameland.ru)

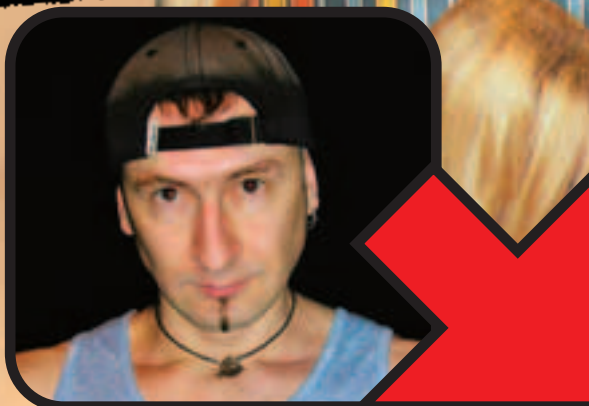
ДЛЯ ПИСЕМ

101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за те моральные или физические увечья, которые вы можете получить, руководствуясь информацией, почерпнутой из статей номера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере. За перепечатку наших материалов без спроса – преследуем.

Редакция журнала определяет настоящий журнал как развлекательный и юмористический, не преследующий целей опорочить честь, достоинство и деловую репутацию других лиц. Информация в журнале содержит шутки, фантазии и приколы, сходство с реальными лицами – лишь совпадение.

Отпечатано в типографии ОУ «ScanWeb», Korjalankatu 27, 451100, Kouvola, Finland, 246
 Тираж 81500 экземпляров.
 Цена свободная.



Все, что ты знаешь – ложь. Гарантирую – почти любой предмет, в отношении которого ты мнишь себя знатоком, на самом деле тебе известен очень мало. И чем ты увереннее в своих знаниях, тем они, скорее всего, поверхностнее. Сократ сказал: чем больше я узнаю, тем больше убеждаюсь, что ничего не знаю. А некий Тутанхамон, по версии Бутусова, заявил, что правда всегда одна. Может, оно и так. Но если считать, что правда – это типа 3D объект, то каждый из нас обычно видит всего лишь одну его плоскость, да и то фрагментарно. И считает, что это – вся правда и есть. Получается, как в известной байке про семерых слепцов, встретивших слона, ощутивших его и поделившихся потом впечатлениями. Конечно, тот, кто хватал слона за хобот, категорически не соглашался с тем, кто пальпировал ногу – а уж о чем они могли базарить с тем, кого вообще угораздило засунуть руку в ... :).

А ты – ты поверишь тому, кто из слепцов попадет тебе на пути первым. Ты поверишь, что женщины – загадочны. Что альтернативная музыка – это не попса. Что пирсинг в пупке или носу – это красиво. Что пиво – мужской напиток. Что Хули – журнал для малолетних придурков. Что панк – это обязательный гребень, а рэп – это кал...

Ложь. Как, впрочем, и все остальное, в чем ты сейчас уверен на сто пэ.

Be wild be funky! Доверяй, но проверяй. Слушай, но сомневайся. И хотя во многих знаниях многие печали, что уж тут поделаешь: сказано же – всякая тварь печалится. Так что кроме своих цепей, терять нам все равно нечего.

Поехали!

Виктор Корженко
 (ака Хен Тай)

INTRODUKZIA

12



ХУЛИГАН

СОДЕРЖАНИЕ

АПРЕЛЬ 2004 #04(25)

1
Письма в «Хулиган»

4
Хулиганские News'ы

8
Трэвл: Германия

12
ХсББ: Дельфин

16
Наш читатель

17
За свои кровные: Велосипед

18
Купе для хулигана: Калибра

22
Колеса: Юридические проблемы

26
Заккрытие сезона досок

30
Кайтсерфинг в Египте

34
Стрит-ВМХ

40
Фэшн: Hoody

44
Мозг: ЛОЖЬ

47
По точкам

49
Велохулиганы

53
Трафареты

58
Передвижение по городу

62
Хулигел

64
Тор10: Ненависть

66
Облажались

68
Комикс

70
Веселые самоубийства

74
Не теряйся: Курсанты

78
Интервью с группой Spitfire

82
Байда: Музыка

84
Байда: Кино

86
Байда: Сайты

88
Байда: Чтиво

90
Дестрой: Порча клавиатуры

92
Байда: Игры

94
Чужие письма: GEO



2 Дельфин - как он есть

18 Купе для хулигана

90 гостра клавиатура

22 юридические проблемы

62 хулигел

53 Трафареты в умелых руках

Живи активно!

Готовься – грядет одно из самых ярких и зрелищных спортивно-экстремальных событий этой весны! Это выставка «Активный отдых – Outdoor», которая будет проводиться 8-11 апреля на ВВЦ (павильон 69).

«Подумаешь, выставка!» – скажешь ты, и будешь не прав. Организаторы обещают, что это будет не просто скучная экспозиция, а фестиваль экстремального спорта. В его рамках пройдут чемпионат России по скалолазанию, фестиваль фильмов о приключениях и экстремальном спорте (кино будут крутить в режиме «нон-стоп» все четыре дня работы выставки), соревнования по альпинизму, велот-

риалу, каякингу, ледолазанию и фингерборду. Пройдут также состязания по мультиспортивной гонке City Challenge (совершенно безумная смесь из паркура, кросса и «последнего героя»). А еще будет competiшен по самой зрелищной



из дисциплин парашютного спорта – Swoop. Прыжки производятся со сверхскоростными парашютами, обеспечивающими горизонтальное парение – парашютисты будут лететь над поверхностью земли и лавировать между слаломными воротами, а приземляться – на картофельном поле за павильоном сельского хозяйства.



Пью и писаю

Полгода тюрьмы светит гражданину, который продавал свою мочу в Интернете. Похоже, скоро он лишится доходного бизнеса, а наркоманы и алкоголики лишатся источника хороших анализов.

Оказывается, моча здорового человека – дефицитный товар, на котором можно заработать неплохие деньги. Моча нужна спортсменам (сдать пробу на допинг-контроль), лицам, употребляющим наркотики, и тем, кто пьет за рулем. Покупая здоровый продукт жизнедеятельности, эти люди по-

лучают хорошие результаты анализов во время экспертизы. Кеннет Куртис продает свою мочу в Интернете с 2001 года, причем делает это из идейных соображений. Он считает, что проверка сотрудников компаний на употребление наркотиков – вторжение в частную жизнь. Скажем, человек хочет оття-

нуться в уикенд. В понедельник у него в организме неизбежно будут остатки прежней оргии :). Так что же теперь, и в собственные выходные повеселиться нельзя? Куртису предъявлено обвинение в содействии обману.

По материалам News.Battery.ru

До потери пульса

После затяжного поцелуя итальянца увезла неотложка.

Пороссячи нежности 37-летнего водителя грузовика и его 30-летней подружки были попыткой установить новый мировой рекорд. Условия мероприятия запрещали им есть, пить и даже уединяться в сортире. Старик держался молодцом. Парочка лизалась 31 час 18 минут и 33 секунды. Когда Бонни и Клайда разняли, у парня случилось кислородное голодание, и он упал в обморок. У его подружки только немного закружилась голова.

По материалам Пробуем.ру

ЕХстрим ин Сочи



Это начнется 1 мая в Сочи. Сюда съедутся те, кому не чужд экстремальный спорт, здоровый образ жизни и всяческий позитив. Движа, объединяющая этих людей, гордо именуется ежегодным международным фестивалем «ЕХстрим ин Сочи». В рамках этого праздника пройдут торжественное открытие и закрытие фестиваля, парад физкультурников России, показательная демонстрация работы ведущих спортивных коллективов России, молодежных спортивных клубов, концертные программы, пресс-пати, экскурсионные туры по горам Сочинского национального парка и другие. Гостей размещают в специальных туристических палатках, и скучать в течение десяти дней фестиваля им не придется. В их полном распоряжении будут горные велосипеды, пейнтбол, скалодромы, яхты, парапланы, лошади. Можно будет потусоваться на дегустации вин, дискотеках и всякоразных презентациях с фуршетом и прочими радостями жизни. Короче, будет обидно, если столь грандиозное событие пройдет мимо твоей жизни. Там нужно быть!

Фестиваль «ЕХстрим ин Сочи» организует компания «Тандем Партнерское бюро и К» и проводится он при поддержке Международного Олимпийского Комитета, Олимпийского Комитета России, Государственного Комитета РФ по физической культуре и спорту, Федерации велосипедного спорта России, а также Администрации города Сочи.

Стань ультра-экстремалом!



Сложно найти спортсмена-экстремала, не знакомого с эквипментом от компании «Ultra-M». Мало того, что они делают экипировку для профессионального и любительского спорта, но еще и принимают активное участие в благотворительных мероприятиях и акциях, проводимых Олимпийским Комитетом России и Госкомспортом России, спонсируют Федерацию гребного спорта России и Всероссийской Федерации гребли на байдарках и каноэ. Мутят еще кучу всяких экшенов и вообще выступают за здоровый образ жизни и всяческий стрейт-эйдж.

А недавно у «Ultra-M» открылся новый магазин в торговом комплексе «Спорт-ХИТ» по адресу: Сколковское шоссе, дом 31, строение 1. Это метро «Киевская» или «Кунцевская», а дальше на автобусе. Ориентируешься, в общем, не маленький.

Жади́на-говя́дина

Немецкий телевизионный канал запустил в эфир шоу «невиданной жадности». Теперь все увидят, на какие бесстыдства способны люди ради денег.

Телешоу состоит из унижительных, но смешных конкурсов, участникам которых дают крупные денежные призы. Канал специально отбирает наиболее жадных чело­век, которые готовы потерять стыд и совесть ради большой суммы денег. Участников новой телепрограммы заставляют раздеваться и ползать на четвереньках, вылизывать эскалаторы, есть собачью еду, вырывать у прохожих напитки и тут же выпивать их.

Цель телепередачи – показать пределы человеческой жадности (а разве у нее могут быть пределы? – ред.). Пока что абсолютным победителем аттракциона считается бесстыдник, выигравший 13 тысяч долларов.

По материалам Top.rbc.ru

Автомат с экстази

В Питере обнаружен автомат по продаже газированной воды, который выдавал желающим таблетки экстази.

Чудесный автомат, стоявший в ночном клубе, нашли сотрудники милиции. Во время очередного обыска у 20 посетителей клуба были обнаружены таблы. Торчки, все как один, утверждали, что взяли их в автомате по продаже пепси-колы.

Вначале менты решили, что над ними издеваются. Однако потом

выяснилось, что это правда. За 300 рублей дежуривший рядом барыга нажимал секретную кнопку и автомат вместо газировки выдавал наркотики. Автомат, понятное дело, разобрали, таблетки конфисковали, преступников наказали. Stop narcotics!

По материалам Gazeta.ru

Абана́мат

Весной в Москве пройдет чемпионат по мату и графомании. За звание лучшего скверносло­ва страны будут бороться поэты и прозаики, употребляющие ненормативную лексику в своем творчестве.

В искусстве художественно материться будут состязаться как признанные профессионалы, так и дилетанты. Победителя чемпионата определит жюри, которое возглавит лидер группы «Бахыт Компот» – Вадим Степанцов. Во втором отделении программы намечено состязание в графомании. Певцы постмодернизма будут мочить друг друга в «интеллектуальных боях без правил», а

также создавать литературные произведения на голых тетках. Участники будут писать свои сочинения краской на коже обнаженных моделей. Интересно, что оцениваться будет не столько смысл, сколько исполнение (то есть эстетическая красота) написанного.

По материалам Lenta.ru



Вы уже бывали режиссером и оператором – теперь пора РЕДАКТИРОВАТЬ

Let's EDIT

Realtime Video Editing with Movie-style Effects
Видеомонтаж в режиме реального времени!



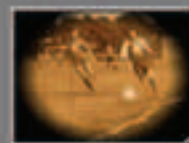
Пример подготовки домашнего фильма для показа на DVD



► Эффект "2D"



► Эффект "3D"



► Эффект "Starburst"



► Наложение заголовка



► 3D-переходы сцен



► Наложение до 10 слоев графики (титры, меню)

Представляем новые системы для любительского видеомонтажа в режиме реального времени с профессиональными эффектами – Canopus Let's Edit.

- > Простота в настройке и эксплуатации
- > Скорость и качество обработки изображения
- > Замечательные 2D и 3D эффекты
- > Совместимость с любым аналоговым и цифровым оборудованием
- > Запись во все форматы

Let's EDIT	Project	Video Input	Video Output
		Real-time editing 20.000.000 кадров	DV/Analog DV/Analog



MULTIMEDIA CLUB

Тел: (095) 788-0111, 943-9290. Факс: (095) 363-0733
E-mail: info@mpc.ru. Ленинградский пр-т, 60, 3 этаж
http://www.mpc.ru

www.canopuscorp.ru

canopus

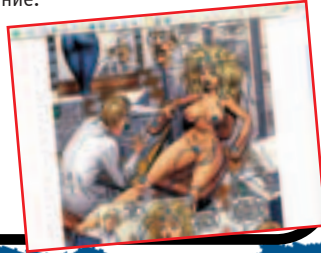
Все на КомМиссию!

Любишь комиксы? Прешься от американских рисованных картинок? Запоем читаешь японскую мангу? Или ты фанат французского стиля рисования? А может быть, ты сам рисуешь в собственном неподражаемом направлении? В любом случае, «КомМиссия 2004» – это для тебя.

КомМиссия проводится в третий раз, и уже успела стать международным фестивалем комиксов. В 2002-м году из иностранцев там присутствовал один-единственный испанец, в 2003-ем подтянулась еще куча французских знаменитостей, в этом году ожидаются комиксисты из Франции, Швейцарии, Бельгии, Польши, Словении и Японии. Кстати говоря, принять участие в конкурсе может любой желающий. Нарисовавший историю, разумеется, и

разместивший ее на сайте www.kommissia.ru. Посетители сайта любят работы и ставят им оценки, на основании которых и выносятся решения о вручении призов по разным номинациям. Оффлайновая часть фестиваля пройдет 23 апреля по 9 мая в центре современного искусства на Сретенке (Пушкарев пер., 5). Там пройдут разные тематические комикс-выставки, лекции и мастер-классы именитых комиксистов плюс специаль-

ная «японская» шоу-программа, посвященная аниме и манге. В общем, фанатам жанра скучно не будет. А если ты сам рисуешь, это отличный шанс заявить о себе и получить всенародное признание.



Доска с изюминкой

Гладильные доски показывают стриптиз.



Компания Reveal All (www.ironingfun.com) приучает нашего брата гладить себе рубашки и брюки. На поверхности гладильной доски нанесено изображение британской супермодели Джордан в узеньком бикини. При нагреве теплочувствительные чернила исчезают, обнажая прелести. Хочется гладить еще и еще. Существуют дамские варианты доски с изображением загорелых мачо. Удовольствие стоит всего 16 английских фунтов. Так что если ты хочешь, чтобы подруга с энтузиазмом и регулярно гладила твои носки и рубашки – покупай это чудо техники (с женским дизайном, разумеется). Главное, чтобы твоя милая не полюбила нарисованного красавца больше тебя.

По материалам Newsru.com

По кочкам и лужам, по грязи и пыли

В славном городе Милуоки, что в США, снег бывает редко. Да и весна уже... Но это не помешало компании «Red Bull» провести соревнование по фристайлу на снегоходах.

Все таки зря у нас американцев ругают: дескать, нету в них такой же безбашенности как у русских. Только напрочь безбашенному человеку может прийти в голову идея на дорогом снегоходе раскаты по трамплинам, кучам земли и лужам... Видимо именно такие люди работают в компании «Red Bull». Им и вздумалось организовать подобное мероприятие. Что можно сказать по этому поводу? Снегоход – не ВМХ, он потяжелее будет, да и колес у него нет. Но трюки

на этих агрегатах народ выделял просто фантастические. Насколько нам известно, российских экстремалов на этом соревновании не было, но это временная недоработка, однозначно. В следующем году мы безо всяких снегоходов туда приедем и на обычных санках всех порвем. Ждите!



Вот так повезло!



Чувака, который выиграл самый крупный джекпот в истории лотерей, уже давно преследует злой рок.

С тех пор как Джек Уиттикер выиграл целое состояние в 315 миллионов долларов, не было недели, чтобы его не ограбили или не обвинили в домогательстве. Прошлым летом работники ночного клуба накачали Джека наркотиками и похитили кейс с полумиллионом зеленых. В январе неизвестные вскрыли машину богатенького Буратино и забрали оттуда 100 тысяч долларов. На прошлой неделе грабители сначала выкрали из ящика стола записку (интересно зачем столь богатому челу записка? На черный день? – ред.), а затем снова обчистили автомобиль. Одновременно менеджер одного из ресторанов обвинил Джека в том, что он пытался совершить убийство. Работница игрового клуба клеит ему изнасилование, а полиция пачками шлет штрафы за превышение скорости. Жалко парня... С одной стороны, беда не приходит одна, но ведь самое первое событие (выигрыш) бедой назвать сложно. Диалектика, однако :).

По материалам Associated Press

Ногу свело?

Обычно это происходит из-за проблем с кровообращением или недостатком минеральных веществ.

А участники одноименной группы, похоже, не испытывают подобных затруднений. По крайней мере, концерт по случаю дня рождения команды и выхода нового альбома обещают провести весело и подвижно. В программе: публикация архивных фотографий группы, новые версии старых песен и презентация книги стихов Макса Покровского. Лично я слабо представляю, как все это будет выглядеть. Чуж, это еще один повод прийти 20 апреля в Театр Эстрады.

Бюро заказов

Студент из Южной Кореи принимал в интернете заказы на убийства.



Перец долго не мог найти работу и задолжал более 1700 долларов. Тогда он в шутку дал на своей хоумпэге объявление. Но не тут-то было, заказы от сумасшедших шли один за другим. Его умоляли подделать отметки, изнасиловать лучшую подругу и организовать контрабанду оружия. Один юннат пообещал киллеру большую часть страховки, если тот избавит его от предков. А 22-летняя девушка передала 8600 долларов, чтобы он подстроил авткатастрофу для бывшего бойфренда и его жены. Полиция установила, что конкретных планов по выполнению заказов у студента не было. Бедную девушку арестовали по обвинению в подготовке убийства.

По материалам Ananova.com

Ну Вы, блин, даете!

Именно это хочется сказать группе АЛИСА, после того как стало известно, что коллектив будет продолжать свою деятельность в новом составе.

В принципе, наверно, ничего страшного в этом нет – лишь бы фронтмен Константин

Кинчев остался на своем месте. Но не всем поклонникам легендарного коллектива это можно объяснить. Однако сейчас говорить об этом рано. То, что произошло ты сможешь увидеть первым в ДК им. Горбунова 16 апреля.

Источник:
www.dkg.ru



Ска-панк в CDK МАИ

17 апреля группа «Distemper» презентует свой новый альбом. О новой работе неизвестно ничего: ни названия, ни содержания. Но главное, что нам (а значит теперь и тебе) известно – это то, что стиль игры группы остался прежним. «Ska-punk» он и в Африке «ska-punk». А если ты все же хочешь узнать, что нового приготовили нам Дистемперы – просто приходи на концерт.

Гвоздь программы

Отец троих детей в шутку засадил себе в голову гвоздь.

Житель Австралии пригласил домой друзей помочь ему с ремонтом. За баночкой пива разговор зашел о производственных травмах. Тут чудак и решил похвастаться знанием темы. Он схватил пневматический молоток, приставил его к голове и нажал на спусковой крючок. 30-миллиметровый гвоздь прочно застрял в черепе. По дороге в больницу герой клялся, что перед выстрелом вытащил из устройства картридж и выключил компрессор.

По материалам Корреспондент.net



Гости с Юпитера – на Горбушке

Это не байка про инопланетян, которые прилетели за пиратскими CD. Просто Вячеслав Бутусов и группа «Ю-Питер» выступят в ДК Горбунова 23 апреля с новой концертной программой.



Гостей этого концерта ожидают два основных блюда: «Бутусов Классический» и «Бутусов Оригинальный с соусом "Ю-Питер"». Это значит, что прозвучат как юпитерианские хиты «Ударная любовь», «Настасья», «Триллипут», «Песня идущего домой», так и совсем ста-

рые песни из репертуара «Наутилус Помпилиус» и других рок-групп («Гуд бай, Америка», «Звезда по имени Солнце»...). Ожидается много веселья и хорошего настроения. Присоединяйся!

По материалам www.dkg.ru

Новое экстремальное видео

Х-Спорт Фильм продолжает радовать нас качественным экстрим-видео. За последний месяц вышло целых четыре фильма. «Скейтборд: первые шаги» – это энциклопедия по скейтборду. Фильм был создан легендарным скейтером Дейвом Метти и его другом Салманом Ага, профессиональным инструктором по скейту. Фильм рассчитан на тех, кто только что встал на доску, и обучает как технике катания, так и выполнению многих трюковых элементов. «Скейтборд: пер-

вые шаги» – это не просто обучающая программа, а руководство к действию. Просто смотри, повторяй показанные действия, и не заметишь, как сам начнешь уверенно держаться на доске и управляться с ней.

Фильм «Скейтборд: выпуски 58 и 59» содержит видео-отчеты с крупнейших соревнований Tampa Pro, Slam City Jam, Globe World Cup, познакомимся с командами Duffs, Ragdoll и скейт-мастерами Adam Alfaro, Stacy Lowery, Jason

Adams. Кроме того, выпуск 58 посвящен рассказу о жизни и катании супер-скейтера Чада Маске. Здесь же ты найдешь профайл прогрессивного скейтера Поле Родригосе (Paul Rodriguez).

В видео-отчете «Зима 2002» ты увидишь Родни Малена – короля фристайла и отца современного технического скейтбординга. В фильме он представляет свои новые достижения и дает интервью. Эти кадры, до тебя еще никто не видел. В этом же фильме демонстрируются потрясающие профайлы Джейсона Дил, Терри Кеннеди, Мэта Мамфорд, Бэма Маргера, Уэйда Спивера, Баки Ласек и Кэри Гетз.



ПОМОЩЬ ПРИДЕТ!

Бездежные тусовщики паразитируют на благотворительных организациях, в частности на Красном Кресте. Его представительства имеются по всему миру, и в любом мало-мальски крупном городе Европы. Красный Крест поможет, если тебе уже совсем некуда деться. Большой ему уважение от обездоленных! ❗

Весна наступила! Имеют место обострения всяких там отклонений, и среди них – тяга к путешествиям, даже термин есть соответствующий у психиатров: дромомания. А любое желание организма надо поощрять. Ясен пень, возможность отправиться в какую-нибудь Турцию или Кипр, отвалив за это немерено башлей, мы даже рассматривать не будем. Мы не ищем легких путей. А посему отправимся-ка... куда? Да вот хотя бы в Германию. ➔

Вторгаемся В



перед началом путешествия надо прибраться. Спортивный костюм – потому что удобно. Джинсы – потому что практично. Свитер – для тепла, ветровка – от непогоды, пара смен белья и носков. Обувь надеваем максимально крепкую, но при этом удобную! Мало что так портит настроение в пути, как стертые в мясо замозоленные ходули. Многофункциональный складной нож с кучей прибамбасов типа ножниц, отвертки, открывалки – необходим! Зубная щетка и прочая гигиенистика. Желателен разговорник, но можно и без него. Документы: загранпаспорт, шенгенская виза, но мы вот обош-

БЛИЦ-

лись без них. Презервативы возьми (них можно отлить, если больше некуда, а останавливаться нельзя). Положи в рюкзак пару упаковок детских влажных салфеток, ими можно и лапы вытереть, и задницу, и имитировать умывание. Захвати мини-аптечку: бинт, пластырь, зеленку или йод в виде фломастера, активированный уголь, аспирин, анальгин, парацетамол, средство от

расстройства кишечника (например, лоперамид). Пригодится мазь «Спасатель» – классно заживляет царапины, раны, ожоги, синяки и прочие внешние повреждения.

От Москвы до Бреста

Решили мы двигаться на поезде до Бреста и перебираться через границу в Польшу. Далее автостопом и на «собаках» до города Жепин. В паре

МАШИНИСТ ТОВАРНИКА СОГЛАСИЛСЯ ПЕРЕВЕЗТИ НАС ЧЕРЕЗ ГРАНИЦУ ЗА ПЯТЬДЕСЯТ БАКСОВ И ДВА ПУЗЫРЯ

разных концах вагона, и за это мы должны мыть полы и стаканы. Пару раз по вагонам проходит проверка, и нас прячут на багажных полках за всякими баулами.

слышим лязг замка. Отдаем машинисту оставшуюся половину денег, и он ведет нас на выход.

Польша

Это сортировочная грузовая точка, отсюда 5 километров на север до станции Бяла-Подляски. Пересекаем перрон и, засев за какими-то лабазами и пытаемся сориентироваться. Макс предлагает отметить удачное пересечение границы, мы откупориваем бутылочку и движемся «строго» на север, попутно отхлебывая из горла. Достигаем большой гражданской станции. Это и есть Бяла-Подляска. Прыгаем через турникеты, растворяемся в толпе пассажиров и грузимся в электричку. Едем в Варшаву.

Добрые ксендзы

Варшава крайне удобна для безденежного российского тусовщика. В Польше прекрасно понимают русский, к тому же здесь можно встретить кучу всяких приезжих неформалов. Первые же русские, повстречавшиеся на вокзале, подсказали, где можно обрести приют, и посоветовали обратиться в костел, где и правда привечали, кормили и давали вре-

ПОЛЬСКОЕ НАРЕЧИЕ

Напрягает наличие в польском языке жутких звукосочетаний типа «фпш» или «грж». Излюбленное ругательство поляков - «курва» (шлюха). Мы также выучили выражение: «Не мам пенендзы» (у меня нет денег), «естэм бардзо глодны» (я очень голоден). С такими скудными познаниями мы пересекли всю Польшу! ❗

Дойчляндию

КРИГ

километров от Жепина расположен пограничный городок Слубицы, из которого перебраться во Франкфурт-на-Одере – раз плюнуть. Во Франкфурте мы намылились навестить недавно эмигрировавшего друга Леху. Москва, Белорусский вокзал. Решаем не тратить деньги на проезд, и в общей сутолоке вписываемся в какой то вагон. Примерно в районе Можайска нас с Максом достают бдительные же-

лезнодорожники, и я присматриваю проводницу – кудлатую пергидрольную тетеньку неопределенного возраста. Подходим, излагаем проблему. Пара психологических уловок, демонстрация горлышка бутылки из рюкзака и уверения в том, что мы никакой работы не боимся – и она растаяла. Нам выделяется пара временно свободных спальных мест в



СЛОВАРЬ ТУСОВЩИКА

Активно тусующим по миру респондентам был задан вопрос: «Назовите 5 слов, необходимых для существования в России и в Германии». Итак, Россия: «люблю», «помоги», «деньги», «покажи», «дай». Германия: «дерьмо», «вокзал», «продукты», «деньги», «Красный Крест». Запомни, может, тебе пригодится. ✖



менный кров. Особо зависать там в наши планы не входило, мы пожили в костеле всего сутки.

Далее наш путь лежал в Познань. Двигать туда мы решили автостопом. Европейский водитель, останавливаясь на шоссе около людей с рюкзаками, подразумевает, что бабки ему не предложат, и готов везти халявно, были бы люди хорошие. Дорога до Познани заняла двое суток. Мы особо не спешили, да и погода располагала к приятному времяпрепровождению. Уже около Познани нас неплохо покормил хозяин придорожной харчевни только за то, что мы разгребли авгиевы конюшни во внутреннем дворике его заведения.

Мы едем, едем, едем

В Познани у нас случилось первое близкое знакомство с туземцами. Ими оказались парень с девушкой, Беата и Дарек. Общались мы на смеси русского, польского, английского и языка жестов. Как выяснилось, они направлялись на ежегодный рок-фестиваль в Яроцин, местечко неподалеку от Познани. «Это польский Вудсток! Мы на авто, поехали с нами, русские!» Вудсток? Да еще и на тачке довезут? А там, глядишь, и угостят чем. И мы поехали. Обещанное авто оказалось ржавым пепелцем неизвестной науке породы. Беата вела этот агрегат так энергично, что мы всерьез задумались о

сохранности наших бранных тел: при движении он содрогался, пердел и кашлял, как старый астматик с перепоею. Однако мы доехали благополучно и даже ни разу не заглохли.

Шепелявые-волосатые

Многочисленные гости фестиваля обосновывались в разбитом неподалеку палаточном городке. Многие спали прямо на земле, в спальных мешках. И над всем этим витал до боли знакомый запах ганджубаса. Вообще, там было довольно прикольно. Даже радиоузел свой имелся, и постоянно велось зачитывание самой разнообразной инфы и объявлений. На этом сходство с Вудстоком

с нами и друг с другом междометиями и смотрели на нас, как на психических – с опаской. Ну, довезли – и на том спасибо.

В Германию!

В Жепине мы нашли подходящий продмаг и в процессе блуждания между полок вскрыли несколько упаковок со жратвой, употребив все это «не отходя от кассы». Нужное нам местечко Слубицы – всего в часе езды от Жепина. Узнав, что для перехода немецкой границы нужна виза и 50 дойчмарок, мы решили действовать сами. Граница там чисто теоретическая, на практике

БЕРЕГИ САМОЕ ЦЕННОЕ!

Когда отправляешься в дальнее странствие, не лишним будет мобильник, заранее затаренный деньгами и роумингом. Прикупи неброский чехол, крепкий шнур на шею и клипсу для одежды с креплением. В местах, где тебе предстоит порой прожить, без всего этого трубку уведут в момент. Некое количество денег тоже потребуется. Мы с приятелем Максом, отправляясь в странствие, имели всего лишь 100\$ на двоих, и нам хватило. ✖

заканчивалось. Друзья, польский рок – это что-то! Чего стоят названия команд: «Шепелявые», «Трепанация черепа», «Без колгот». Исполнители вызывали у нас в лучшем случае недоумение, в худшем – приступы истерического смеха. Но окружающие воспринимали все это безумие серьезно: подпевали, орали, балдели, короче, по полной.

Благодаря Беате и Дареку мы нашли транспорт, чтобы двигаться дальше. Ребята пошукали по лагерю и нашли людей, согласившихся подбросить нас до Жепина. Они оказались непонятными личностями: волосатые, лет под 30 обоим, и весьма необщительные. Всю дорогу они общались

же блокпост с тремя пограничниками и забор с «колючкой». Фи!

Дождавшись темноты, бредем на север от блокпоста. Там, километрах в 4-5, мы еще днем заметили маленький железнодорожный мост, судя по заржавевшим рельсам давно уже не используемый. Занимаем позицию в кустах и ждем. На немецкой стороне примерно раз в час проезжает туда-сюда патруль. Их джип оборудован прожекторами, и пограничник видно за километр. Решили сидеть в дозоре до трех часов ночи. От неудобств спасает Макс: извлекает на свет божий презерватив с 0.5 коньяка. Пить неудобно, коньяк пахнет смазкой, но это мелочи. Боевой дух поднимается! Наконец, продрогшие и захмелевшие, мы благополучно ступили на немецкую землю, перейдя границу по мосту. Пару раз запутались в проволоке и уже на рассвете вошли в пригород Франкфурта-на-Одере.

Паразиты-нелегалы

Нашего друга Леху мы без труда отыскали в единственном на весь город азиюле. Азиюль – это убежище, приют, что-то типа резервации для тех, кто жаждет получить немецкое гражданство и вид на жительство. Зарегистрировавшись в местном комитете по делам беженцев, любой маргинал может получить кров, питание, медпомощь и 500 марок в ме-

ВУДСТОК С ПОЛЬСКИМ АКЦЕНТОМ



Яроцинский музыкальный фестиваль – одно из старейших неформальных мероприятий Польши, проводится с 80-х годов прошлого века. Там рубят и металл, и панк, и рок, и рэгги, и электронику. В течение целой недели в начале июля Яроцин атакуют толпы разношерстных фанатов. Мы там видели и ортодоксальных хиппарей, и малолетних панков, и каких-то бандитского вида упырей. Один из главных напрягов состоит в том, что на время проведения фестиваля объявляется «сухой закон», и бухло приходится брать у бессовестных спекулянтов. ✖



Побег из...

Внутри уже парятся двое угрюмых мужиков. Оказывается, до того как им навязали наше общество, они были заняты расшатыванием решетки. Несколько прутьев не выдержали-таки мужицкой силы и переломились. Правда, отверстие оказалось слишком узко для его создателей. Лихорадочно бормоча: «А ну-ка дайте нам», мы пробуем вырваться на волю. И – о чудо! – получается! Видимо, длительное недоедание сказалося. Под бессильные стоны наших неожиданных спасителей мы выбираемся на крышу какого-то строения и ползем по-пластунски. Внизу слышна немецкая речь полицейцев. От наглости содеянного нас охватывает мандраж. Доползаем до края строения, перебираемся через ограду. Мчимся, не разбирая дороги. Остановились в темном дворике. «Домой?» – «Домой, блин, хватит нам приключений!»

Наш путь в родные края был куда более тернист и куда менее комфортабелен. Нас, как Штирлица в анекдоте, неудержимо рвало на Родину. К домашней еде и горячей ванне. На память о той поездке мне остались чудные ботинки, которые я носила несколько лет, и воспоминания, которые до сих пор со мной. ☹

ОБРАЗ ЖИЗНИ ПО-НЕМЕЦКИ

У немцев есть два жизнеопределяющих качества. Это законопослушность и ответственность перед обществом. Про законопослушность все понятно. Становишься ты отлить в неполюженном месте, а местные, кто увидит, тут же брякнут куда следует, и через пару минут появятся «булле» (то есть быки, так в обиходе называют полицейских). А ответственность перед обществом – это когда человек делает все для того, чтоб этому самому обществу было хорошо, и тогда, типа, и ему тоже будет хорошо. К примеру, один немецкий фермер, обладая немалым количеством земли, засеивал четвертую ее часть сорняками. На вопрос, зачем он это делает, он отвечал, что сорняки здорово озонируют воздух и почва после них очень хорошо восстанавливается. И делает это он для блага своей земли, на которой в будущем предстоит жить его потомкам. Прикинь, да?! Лучше бы коноплей ее всю засеял. И общество было бы довольным, и он счастлив.

ФРАНКФУРТ-НА-ОДЕРЕ – ГОРОДОК СКУЧНЫЙ КАКИХ-ТО ФЕЕРИЧЕСКИХ КРАСОТ ТАМ НЕТ. ВПРОЧЕМ, ПРИКЛЮЧЕНИЙ НА СВОИ ЗАДНИЦЫ МЫ СМОГЛИ ОТЫСКАТЬ И В ЭТОЙ ПРОМЫШЛЕННОЙ ДЫРЕ

ся. При этом не возбраняется иметь другие источники дохода и, если повезет, устроиться на работу. Немцы не берут на хорошую работу людей без вида на жительство, приходится довольствоваться черным рабским трудом. В Германии трудоустройством нелегалов управляет турецкая диаспора, так что русским тут ловить нечего. Правда, можно вписаться к украинцам и грузинам – они тоже в силе и благоволят ко всем выходцам из бывшего СССР. Наш друг чувствовал себя великолепно. В азию его звали Русским Алешей и очень уважали. Мы уселись отмечать встречу, и Леха рассказал нам про свое житье. Потом мы отоспались и пошли гулять.

Криминальное ЧТИВО

Однажды мы с Максом прогуливались мимо обувного магазина. Мне там приглянулись боты: не боты, а мечта! Они стоят на витрине с краю, вит-

рина изнутри не застеклена. Глаза загораются, и я действую. Зайдя в магазин, нагло хватаю вожделенную обувку, и мы с Максом несемся прочь. Оторвавшись, неспешно идем по переулкам, чтобы отдышаться. На первой же лавочке я сажусь и переобуваюсь в свою добычу. Ботинки были чудо как хороши и велики всего на размер, на шерстяной носок и вовсе как раз. Спустила несколько часов мы, уже забыв о нашем поступке, беспечно брели по тихой улице. И тут неожиданно наш путь прерывает патрульная машина! Нас вежливо просят пройти. Ми не понимаем. Нихт аусвайс. Но райзэпас, еа, ви а рашен. Блин, попали!

Нас везут в околоток. Приезжаем. Наше знание немецкого еще менее скудно, чем знание польского. Однако мы догоняем, что полиция желают знать наши имена. Называюсь Алисой Селезневой, а Макс, поддержав тему, – Колей Герасимовым. Доверчивый бюргер записывает эту ахицию в протокол, и нас отправляют в помещение типа «предварилочки».





ДЕЛЬФИН В РАЗРЕЗЕ

плавники и другие ткани

ИНТЕРВЬЮ С АНДРЕЕМ ДЕЛЬФИНОМ

Не мне тебе объяснять, кто такой Андрей Дельфин. Однако «шапку» надо чем-нибудь забить, поэтому... короче, существует такая фишка. Есть движуха, драйв, сабкалча – называй это как хочешь. То, от чего сносит башню и рождается самое честное и настоящее. Потом движуха проходит, и ее герои становятся взрослыми и серьезными... Остаются деяния. Либо осевшие в чьей-то памяти, либо воплощенные в творчестве... Читай интервью с Дельфином и не говори, что неинтересно!

✘ Итак, для начала вопрос, который давно уже мучит нас и всех остальных. Дельфин – это погоняло по жизни или чисто сценический ник?

Д: Меня так вообще всегда звали.

✘ У тебя тексты воспитательные такие. Это умышленно как-то происходит или ты просто говоришь о наболевшем?

Д: Когда я писал все эти тексты, я сам для себя решал какие-то вопросы, связанные с тем, как надо жить и что надо делать мне лично. Поэтому все воспитание произвольно получалось. Что касается, например, пластинки «Ткани», то там уже поменьше было таких моментов. А на последней пластинке этого вообще нет. Сейчас это мне не нужно уже – наверное, потому, что я полностью сформировался на данный момент.

Так что на сегодня я практически отказался от всякого рода лозунгов и воспитательных моментов.

✘ Следующий вопрос касается MTV, которое я не смотрю, так что поправь меня, если ошибаюсь. Впечатление такое, что до последнего момента – я клип Дельфина и Стелы имею в виду – ты был там достаточно редким гостем, хотя популярности тебе вроде не занимать...

Д: Да, действительно, все работы, которые мы делали раньше, показывали либо в специализированных передачах, либо вообще нигде не показывали – в силу какой-то неадекватности для конкретного канала. Точно я даже не могу сказать, с чем это связано.

✘ А кстати, что за девушка Стела такая? Откуда она взялась?

Д: Девушка Стела – она живет в Лос-Анджелесе и, в общем, не столь известна в народе как исполнительница, а больше известна среди музыкантов – ну, тоже как музыкант. Она со всеми песни совместные пишет – с Nine Inch Nails песню записала, с Deftones... вот из этой тусовки она очень много народу знает и с ними сотрудничает – и как бэк-вокалистка, и как композитор. С ней знаком и некто Дэвид Джанкл, директор российского отделения Universal Records. Вот именно у него и родилась идея нас с ней свести и замутить все это.

✘ А сам ты слушаешь Nine Inch Nails и Deftones?

Д: У меня есть одна пластинка Deftones, мне нравится, как все это звучит, там места есть очень хорошие... Но в общем и целом мне немножко другая музыка нравится. Ме-



➤ *Вообще-то мне самому немного другая музыка нравится менее технологичная, более живая и традиционная для рока*

нее технологичная, более живая и традиционная для рока. Типа Dinosaur Junior тех же самых, Sonic Youth...

✘ Так ты же рокер, по ходу. А к русскому року в таком случае как относишься?

Д: Вот у меня какие-то двоякие чувства по этому поводу. Мне хочется, чтобы в нашей стране была музыка, гораздо лучшая, чем в других странах, и я всегда ищу какое-то разумное зерно во всем том, что я слышу по радио и вижу по телевизору. Но, к сожалению, нахожу я это разумное зерно очень редко. А когда нахожу, то очень радуюсь. Но в общей массе мне, честно говоря, не очень нравится русский рок. Кстати, то же самое могу сказать и том, что делаем мы. Все-таки, как ни крути, страна обитания очень сильно влияет на то, что ты производишь.

✘ А поделись-ка рецептом: каким образом можно с русскоязычной музыкой на радио «Ультра» попасть?

Д: Ну, ты же видишь – там немножко и по-английски поют, видимо, в этом все дело... Хотя, скорее всего,

это коммерческий ход такой. «Ультра» и «Наше радио» – это же одна и та же контора, они даже в одном здании находятся. Вот, видимо, и решили создать прецедент для пущей рекламы.

✘ Все знают, что Дельфин повзрослел, живет с женой и ребенком и вообще стал во всех отношениях положительным парнем. Нет ли ностальгии по безбашенным заморочкам молодости?

Д: Нет. Абсолютно никакой тоски и ностальгии. Всегда приятно вспоминать то время, потому что оно очень хорошо и весело прошло. Но не более того. То есть... сейчас мне намного интереснее, чем было тогда.

✘ Говоришь, воспоминания остались приятные. Но ты же вроде как торчал какое-то время...

Д: Когда находишься в этой системе, всегда все очень хорошо, а все проблемы крутятся только вокруг ЭТОГО. А когда они решаются, то все еще лучше – правда, решать их приходится каждый день... НО! Когда это проходит, ты понимаешь, насколько плотно ты был поглощен одной и той же

СКОРОТАЙ ВРЕМЯ!

Где бы ты ни находился,
МУЗЫКА ВСЕГДА С ТОБОЙ!

MP3 плеер ARIA

- MP3/WMA плеер • FM радио • Диктофон
- Устройство переноса данных
- Поддержка ID3 на русском языке
- Питание от USB при подключении к компьютеру
- Интерфейс USB, P&P (скорость передачи данных 7Мбит/сек.)
- Не требует установки драйверов (для Windows ME/2000/XP)
- Алюминиевый корпус

NEW



RoverMedia Aria DP100FM



RoverMedia Aria DP200FM

Только в марте, апреле и мае

! Всем предъявителям данного купона и чека о покупке В ЛЮБОМ магазине из списка – **В ПОДАРОК ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО ДЛЯ АККУМУЛЯТОРОВ**

Получить подарок можно по адресу: **Ровер-центр:** м. "Китай-город", ул. Ильинка, 4, Гостиный двор, Нижняя галерея.

ГДЕ КУПИТЬ:

- Фирменный салон "Ровер-центр" 234-97-37
- Национальная сеть салонов связи "Евросеть" 777-77-10
- USN Computers 775-82-02
- Сеть салонов связи "АльТелеком" 258-00-42
- POLARIS 755-55-57
- "Белый Ветер" 730-30-30
- ВКЦ "Савеловский", пав. А1-1, D24, 2D-5, D33
- "Горбушка": 2К, пав. 57
- ТВК "Горбушкин двор": пав. В1-041, E2-14/15, E2-11, F2-11/18

Подробности на сайте: www.rovermedia.ru



ДА БУДЬ ТЫ ХОТЬ НЕГРОМ ПРЕКЛОННЫХ ГОДОВ ИЛИ МОЛОДЫМ ЕВРЕЕМ...

проблемой. А всего остального вокруг просто не видел.

✗ Завершая тему пресловутых драгсов: как ты считаешь – для того чтобы понять, какое это дерьмо, достаточно одной антинаркотической пропаганды или же чел обязательно должен сам попробовать хотя бы пару раз?

Д: Блин, этот вопрос мне задают многие, но я до сих пор ни разу не смог вменяемо на него ответить... Просто люди разные есть. Для некоторых это однозначная могила, даже если один раз попробовать. А некоторым это идет на пользу, как ни странно. Некоторые вообще изначально не видят в этом никакого

смысла. Так что не знаю даже, не знаю...

✗ Все помнят и любят твой мизантропический шедевр «Я люблю людей». Изменилось ли твоё отношение к землянам со времен написания данного творения?

Д: Ну, в общем – нет. Единственное что – с возрастом я, наверное, как-то пытаюсь стать более внимательным к БЛИЗКИМ людям. Что же касается людей ВООБЩЕ – то нет, ничего у меня к ним не изменилось. Все как было, так и осталось.

✗ А каково твоё отношение к сексу с роботами и маленькими детьми?



ДЕЛЬФИН О РОДИНЕ

Люди, с которыми ты общаешься, в любом случае будут на тебя влиять. И насколько они могут тебя чему-нибудь научить, настолько ты... короче, соответствующим станешь. Я к тому, что в этой стране очень сложно найти людей, которые могут тебя чему-нибудь научить. Здесь все сами еще учатся. ✗

Д: Хе-хе-хе-хе! Ну, с маленькими детьми-то, наверное – это не очень... А вот с роботами можно было бы, кстати, про экспериментировать, если бы была какая-нибудь соответствующая кибернетическая модель придумана.

✗ Так ведь не вопрос – придумаю скоро! К этому все и идем. А теперь расскажи о своей самой безрассудной и идиотской выходке.

Д (скромно): Ну-у, даже и не знаю... Блин... (задумчиво вспоминает). Не, ну я ведь делал че-то такое!!! Щас вспомню!..

✗ Да ладно, я вот знаю, что ты на каком-то давнем байк-шоу толпе бухих волосачей енг показал!

Д: Это да, было. Обстоятельства заставили меня так сделать. Нас (а тогда еще существовала группа

«Мальчишник») очень долго зазывали на байк-шоу, а мы все время отказывались, понимая, что это вообще не наш формат. А они все равно продолжали нас звать. В конце концов мы согласились, приехали. А когда начался концерт, в нас полетели бутылки с пивом, ну и вообще – все, что могло летать, то в нас и летело. И чтобы как-то высказать свое отношение к такой публике, мне пришлось снять штаны и показать им все, чем я на тот момент обладал. Смешно было!

✗ Как ты относишься ко всяким агрессивно настроенным тусовкам типа футбольных хулов и скинов всяких?

Д: Я ничего не хочу сказать – ни плохого, ни хорошего, – но я лично чувствую во всем этом некую ущербность. Не имея собственных личностных желаний и стремлений, люди объединяются в коллектив и за счет этого чувствуют себя более твердо

ЕСЛИ ТЫ ЕЩЕ НЕ В КУРСЕ

С НЕДАВНИХ ПОР ДЕЛЬФИН – НЕ ТОЛЬКО ПОЭТ И МУЗЫКАНТ, НО И КИНОАКТЕР

Кино называется «Даже не думай!» – прикольная история в стиле Гая Ричи про компанию раздолбаев, которые мечтают поднять деньги, ничего для этого

не делаю. Персонажа Дельфина зовут Лео, он ест много наркотиков и, как все кислотники, страдает кипяточным энурезом от фильма «Матрица». Скоро выхо-

дит вторая серия. Там та же самая ситуация – плюс-минус – что и в первой. Все крутится вокруг денег, которые нужно каким-то образом добыть. Главный герой

оказывается в прибалтийском городе. Там же оказывается и Лео, который знает, как это сделать... Ну, а потом начинается самое интересное. ✗



НЕ ПЕРЕПУТАЙ ПОНЯТИЯ!

Не путай Андрея Дельфина с Александром Дельфиновым, который, как не сложно догадаться, также пользуется ником «Дельфин». Александр Д. – тоже поэт, правда, предпочитает издавать свои тексты в традиционном печатном виде. Жемчужина его творчества – великолепный стих про Роберта, которого нужно отвезти в деревню, фраза «Я похож на Ленина пе-

ред отправкой в мавзолей», а также следующее (совершенно потрясное и гениальное) четверостишие:

Микки Рурк и Брюс Уиллис
Вместе мыслили, вместе брились.
И в постель одну ложились
Микки Рурк и Брюс Уиллис. ✖

стоящими на ногах: типа, я не один такой, нас много, и мы занимаемся чем-то таким хорошим и полезным.

✖ **Теперь расскажи, каким образом ты в кино попал.**

Д: Совершенно случайно. Мы приехали продавать какие-то аудиотреки для фильма «Даже не думай!», а режиссер прямо с ходу предложил мне попробовать в роли парня этого. Я прочитал сценарий и понял, что мне, в общем-то, даже не надо ничего особенного делать, чтобы ее сыграть. Поэтому и согласился.

✖ **То есть как это не надо ничего особенного делать? Он что, на тебя похож, этот персонаж?**

Д: Нет, не в этом дело. Просто там очень мало слов, и это меня порадовало – то, что не надо будет практически ничего учить. Роль достаточно маленькая по объему. Так что это был очень удачный случай попробовать что-нибудь этакое.

✖ **У тебя никогда не было мысли издать сборник своих текстов?**

Д: Вроде бы как у выпускающей компании есть такая идея – взять и издать небольшую книжку с текстами, с фотографиями там всякими.

✖ **Ты вообще себя поэтом хоть в какой-то степени ощущаешь? А то все вот говорят – я, типа, музыкант, мой текст не живет без музыки, а поэзия сама по себе – это говно устаревшее.**

Д: Иногда ощущаю. Сейчас все чаще. Но дело в том, что, скажем, среди моих знакомых сегодня нет людей, которые покупают и читают книги со стихами. А вот если стихи положены на какую-то музыку, которая с ними гармонирует, – тогда их можно донести до людей.

✖ **А у тебя есть какие-нибудь стихи, которые ты пишешь вообще без расчета на музыку и которым никогда не суждено стать**



музыкальными произведениями?

Д: Есть. Но мало очень. И в конечном итоге все в той или иной степени где-нибудь задействуется. Нет работы над пластинкой – я пишу что-нибудь для себя, а когда начинаем писать пластинку – большинство из написанного так или иначе перерабатывается и где-нибудь используется.

✖ **Ну и давай напоследок опустим кого-нибудь, шитом польем.**

У человека, который написал песню «Я люблю людей», найдется что сказать в этом контексте...

Д: У меня возникает желание сказать какую-нибудь гадость... ну, то есть передать такой привет в гадкой форме людям, занимающимся большой политикой. Потому что мое глубокое убеждение состоит в том, что чел, достигший каких-либо политических высот, никогда не может назвать себя честным человеком. ✖

ДА, ИНОГДА Я ОЩУЩАЮ СЕБЯ ПОЭТОМ, ПРИЧЕМ ВСЕ ЧАЩЕ. НО, СКАЖЕМ, СРЕДИ МОИХ ЗНАКОМЫХ СЕГОДНЯ НЕТ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ БЫ ЧИТАЛИ КНИЖКИ СО СТИХАМИ...

✖ **А сам-то любишь «Матрицу»?**

Д: Знаешь, возможно, я посмотрел ее слишком поздно – где-то через два года после того, как она вышла, но мне этот фильм показался вообще полным шлаком. Меня не прорубило, как многих, что, типа, это чуть ли не новая идеология... Да, спецэффекты прикольные, но не более.

✖ **Ходят слухи, что ты пишешься в Европе на очень крутой студии, почти как группа «Тату»...**

Д: Гон! Последнюю пластинку мы вообще всю дома записали. Сводили потом, конечно, на реальной студии, но не европейской. А предыдущую пластинку вообще на репетиционной базе сводили, на каком-то таком пульте немислимом... Это все слышно там на записи.



НАШИ!!!



ХУЛИЧИТАТЕЛИ

Ура! Не зарастет народная тропа! Ее еще зимой почтальон протоптал. Поток писем с фотками не иссякает. Более того, читатели сами в гости приходят. А мы их тут же и фотографируем. Так что пиши, звони, шли фотографии. ☺

Алетта, 19 лет

Хорошо: легализация
Плохо: тоталитарный режим
Хочу: черной икры
Не хочу: к доктору

Роман, 20 лет

Хорошо: капоэйра и hip-hop
Плохо: дешевая попса
Хочу: на море
Не хочу: пафоса

Юля, 17 лет

Хорошо: книги
Плохо: телевизор
Хочу: холода летом
Не хочу: мутировать

Андрей, 18 лет

Хорошо: Скорость
Плохо: Лень
Хочу: Свой мотоцикл
Не хочу: Попасть в секс – меньшинства

Влад, 18 лет

Хорошо: Путешествия
Плохо: Зануды
Хочу: Заниматься экстримом
Не хочу: Скучать

ЗА СВОИ КРОВНЫЕ

Апрельская радость

Ты сильно удивлен тем, что в этом месяце мы купили за свои кровные старинный байк?

А между тем, удивляться то и нечему: ведь на дворе - апрель! Поэтому, когда ВПиХ и Саша Холодников пригнали этот клевый велосипед для съемок в статье про велохулиганов, все сотрудники в один голос заявили: давайте купим это чудо. Что же хорошего в чуде техники марки «Школьник»? Во-первых, он подходит людям любого роста. Даже дылоподобный Зануда без проблем уместился на байке (потребовалась только небольшая регулировка седла и руля). Потом агрегат оседлал Холод и исполнил фирменный номер «таран кирпичной стены». На машине у него лучше получалось - полстены снес. А на велике просто отскочил от нее как мячик. При этом «Школьник» ни

капли не пострадал. Напоследок мы решили устроить тест на вооруженность. Оставили на улице жукин ВМХ, а рядом - наш байк. Ушли на пять минут. Возвращаемся - остался только «Школьник».

Подведем итоги. «Школьник» идеально подходит для простого катания, переездов из Москвы во Владивосток, а также для организации фотосъемок. Именно поэтому мы не пожалели 500 рублей и купили его. Теперь будем кататься на велике по очереди и коллегам из сопредельных изданий иногда поручить дадим. Мы же не жадные! А если кому кажется, что этот девайс беспонтовый - то пусть еще раз на календарь взглянет. На дворе ведь апрель. Пользуясь случаем, поздравляем тебя с первым днем этого месяца.

P.S. А велик мы все же купили. Это не шутка.

БАЙК

Что, сколько, как?

Погоняло: «Школьник»

Производство: Нижний Новгород

Тюнинг: «ХулиStyleLabs»

Интерфейс: ногожопоручной

Радиус действия: километров 50 в день

Подробно: приходи в редакцию - сам посмотришь

Цена: 500 российских денежных единиц



ЭТО ТВОЙ КАЛИБР!



Байки про то, что любая тачка к старости станет Опелем, ты уже слышал. Как сказал один мой знакомый: «Покупая Опель, ты приобретаешь нового верного друга, который каждый день будет ждать твоего возвращения с работы рядом с домом» ;). Знаешь, что я тебе скажу? Если это такая тачка, как Калибра - пусть стоит и ждет ;). Нефиг такой понтовый агрегат на работу гонять. Вот вернемся с каменоломен, сядем за руль и отправимся кататься ;).

Спорткар за корок соеек

Так сложилось, что я сам никогда на машинах марки Опель не ездил – не срослось. Но есть четыре автомобиля этого производителя, которые производят на меня неизгладимое впечатление: это Кадет GSI, Монза, Тигра и, конечно, Калибра. Тигра – тачка пафосная, из недешевых, про Монзу мы уже писали, GSIный Кадет – на подходе, а вот Калибра – герой нашего сегодняшнего рассказа.

Скромность украшает героев

В 1990 году машина Опель-Вектра приобрела младшего брата. Брат

оказался красавцем-умником-спортсменом-комсомольцем и был назван Калиброй. И шлепали ее на конвейере аж по 97 год, без особенных визуальных изменений! Если шуточки откинуть, то суть дела в следующем: инженеры Опеля создали настоящий спорткар – по сути, на базе агрегатов Опель-Вектра. Садись в машину – сразу узнаешь вектровскую приборную панель: скромность украшает! Ходовая и подвеска – вектровские, электрика – 80% вектровская, а моторы...

Пламенный мотор

Моторы в Калибрах – отдельная песня. Мне во время работы над

статьей удалось познакомиться с базовым восьмиклапанным двухлитровым мотором в 115 коней. Простой и надежный мотор, без изысков, C20NE называется. На мой взгляд – около 11 секунд до сотни. Если ремень ГРМ рвется – клапана не заворачивает. Ничего особенного я в нем не заметил, простой и надежный. От владельца машины выслушал короткую лекцию о 16-клапанных моторах и о турбо-версиях Калибры. 16-клапанные моторы без наддува – C20XE и X20XE, первый 150 сил, второй 136 сил, с системой экотек (это под стандарт Евро2 сделано, тут часть газов заводится обратно в впускной коллектор для дожигания). Они в обс-



ПОЛНЫЙ ПРИВОД

На Калибре очень неудачно реализован полный привод. На весь наш клуб <http://www.calibra-club.ru> (порядка 50 машин) всего две с родным полным приводом. Обслуживание его очень дорого. Раздатка практически неремонтопригодна. Стоимость новой порядка 1500 долларов. Хотя сейчас у нас некоторые блокируют ее и ездят с постоянным полным приводом – на всякий случай.



схемы Opel Astra G
mycars/calibra.php



узнаешь много нового
и интересного :)

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ САЙТ:

ВОТ ГЛАВНЫЙ РУССКИЙ РЕСУРС ПРО ОПЕЛЬ-КАЛИБРА: [HTTP://WWW.CALIBRA-CLUB.RU](http://www.calibra-club.ru). ТАМ СОБИРАЮТСЯ НАСТОЯЩИЕ ЭНТУЗИАСТЫ ЭТОГО АВТОМОБИЛЯ, ТАМ ТЕБЕ ПОМОГУТ И СУМЕЮТ ПОДДЕРЖАТЬ ;)

луживании подороже будут, но и удовольствия от вождения ты получишь на порядок больше. Дальше у нас идет двигатель C25XE – два с половиной литра, 24 клапана. Всем хороший мотор, только в обслуживании вилы: здоровенный он, и ремонтировать его ужасно неудобно. 170 лошадей, а еще – бежевый кожаный салон и полный электропакет в полной комплектации ;). И, наконец – тум-турурум! барабанная дробь! – турбо-двигатель C20LET в 204 лошадиные силы, 6,5 секунд до сотни!!!

Очень классная модификация, штатно оснащаемая полным приводом...

Полный привод

Да, и такое бывает на Калибрах, особенно с мотором C20LET ;). Вообще полный привод ставился на все модели, за исключением X20XE и C25XE. Хотя встре-

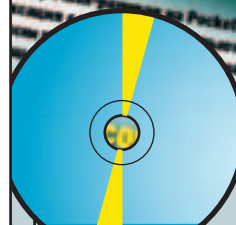
тить восьмиклапанный мотор с полным приводом – очень большая редкость. Прямо Субару какие-то, одно слово. Редкая тачка. Полный привод по понятным причинам значительно сложнее переднего и требует бережного с собой обращения. Самый простой способ беречь раздатку и, таким образом, пол-

НАШИ ЭКСПЕРТЫ

Фанфары-барабаны! Сегодня у нас в гостях господин **HARDKoD**, почетный член клуба <http://www.calibra-club.ru> и просто хороший человек, которого мы благодарим, между прочим, за кучу информации, предоставленной для создания этой статьи. ✖



В ПРОДАЖЕ
С 7 АПРЕЛЯ



ЖУРНАЛ
КОМПЛЕКТУЕТСЯ CD!

В НОМЕРЕ:

- + **Выбираем смартфон**
Групповое тестирование
- + **Модернизация ноутбука**
Что, как, и почему
- + **Тесты новейших моделей ноутбуков, карманных компьютеров и сотовых телефонов**
- + **Телефон повинуется слову**
Учимся использовать голосовой набор
- + **Обмен опытом**
Как превратить КПК в пульт дистанционного управления, как установить приложения через ИК-порт, как уберечь экран от царапин



Красивый, почти классический...



...Прозрачный и притягательный...



...и ООЧЕНЬ пулязия!

ДОСТОИНСТВА



Управляется машина отлично. Жесткая короткоходная подвеска. Маленький клиренс - но на бордюры и лежащих полицейских вообще не обращаешь внимания. Ощущение скорости отсутствует наглухо. При 150 думаешь, что едешь 90, - только по пролетающим машинам и деревьям понимаешь, что спидометр не врет. Еще к достоинствам отнесу дешевизну обслуживания и надежность двигателей. Ни разу я не стоял на своей машине - только когда из-за некачественного тосола у меня заклинила помпа и порвался ремень ГРМ. Тогда мне пришлось делать голову. *

А ЕЩЕ В КАЛИБРЕ ОЧЕНЬ ЖАРКАЯ ПЕЧКА: В САЛОНЕ ДАЖЕ ЗИМОЙ МОЖНО ЕЗДИТЬ ЧУТЬ ЛИ НЕ В МАЙКЕ И В ТРУСАХ - ОН, КАК ТЫ ПОНИМАЕШЬ, НЕВЕЛИК, ХОТЬ И ОЧЕНЬ УЮТЕН

ный привод - это, старик, не экономить на резине. Если у тебя полноприводная Калибра - забудь о бэушных комплектах колес и тем более о схеме «два одинаковых колеса на передней оси и два других одинаковых - на задней!» Если резина на осях разная или даже одинаковая на всех колесах, но не очень равномерно изношенная - начинается активное подыхание вискомуфты. Если сдохнет - привет полному приводу, у тебя на руках будет полуживая машина. Ремонт обойдется долларов в 1500. Как считаешь, стоит ради этого купить комплект новой резины на пару сезонов за 400 баксов?

Лапы ломит и хвост отваливается

Кто и почему продает Калибры? Как это бывает со спортивными машинами, типичное объявление

выглядит так: «Калибра, 92 г.в., состояние близкое к идеальному, машина едет сама (sic!!! - ред.), водила девушка только до булочной и обратно, последний год машина стояла в теплом сухом гараже, ни в каких уличных гонках не участвовала» (!!!). Тут все понятно. Короче, чтобы фигурной тебе голову не забивать: эти тачки убивают по-черному. И продают либо когда что-то под капотом умерло по-крупному, либо когда деньги кончились совсем (напомню, машина в обслуживании весьма бюджетная), ну или когда надоел автомобиль (что с Калиброй, веришь ли, бывает не часто). Короче: продают - значит, есть какие-то условные геморрои, которые самим не по зубам.

А типовые и безусловные проблемы у этих автомобилей обычно

следующие. Во-первых, кузовщина. Гниют неоцинкованные Калибры в нашей российской действительности. Начинается процесс, как положено, с задних арок, далее - везде. Никакой антикор особенно не помогает. Еще на всех моделях очень плохой свет фар. Фары мутнеют, и исправив ситуацию можно только поставив новые (160 евро за штуку) или установив ксенон. И вообще - света узких калибровских фар явно недостаточно, особенно на мокрой дороге. А еще на всех моделях неустойчиво держатся обороты холостого хода. Это лечится только заменой моторчика регулировки холостого хода, который стоит около ста убитых енотов.

Почем?

Самое главное - эксклюзивные детали кузова. Тут, дорогой мой друг, затяни пояс потуже и избегай бить машину. Ибо расклады следующие: бампер - 400 грин, капот - 220 утертых ежиков, одна узкая и фигово светящая фара - 160 евроков. Нормально? Поверь, Калибра - едва ли не самый дорогой в обслуживании Опель...

Самый-пресамый Опель

В общем, суть дела следующая: если ты считаешь, что какой-нибудь КадеттGSI - это не твой масштаб, Монза - старье, а Тигра - дороговата, то выбор очевиден. Калибра просто для тебя создана. Мощный, динамичный и красивый автомобиль. Чего еще желать-то, а? ;) *



PHILIPS

Изменил жизнь к лучшему.



«Свёл девчонок с ума чудовыми миксами, сделанными на своём мобильнике». DJ Семён, 23, Москва

И всё такое на сайте www.thingstodoyourthing.com

Товар сертифицирован



ЗАПИСЬ



МИКСИРОВАНИЕ



Развлекайся как хочешь с Philips 530

- 9 каналов записи и микширования
- стерео FM радио
- SMS; EMS; MMS* **Be DJ**
- GPRS**
- высоконасыщенный цветной дисплей***
- скачивание и хранение картинок
- встроенные цветные игры

* рассылка треков или фотографий, сделанных Philips 530 с цифровой камерой (приобретается отдельно)
** передача данных со скоростью до 54 кбит/сек
*** TFT, 65 000 цветов



FAQ И ТВОЮ ТАЧКУ

юридические вопросы с колесами

Что-то как-то давно не писали мы об автобытовухе всякой - техника техникой, но помимо чисто технических трэблов у нормального автовладельца полным-полно юридических. Исправляемся: вот тебе список наиболее часто задаваемых FAQ'ов с пространными... как это будет-то... frequently answered answers, что ли? Короче, с комментариями специалистов, которые наш человек старательно записал на диктофончик.

ВОПРОС: Друзья пригнали «Audi» из Германии, но уже в Москве выяснилось, что она числится в Интерполе в угоне. Что делать?

ОТВЕТ: Молиться! Менты изымут у тебя свидетельство о регистрации, а взамен дадут копию протокола изъятия, который «до выяснения» будет тебе вместо техпаспорта. Это в лучшем случае, а в худшем – эвакуируют авто на штраф-стоянку. По закону, правда, ГИБДД и прочие правоохранительные органы не имеют на это права, но гиббоны этого не зна-

ют (и не хотят знать). Если хочешь, можешь попытаться зачитать им их права – за результаты не отвечаю. Максимум, что ты можешь выжать из закона – «утешительный приз»: все затраты на эвакуацию и содержание твоей тачилы на штраф-стоянке ДОЛЖНО НЕСТИ ГИБДД. Это вполне реально доказать через суд. Далее следует прийти в МРЭО и получить новое свидетельство о регистрации с пометкой «Розыск Интерпола без права отчуждения». Потом инфа о твоем авто пойдет в ИП, кото-

рый известит собственника машины. А им, скорее всего, уже будет страховая компания. Ей будет впадлу возвращать автомобиль из далекой заснеженной Русланд, ибо для этого придется нанять дорогой самолет DHL. Так что, есть маза, они просто забудут на это. Иди в суд и подавай иск о признании права собственности на авто как добропорядочного приобретателя. К иску приложи: – копию справки-счета; – копию ПТС и свидетельства о регистрации;



МАШИНА БЕЗ ДОКУМЕНТОВ

Если хочешь купить машину но на нее утеряны документы, лучше просто выброси бабки в ведро. Если на машину нет свидетельства о регистрации – значит, она ничья, и официально это будет уже не покупка, а находка (геморроя на свое мягкое

место). Если же нет только ПТС (синей простыни), то ты можешь попробовать оформить на себя генералку по свидетельству о регистрации, и затем восстановить ПТС. На свой страх и риск. Имей в виду: это долго и геморно ;).

– копию протокола об изъятии документов;
 – копию квитанции об оплате стоянки или гаража;
 – копию справки о регистрационных расходах;
 – копию справок о расходах на ремонт, обслуживание и тюнинг авто. Подтвердив расходы на авто, ты еще больше уменьшишь желание страховщиков вернуть его на родину: им придется возмещать тебе убытки. Правда, имей в виду: на этой тачке, пока она в интерполе, ты не можешь выезжать за рубеж. Вообще. Даже в Хохляндию.

В: Я купил тачку у беженца Абдыразы Файретмихтинова. Он сказал, что был единственным ее владельцем, и вдруг гай говорит, что машина во всероссийском розыске. Он шутит?

О: Ага! И палочка у него не полосатая,

тинному владельцу, который никакой доверенности никому не выписывал. Варианты следующие: первый – искать настоящего владельца (по ПТСу который) и слезно с ним договариваться о настоящем документе. Второй – делать новую липовую генералку лучшего качества, и пытаться снять тачку с учета – кстати, про ответственность за подделку документов читал? Почитай, стоит того.);

В: Когда я проснулся после вчерашнего и поехал на работу, меня остановил гай и начал спрашивать про какие-то «особые отметки» в ПТСе.

О: Вчерашнего... Ох... А что там написано? Если «8-903-666-66-66 Маша», то не звони – у Маши простудифилис. А вообще там должны писать разную инфу о твоей тачке. Например, если она много раз меняла хозяев и вписать твои данные было неку-



Я КУПИЛ ТАЧКУ У БЕЖЕНЦА АБДЫРАЗЫ ФАЙРЕТМИХТИНОВА ОН СКАЗАЛ, ЧТО БЫЛ ЕЕ ЕДИНСТВЕННЫМ ВЛАДЕЛЬЦЕМ, НО ПОЧЕМУ-ТО НЕ ЗНАЛ, ГДЕ У НЕЕ КАПОТ ОТКРЫВАЕТСЯ

а волшебная: взмахнет – и отправит тебя в страну, где тебе не будет никакой заботы об автомобилях. Думаю, придется тебе разобрать машину и продать на запчасти (или собрать заново – правда, с номерами кузова и двигателя попотеть придется).

В: Мой друг купил авто по гендерности – правда, он ее раньше не видел никогда (он вообще плохо видит, линзами очков лобовуху царапает). Теперь менты ему говорят, что машина не его, а генералка – липовая. Что ему теперь делать?

О: Сухари сушить. Хана его бабкам! Считай, что он не покупал тачку, а сделал пожертвование во Всемирный Фонд Хитрожопых Умников. По закону машина должна перейти к ис-

да, то должны были написать: «Выдан взамен ПТС». А если ты менял двигатель на восьмицилиндровый с двумя интеркулерами, то в ПТС тоже появится соответствующая «отметка». В дальнейшем там будут отмечаться все знаменательные факты биографии твоего авто – любые изменения, которым подверглось оно или его собственник.

В: Мне пришлось оперативно из бани убегать, и документы в одежде и остались, а тут меня гай тормозит и права просит. Что мне будет за вождение голым и без документов?

О: Тебя отправят в ад убирать столичные канавы! Там ты голым точно не замерзнешь! Да не бойся, тебе будут грозить всего лишь 50 рублей или

1/2 Минимального Размера Откупа от Товарища милиционера. А можешь сказать как в «Ужуренных»: «Мои права в Конституции!». Хотя наши гаи вряд ли заценят шутку, и тебе все равно придется идти в сберкассу. Не исключено, правда, что кассу ты не найдешь, или тебя туда голым не пустят. Стоит ли попробовать договориться по-другому? См. ниже.

В: Я решил «выплатить штраф на месте», а гай меня куда-то поволок (оказалось, что в ближайшую ментовку), потом стал говорить про какой-то УК и называть странные цифры. О чем это он?

О: Плохо твое дело. Надо было заранее убедиться в желании гая брать взятку. А теперь это

«уплата штрафа на месте», а именно взятка. Раньше все было два в одном: и мент, и касса, а сейчас мент – судебный пристав. Теперь тебе светит уголовная статья 291, в соответствии с которой ты можешь получить до трех лет без пива, девушек и регулярных номеров «Хули». Так что если уж даешь взятку, то делай это без свидетелей и не явно, так сказать, без желания. Ой, 200 рэ в правах оказались? Не ваши, товарищ прапорщик?

В: Отлучился на минуту, а мою машину утащили на штраф-стоянку.

О: Смотри за что утащили. Если обнаружилось, что это вовсе не твоя машина, а Васи Попкина, который ее потерял по пьяни и затем подал в угон, – тогда не удивляйся: тебя кинули,



продав краденую тачку. Если забрали по причине неправильной парковки, что в наше время маловероятно – ищи ближайшего гая, расспрашивай у него, куда отмени тачку, и отправляйся за ней – забирать. Имей в виду: такие действия незаконны, равно как скручивание номеров и применение всяческих блокираторов.

В: Ехал по трассе не быстрее 205 км/ч, не заметил, как меня стопит гаишник, спрятавшийся в кустах. Что мне могут за это предъявить?

О: Не заметил? Ну-ну, ездай дальше. «Требование об остановке должно быть понятно всем участникам дорожного движения» (это из их внутреннего приказа №6 от 10.01.1994 г.). С другой стороны, мент вправе применять для остановки твоего авто любые средства вплоть до огнестрельного оружия. А так как продолжать движение с выбитым задним стеклом и дыркой в затылке тебе будет не очень комфортно, все-таки лучше иногда посматривать по сторонам.

В: Я водил машину по доверенности, а владелец случайно умер. Теперь тачка – моя?

О: Ага, и ты не принимал в этом участия? И монтировка не твоя? И



СУДАРЬ, ВЫ ПЬЯНЫ!

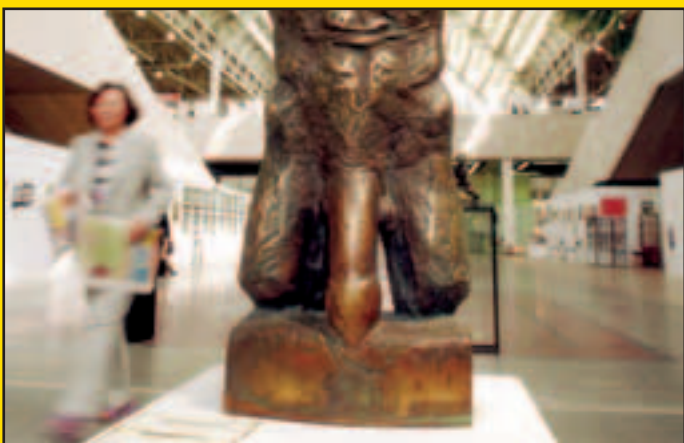
Если мент хочет уличить тебя в нетрезвости, пускай везет тебя на медицинское освидетельствование. Но если он окажется прав, расстанешься с суммой до 20 МРОТов и правами на 8760 часов. ❄

бить ты не собирался, а хотел послушать звук раскалывающегося черепа – проверить, правильная ли озвучка в фильмах? На эту тему с тобой другие пообщаются. А с машиной ты попал, неформал, неформал, ты попал, как пела и поет бессмертная группа «Кирпичи»! Смерть прекращает действие ВСЕХ доверенностей – и рукописных, и нотариально заверенных, и любых передоверенностей тоже. Машину включают в наследственное имущество, как только о ней узнают нотариус или наследники – а они узнают, будь спокоен. Если никто из наследников не вступит в наследство (что маловероятно), машина отойдет государству – а нафига государству

еще одна старая иномарка? Я бы на твоём месте все-таки поехал в местное МРЭО, и пока там сотрудники не в курсах, снял машину с учета – втихую и по-честному, пока доверенность действует, и не отозвана. В случае, если родня покойного решит отозвать доверенность (что маловероятно) – отзывать будет уже физически нечего, тачка будет кататься на других номерах и на тебе. А у тебя есть железная отмаза: я о смерти хозяина машины ничего не знал, снятие с учета запланировал давно, все сделал, как хотел. По имеющимся у меня данным, если доверенность была настоящей, то прикопаться к тебе по закону будет практически невозможно, даже если наследники решат очень сильно запариться. ❄

ЭРОС В МОСКВЕ

С 26 по 30 мая в столице пройдет III международная выставка «Эрос Москва»



Тебе надо объяснять, что будет экспонироваться на этой выставке? Для неторопливых граждан североевропейских государств все же поясню: на выставке будет все, что касается отношений между мужчиной и женщиной.

А также между двумя женщинами или двумя мужчинами (Кто педик? Я педик? Ну и что, что отдельная экспозиция для геев? Я же туда не пойду! – прим. авт.). Что особенно приятно, все экспонаты можно будет



посмотреть, потрогать и попробовать в действии, а также, если понадобится, получить консультации специалистов по правильному их (экспонатов, а не специалистов) использованию и применению. Поскольку на

ВВЦ нет павильонов с названием «Doggy-style» или «Женщина сверху», выставка будет проводиться в павильоне «Поза 69»... тьфу, то есть номер 69. Простенько и со вкусом. По материалам: www.eros-expo.ru

Panasonic

ideas for life



ТВОЯ ИСТОРИЯ

Panasonic создает новые ценности
для обогащения жизни людей
и прогресса общества

www.panasonic.ru

ВПАДАЕМ В СПЯЧКУ

ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА



Я знаю, у тебя сегодня середина апреля. А у меня – первое марта. На часах два ночи. На термометре плюс один. На улице лужи. Слева от меня стоит еще не обсохшая доска, а у батареи валяются шлем, перчатки и ботинки. Сажу на кровати и пишу эти строки. Почему? Да потому что мне не дает спокойно спать мысль, что снег тает на глазах и запланированное на конец марта закрытие сезона переносится буквально на конец этой недели! ➔



Что такое закрытие сезона для дозкера? Да самый мощный апокалипсис – полное фуфло по сравнению с этим. Конечно, летом есть ролики, скейт, снейк, байк, но всем этим можно заниматься и зимой – благо, закрытых помещений уже достаточно. А снег на то и снег, что он максимум пять месяцев в году и все. Вообще-то, такая паника по поводу преждевременного наступления весны возникает чуть ли не каждый год, и каждый раз кажется, что еще недельку-другую снег мог бы и задержаться. В голове роятся мысли о том, что ты так много не успел, столько мест не посетил, столько раз не прыгнул...
Закрытие сезона – грустный праздник в каждой компании сноубордистов. Он отмечается с особым рвением, чуть ли не круче, чем открытие. Кто-то просто зажигает, а у давно сложившихся групп уже свои

традиции. Со стороны – глупость, но у бордера свои тараканы в голове. Я успел покатать не в столь многих местах, но пару обрядов знаю.
У нашей банды на Камчатке было прощание со снегом не хуже, чем у китайцев с Мао. Мы собирали последний снег со склонов, складывали в пластиковую коробку и ставили на все лето в морозилку. Благо, долго лежать ему не приходилось, потому что сезон прерывается только на пару месяцев. Но если чувак, которому доверили хранить столь важный груз, по каким-либо причинам терял коробку (родня выкинула или что-нибудь типа того), то не было ему пощады. Что мы делали дальше? Как только выпадал свежий снежок и мы первый раз выбирались на склон, коробка бережно открывалась, и все по очереди натирали скользьяки прошлогодним снегом. Все как у язычников. Выпей кровь убитого, и к тебе перейдет его сила. Натри скользьяк прошлогодним снегом, и к тебе

перейдет весь опыт и веселье прошлого года. Ажиотаж вокруг этого события был страшный.
В Москве дела обстоят несколько по-другому. Единой тусовки, как таковой, нет, потому что и народу побольше, и живут все друг от друга довольно-таки далеко. Поэтому про всех рассказать не могу, а расскажу только о ближайших ко мне. На закрытие почему-то глушат коньяк. Вот уж не знаю, почему именно коньяк, но факт остается фактом. Есть еще поверье, что катание нужно закончить на веселой ноте, поэтому кто-то прыгает, а кто-то ездит до того момента, пока не решит, что все прошло гладко. Потом отстегивает доску и бережно несет ее домой, где консервирует до осени. Какое это все-таки жалкое зрелище, когда ты солнечным майским днем случайно натыкаешься на стоящую в углу доску! Как мумия, стоит она там и пылится, а ты ничего сделать не можешь.
Я вот что скажу. Сноуборд невоз-

**СНЕГ СРЕМИТЕЛЬНО СВАЛИВАЕТ СО СКЛОНОВ
И ЭТО, КАК НИ СТРАННО, ПОДТАЛКИВАЕТ ЧАЙНИКОВ РИНУТЬСЯ НАВЕРСТЫВАТЬ УПУЩЕННОЕ**



Всюду мамя
спрашивает



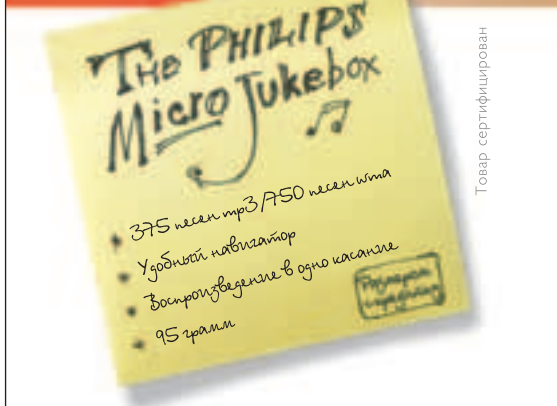
ОН потерялся в лесу
еще три года назад...

РЕСПЕКТ ВСЕМ, КТО...

...львиную долю зимы провел не перед компьютером, а на склоне. Большое спасибо: Васе, Сухарю, Хоттабу, Нику, Штирлицу, Женьке, ЛВСу, Легусу, Райдеру, Стронгу, Интелу, бабе Нине, Ленке, Дайтоне, Кейке, Демону, Дэну Ландину, Тарану, врачам 574 госпиталя и даже Нилу. Сорри, если кого забыл, а забыл стопудова. Не парьтесь, до ноября осталось всего семь месяцев, а пока тренируйтесь на кошках. Всем счастья, успехов и всего... ❖

можно забыть и бросить – сам хотел, но все это фигня. Себя не обманешь. Купил сноускейт. Покатался, поскользился. И что? Да ничего, кроме дикого желания снова пристегнуться к доске и катать, катать и снова катать. Смотрел «Форсаж»? Вот там герой Дизеля сказал одну очень правильную фразу, хоть и в отношении авто. Он сказал, что те десять секунд, пока я набираю скорость, я свободен. Хоть это и не самый лучший фильм, какой я видел в жизни, но эта фраза мне запомнилась. Не знаю, не покажу ли я этим ботаником в трехсантиметровых линзах, но еще очень круто сказал Ремарк (мой любимый писатель, если что). Что-то типа: дурак не ставит перед собой преград, он просто идет вперед и, видя стену, пытается ее проломить, когда умный просматривает все заранее и даже не пытается преодолеть возможные трудности, а в

итоге дурак все-таки пробивает заслон и движется дальше. Может быть, не очень точно (а поэтому непонятно), но смысл в том, что надо идти по жизни легко. Бордеры (настоящие, а не тусаны) – именно те люди, которые смело движутся вперед и решают проблемы по мере их поступления, не забывая себе голову всякой фигней. Дозкеры (только, чур, без обид, это только мое мнение) – как раз те ремарковские дураки. Ведь куча народу хочет так же легко кататься, смеяться – когда больно, переживать за своих друзей, когда у них что-то случилось, но они «здорово мыслят» и понимают, что «спорт очень травматичен» и денег он вряд ли прибавит... Поэтому они преют в офисах, играют в пингвинов, срывают свою злость на близких, а не выпускают все на склоне. После дня (недели, пяти минут) катания чувствуешь приятную слабость



И все такое на сайте:
www.philips.ru



➤ На третий день пребывания на Чегете ребят, наконец-то, выпустили на улицу и дали подержаться за доски. Еще минутка и снова в шахту к новым трудовым рекордам!



а нам все пофиг, мы
сделаны из мяса!



зато бордера
фигель а он есть!



он пытался без очереди
продать ф туалеты...

ПОСЛЕ ПОЕЗДКИ НА КАКИЕ-НИБУДЬ НАСТОЯЩИЕ ГОРЫ ЗАРВАВШИЕСЯ БОРДЕРЫ НАЧИНАЮТ ОБЗЫВАТЬ МОСКОВСКИЕ СКЛОНЫ КОЧКАМИ

в теле, и нет никакого желания с кем-то ругаться и нервничать по пустякам – все лишнее осталось там, на снегу.

Важной частью сноуборд-культуры является тусовка, а попросту – близкие друзья. Причем отличить друга от тусана на склоне очень просто, тут все как в горах (если друг оказался вдруг...). Обидно, конечно же, что бывают случаи, когда летом ты просто не можешь с кем-либо видаться (работа, учеба, разные концы

города), только долгожданная встреча от этого еще приятней.

Тусаны – отдельное явление, появившееся, кстати, не так давно. Сноубординг стремительно набирает обороты и незамедлительно поспешет. Он становится («жуть!») семейным видом спорта (еще раз «жуть!», теперь по поводу спорта). Знаете, что такое спорт? Это гири, штанга, бег. Люди пашут на результат. Гонки, сноуборд, футбол и еще много так называемых видов спорта – часть

жизни, lifestyle, как принято говорить. Даже не буду об этом размышлять, тут и так все понятно. Спорт – для других, сноуборд – для себя. Так вот, доски теперь покупают, потому что модно, потому что круто. Причем берут самые топовые модели, чтобы не казаться лохами, когда два раза за зиму выйдут на склон. Только это работает на тех же самых тусанов, их как магнитом тянет друг к другу. И знаешь, с чего они начинают разговоры? С вопросов типа: «Что у тебя за доска и скока она стоит?». Неплохо, да? А потом, когда оба тусана удовлетворены ответами друг друга, что доски у них «не лоховские», они начинают то, что и должны. То есть – начинают тусить. Брррррр! Совсем недавно один из тусанов, вписавшись к нам в берлогу, стал травить байки о нас же. То есть он не знал нас в лицо, но что-то о нас слышал. И решил поведать нам историю о на-

шей с ним дружбе. Обидно только, что главные герои его повествования были в этот момент на Эльбрусе. Смешно и ни сколько не обидно слышать о себе, что ты на самом деле маленький цыганенок, ни фига не катающийся ни на одном из снарядов. Не буду останавливаться на этом месте. И таких людишек каждый сезон становится все больше и больше, способствуют, конечно же, СМИ (наш журнал не исключение). Даже чертов МакДаунс и тот замутил рекламу про двух бордеров в джинсах а-ля «цени мои яйдза!» и пуховичках, которые скользят на доске и только и думают о двух ролях чизах за пятьдесят пять рублей. Постепенно тусаны подбираются к ВМХ, агрессивам и скейту. Но тут есть один очень мощный сдерживающий фактор – асфальт. Даже простое падение на колени приводит к травмам, а снег простит и не такое. Только не надо путать тусанов с теми, кто просто хочет попробовать что-либо – последнее похвально. Вдруг цапнет. Хватит. Буду закружаться. Хочется, естественно, еще тут потреться, но журнал не резиновый. Хотя, на самом деле, давно хотелось написать что-то похожее, потому что пишешь-пишешь о всяких движениях общеобразовательные статьи, а того, что действительно хотел бы сказать, так и не сказал. Ну что, будем надеяться, что морозы еще приударят. А потом уж и закрытие сезона, и открытие летнего, и много еще чего. А если осенью ты увидишь человека, который ходит по улице, устремив свои взор куда-то в небо, и причитает что-то про снег, то знай – это дозкер почувал приближение веселья. ❄

ПОСЛЕДНИЙ ШТРИХ

Когда весеннее солнце начинает пригревать, на склоне уже невозможно катать в куртке, поэтому, забыв о защите, прыгаем в майках. Одно неудачное падение – и еще две недели отдираешь болячки с локтей и спины. После богатого на сотрясения сезона, доктор даже не удивляется, а просто мажет царапины йодом и причитает что-то о своей далекой молодости. ❄



RbK 

Answer 7

A7

www.reebok.ru

МОСКВА Новинский бульвар, д. 28/30 МОСКВА ТК Архим, Звенижской наб., д. 33, 2 этаж МОСКВА ТК Олимпийский, д. 2, 2 этаж МОСКВА ТК ММ, Лодкинский канал, 1 этаж МОСКВА ТК Рыболов, Рыбинский д. 18, 2 этаж МОСКВА ТК МЕГА (ИЗДА) 41 и на КАНАЛ МОСКВА ТК Метрополитан, Ленинградский проспект, д. 70 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Невский проспект, д. 79 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Петроградская сторона, Большая дорога, д. 57 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ДТН, Блюкочевская, 1 этаж САНКТ-ПЕТЕРБУРГ БТД, Невский проспект, д. 36 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ТК Девятаев, Ефремова, д. 3

Телефон: 8 (800) 100 100 100



Что можно найти в феврале в Египте? Большое количество престарелых немцев и итальянцев, песок, пальмы, а также довольно жаркое солнце. А еще там есть ветер и кайтеры. Именно поэтому в конце зимы недалеко от Хургады прошел кубок России по кайтсерфингу «Oral-V Cross Action Power Kite Cup – 2004». Я был там и готов поделиться с тобой впечатлениями от этого мероприятия.



ЗИМА. А КАЙТЕР ТОРЖЕСТВУЕТ

КУБОК РОССИИ ПО КАЙТСЕРФИНГУ

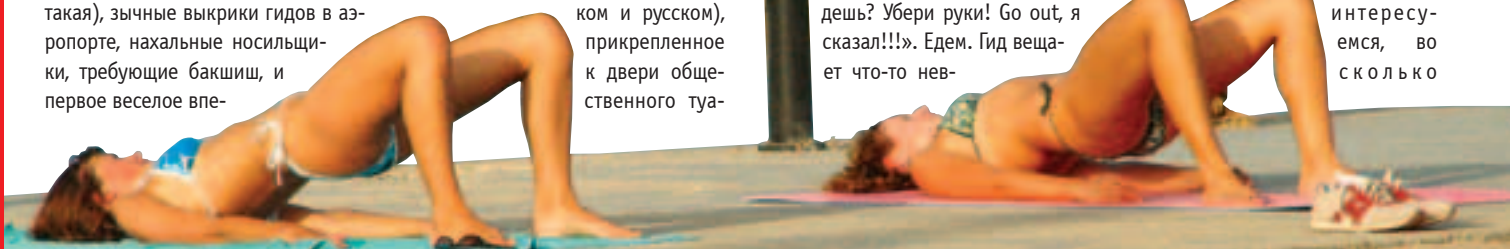
Салям!

Перелет из московской зимы с 12 градусами ниже нуля в тоже зиму, но уже африканскую прошел успешно. Аплодисменты пилоту при посадке самолета (это, по ходу, уже традиция такая), зычные выкрики гидов в аэропорте, нахальные носильщи-ки, требующие бакшиш, и первое веселое впе-

чатление: огромное объявление на трех языках (арабском, английском и русском), прикрепленное к двери общественного туа-

лета гласило: «ЧАЕВЫХ НЕ ПЛАТИТЬ!». Загружаемся в автобус. Кайтеры ругаются с водителем: он закидывает доски в багажный отсек, как дрова. «Зачем ты это кладешь? Убери руки! Go out, я сказал!!!». Едем. Гид вещает что-то нев-

разумительное про экскурсии и многотысячелетнюю историю Египта – его никто не слушает. Всех интересует только одно: ветер. Приехали. Дует как надо. Выгружаемся, полу-чаем ключи, интересуемся, во сколько



НАРОД О ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СЕРФЕРАХ: – ОХ УЖ ЭТИ ПРОФИ... ИМ ДАЙ ЛОПАТУ, ТАК ОНИ И НА НЕЙ ПОЕДУТ!

ужин, и разбредаем по номерам. Особо горячие личности порываются идти на море прямо сейчас. Потом решаем этого не делать: ветер очень сильный, с порывами, да и погода не теплая. Кое-кто одел зимние московские куртки. Ужин. Шведский стол не подвел. С трудом выползаем из-за стола. У

чудеса техники: стиль катания безупречен. Но и Дмитрий не отстает: демонстрация чудо-трюка «КГБ» (это когда во время прыжка планка кайта передается из руки в руку за спиной) повергла всех судей в приятный шок. Забегая вперед, скажу, что первое место досталось Дмитрию, а француз получил серебро. На третьем месте –

удивлением смотрят, как восемь полуодетых чувачков пытаются отнять друг у друга мяч, а судья старается не допустить смертоубийства. В какой-то момент он отвлекся, и тут же последовал результат: сломанная нога. Пострадавшего уносят с поля под одобрительные крики болельщиков. Веселье плавно переходит в

заявляется с нижней просьбой завязывать с вечеринкой. О чудо! Его снова не бьют и не посылают (вот ведь добрый народ эти кайтеры – ред.). Народ плавно расходится по домам, предвкушая завтрашнее катание.

НА ОТДЫХЕ ОПАСАЙСЯ СИНДРОМА DUTY FREE! ЭТА БОЛЕЗНЬ ПОДСТЕРЕГАЕТ ТЕХ, КТО ЛЕТАЕТ ЗА ГРАНИЦУ НА САМОЛЕТАХ. СИМПТОМЫ: ВИСКИ, ДЖИН, ТЕКИЛА И ПР. ЛЕЧИТСЯ ПОЛНЫМ ОТСУТВИЕМ ДЕНЕГ.

некоторых прогрессирует «синдром duty free». Их разносят по номерам. Более стойкие товарищи идут к морю. Купаться никто не решается. Спать.

Начало

Утро. Завтрак. Уф-ф... Похоже, «синдром duty free» плавно сменяется «синдромом шведского стола». Особо удачливые страдают обеими болезнями сразу. Кайтеры в большинстве своем трезвы и полны решимости. На берегу надувают сразу три кайта. Ветер дует с такой силой, что песок взлетает и бьет по ногам в районе коленок. Запускаем первого смельчака. Выглядит это так: один помощник отпускает кайт в воздух, а двое других (желательно крепкого сложения) держат кайтера сзади за пояс, чтобы он не улетел раньше времени. Змей уже в небе, взлетающего кайтера аккуратно подтягивают к лежащей в полосе приборя доске. Он встает ногами в петли, и поехали! Точнее – полетели. Нет, все-таки поехали. Короче, описать этот способ передвижения сложно. Кайтсерфинг он и в Африке (реально в Африке!) кайтсерфинг. 11-00. Серфстанция. Вовсю идет регистрация участников соревнований. Я торопливо привешиваю хулибаннер к стене, а второй цепляю на флагшток. Ветер усиливается. Многие кайтеры кланут себя за отсутствие предусмотрительности: с большими кайтами в такой ветер кататься стремно, а маленькими запаслись далеко не все. Но соревнования все равно начались!

Сразу наметилось два лидера: питерец Дмитрий Забула и француз Луи Руаз. Забугорный кайтер показывает

тоже небезызвестная личность: Денис Гаращенко из Екатеринбурга. Ближе к вечеру народ стал концентрироваться в области дискобара, где проходила вечеринка по поводу открытия соревнований. Там же на большом экране показывали отснятое днем видео (за что отдельный респект самоотверженному оператору Жене Боброву). Около доски, на которой вывешивают прогноз погоды – аншлаг. Выясняется, что на завтра обещают такой же правильный ветер. С чувством выполненного долга кайтеры всей тусовкой идут колбаситься на дискотеку.

вечеринку с барбекю, напитками разной крепости, кальянами и дискотекой. Общее изумление вызывает человек (некто Иваныч), вооруженный гармошкой. Танцевальную музыку тут же выключают, и народ начинает задорно и громко петь народно-патриотические песни. Через полчаса администратор отеля вежливо интересуется, нельзя ли прекратить пение, дескать, гостей отеля это немного нервирует. Добрые кайтеры никуда не посылают просителя, а спокойно прекращают петь и начинают танцевать. Часа в два-три ночи администратор снова

ОН СКАЗАЛ «ПОЕХАЛИ»

Обычно кайтеру помогают стартовать один или два человека. Но случается взлетать и в гордом одиночестве. Мне довелось видеть такой старт: чувачок насыпал песка на край кайта, чтобы он не улетел раньше времени. Потом встал на доску, потянул за планку, с кайта свалился песок и он начал взмывать в небо. ✖

23 февраля по-египетски

Следующий день проходит так же плодотворно. Дует хорошо. Соревнования завершаются по графику и без особых потерь (пара сломанных досок не в счет). К концу дня ветер стихает, но наготове новое развлечение: турнир по афро-американскому футболу. Больше всего это напоминает регби. Случайно оказавшиеся среди зрителей иностранные туристы с

Чем питаться кайтеру?



Поскольку при наличии хорошего ветра день кайтера проходит на берегу моря, особых разносолов там не добудешь. Можно, конечно, заказать в пляжной кафешке сандвич, но пока его будут готовить, вполне может закончиться ветер. Да и в гидрокостюме за столиком сидеть не очень удобно. Поэтому идеальное решение проблемы – батончик SNICKERS®. За счет высокого содержания углеводов у тебя не будет проблем с голодом, а белок, который содержится в арахисе, придаст сил. Таким образом, можно кататься от рассвета до заката. И вот еще что: будет жарко – пей только бутылочную воду. Если такой мазы нет – возьми воду из-под крана и кипяти ее не менее получаса. Проверено: микробы не пройдут. ✖





➤ Незаметный герой – морской еж. Не наступи!



➤ Хулиганские наклейки пользовались спросом.



➤ Блокпосты в Египте – не редкость. Все воюют...



➤ На таких олдскульных тачках ездит пол-Египта.

«СИНДРОМ ШВЕДСКОГО СТОЛА» – ТОЖЕ ОПАСНАЯ ХВОРЬ

ПОРАЖАЕТ ТЕХ, КТО В ГОСТИНИЦАХ ПИТАЕТСЯ ПО СХЕМЕ «ALL INCLUSIVE». СИМПТОМЫ – РАССТРОЙСТВО ЖЕЛУДКА, ЖЕЛАНИЕ СЪЕСТЬ ВСЕ, ЧТО ВИДИТ ГЛАЗ. ЛЕЧИТСЯ ДЕПОРТАЦИЕЙ БОЛЬНОГО В РОССИЮ.

ПОСЛЕ БАЛА



Кто хорошо катается, тот хорошо отдыхает. Так получилось, что один из дней соревнования пришелся на 23 февраля. Этот замечательный день был отмечен дискотекой на берегу моря. К двум часам ночи в баре кончилась вся еда. Последней покупкой стала упаковка батончиков SNICKERS®. Благодаря этому мудрому решению все участники party весело колбасились до утра и не чувствовали ни голода, ни усталости. Кстати, давно замечено, что батончик SNICKERS® не только утоляет голод, но еще и бодрит. Секрет, видимо, в оптимальном сочетании белков, и углеводов. ☺

Далее везде

Зря предвкушали. Ветер почти утих. Дует каких-то 2-3 метра в секунду. Народ сидит на серфстанции и забавляется просмотром видео. Журналисты (и я в том числе) дружно едут на экскурсию в пустыню. Доехали на квадроциклах до поселения бедуинов. Посидели, покурили кальян, вернулись обратно. Пыль, песок в

неприятно: она (вода) ОЧЕНЬ соленая. При этом парус так и норвит вдогонку треснуть по репе. Инструктор иронически смотрит на наши попытки и говорит: «Ну, в общем, молодцы... Бывало и хуже. Скоро научитесь нормально кататься». Оптимист, блин.

На следующий день журналистов ожидает самый что ни на есть пафосный отдых: нас грузят на яхту

ность. На дне изредка попадают коробки из-под пиццы и пустые бутылки. Отломить на память коралл нельзя – спалат на таможне. Поэтому ограничиваемся платоническим любованием живой и неживой природой.

Город

На следующий день была запланирована поездка в город. Новая Хургада впечатления не произвела: все напоминало одну большую Тверскую улицу. Только вместо матрешек везде продавались кальяны и прочий восточный сувенирный стафф. А вот в даунтауне (старом городе) атмосфера совсем иная. Туристов – минимум, в магазинах спокойно, торговаться можно долго и с удовольствием. Да и цены раза в два ниже. Из изделий местного творчества были приобретены: головной убор, известный под названием «карафатка» (клетчатый платок), экзотическая трава «мармаре» (это не то, что ты подумал, а чай такой местный), а также свежие и вкуснейшие финики. Интересный факт: местные водители (вообще отличающиеся своеобразным стилем вождения) каждый маневр сопро-

А Я ЕЖИКОВ ЛЮБЛЮ!

Иногда кайтеру случается поймать ежа. Морского. Ногой или другой частью тела. Удовольствие это маленькое: иголки, оставшиеся в тебе, вытащить весьма сложно. Да еще начинает болеть все тело и температура поднимается градусов до 39-40. Так что смотри, куда наступаешь и на что падаешь. ☹

лицо, но здорово.

На море все без изменений. Ветра практически нет. Меня и еще троих добровольцев берутся обучить виндсерфингу. Из-за отсутствия ветра все силы приходится тратить на то, чтобы удержать парус (обычно все бывает наоборот: серфер ДЕРЖИТСЯ за парус). Падать в воду с доски чертовски

и везут на коралловую отмель. Вооружившись ластами, масками и трубками, плаваем под водой, рассматривая всякую морскую жив-



➤ Награждение победителей. Некоторые из них расстроились, когда узнали, что симпатичная девушка – это не часть приза.



➤ Веревка, которая привязана к кайтеру сзади, соединяет его с любимой доской. Это чтобы ее не потерять в суматохе...



вож-
дают
звуковым
сигналом.
Повернуть соб-
рался – бибикнул,
остановиться или
тронуться – тоже. А
автопарк там очень
своеобразный. Помимо
свежих «японцев» в Хур-
гаде огромное количество
старых французских автомо-
билей. Я, на радость любителю
автостарины Собакее, нафо-
тографировал там кучу рарите-
тов. Особенно порадовал старый
«Фиат 123» (почти точный аналог
«копейки») с гордой над-
писью «Street Racing» и
языками пламени на боку.
И еще одно впечатление: откро-
венно веселят русские вывески
над магазинами. Про орфографи-
ческие ошибки я молчу, но вот
«Горбушка-базар» и «Березка»
поразили меня в самое сердце.
Первое место в рейтинге веселых
вывесок занял магазин одежды с
гордым названием «Москва-ба-
зар» (рядом был приписан лако-
ничный комментарий «Все
есть!»).

Финита

В предпоследний день соревнова-
ний ветер стих окончательно. Но
для награждения он был и не нуж-
жен. На постамент поставили всех
финалистов, которые, получив в
приложение к медалям шампанс-
кое, тут же начали обливать им

всех присутствующих. Фо-
тографы и видеоопера-
торы мужественно
терпели такое
надругатель-
ство над со-
бой, закры-
вая тела
ми дра-
гоцен-
ную
аппа-
рату-
ру и
впол-
голоса
мате-
рься. Зак-
рытие со-
ревнований
плавно переросло в
вечеринку с дискоте-
кой. Главного судью сорев-
нований Алексея Пинчука к вящей
радости кайтеров бросили в бас-
сейн (говорят, традиция такая.
Врут, наверное). После этого
праздник стал неконтролируемым,
девушки на танцполе отбросили
ложную скромность и начали тан-
цевать топлесс. Обслуживающий
персонал ни во что не вмешивался,
уповая на то, что это последний ве-
чер и завтра все кайтеры наконец-
то уедут на свою далекую Родину.
Уезд на вышеупомянутую Родину
прошел без особых приключений.
Спиртного в хургадском duty-free
в очередной раз поубавилось, в
самолете не стихали веселые раз-
говоры и энергичный ржач. Моск-
ва встречала нас плюсовой темпе-
ратурой и снегом. В аэропорту
обычно не улыбка девушка на



➤ Москва – базар! Даже если она находится в Египте.



➤ На хургадской горбушке я не нашел пиратских CD :(.

паспортном контроле поглядела на мою улыбку до ушей, африканский загар и в ответ на «добрый вечер» неожиданно выдала фразу: «Добро пожаловать в Россию!». Дома, конечно, лучше. Но и в Египте неплохо. Особенно, если ты был на Cross Action Power Kite Cup – 2004.

Всем желающим сообщаю, что в этом году пройден еще дохрена этапов кубка России по кайтсерфингу. Вот по такому графику:

1. Египет (этот этап, по ходу дела, уже прошел).
21 - 28 февраля.
 2. Ейск
1 - 8 мая.
 3. Дюны
23 - 27 июня.
 4. Дюны (популярное это место, однако).
21 - 25 июля.
 5. Казантип
18 - 25 августа.
 6. Анапа
27 сентября - 3 октября.
- Да. И вот еще что. За все это безобразие огромное спасибо организатору: «Российской Ассоциации Кайтсерфинга» (www.kitesurf.ru) и, конечно же, генеральному спонсору – компании Oral-B. ☺

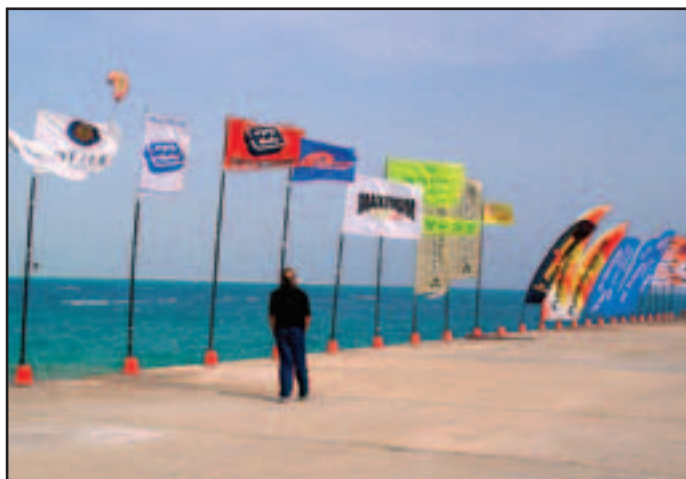
Лови ветер



Так получилось, что вместо хулифлага нам пришлось привязать на флагшток баннер. И раздувало его не всегда. Кстати, нормальный ветер для кайтера начинается примерно с 5-7 метров в секунду. Засада заключается в том, что на берегу моря обычно дует сильнее, чем в других местах (там, типа, дома и деревья мешают). Так уж получилось, что наш самопальный флаг начинало раздувать как раз при ветре 6-7 метров в секунду. Это оказалось очень удобно: издалека смотришь на берег – если слово «Хулиган» гордо реет на ветру, значит можно идти кататься. *

СОРЕВНОВАЛИСЬ В ЕГИПТЕ – СЛОМАЛИ ДВЕ ДОСКИ

ПРИЧЕМ СДЕЛАЛ ЭТО ОДИН И ТОТ ЖЕ ЧЕЛОВЕК. ПЕРВАЯ ПОГИБШАЯ ДОСКА БЫЛА ЕГО СОБСТВЕННАЯ, А ВТОРУЮ ОН ВЗЯЛ У ТОВАРИЩА. МОРАЛЬ – НЕ ДАВАЙ ОБОРУДОВАНИЕ НАПРОКАТ ДАЖЕ БЛИЗКИМ ДРУЗЬЯМ :).



➤ С этого пирса судьи наблюдали за соревнующимися. А еще тут висели флаги спонсоров. Хулифлаг-баннер – десятый слева.



➤ Серф-станция. Под навесами отдыхают доски для виндсерфинга – ближайшего родственника кайтсерфинга.

STREET BMX

БЕШЕНЫЙ ЖЕЛЕЗНЫЙ КОНИК



Мэн, к тебе есть одна очень важная просьба. Прочитав эту статью, не начинай лохматить пачку бабла в кармане и не покупай байк просто для того, чтобы быть не хуже других. Нередко можно увидеть BMX, стоящий в углу комнаты и дополняющий набор из сноуборда, скейта, агрессивов, кайта и других вещичек, которые никогда никуда не поедут, не поплывут и не полетят. Помни – мода проходит, образ жизни – остается. А BMX – это как раз образ жизни.

ИСТОРИЯ

Ну, все началось с того, что столкнулись два метеорита, от них отлетело много кусочков, потом на одном из кусочков появилась атмосфера, потом вода, первые одноклеточные и человек, который придумал колесо. Отсюда и берет начало история BMX ;). Были велики, как велики. И катались на них, значит, обычные ребята. Отморозков в Америке всегда хватало, поэтому именно там и появился первый BMX. Чуваки саморучно приваривали пеги к осям, и скакали по городу, пугая народ. Не обошлось без конфликтов с властями. Полисы наказывали велосипедистов за вандализм, проявленный в отношении скамеек и парпетов, и хулиганство. Но движение быстро набирало обороты, все больше людей носилось по городу в поисках

граней и перил, все больше мирных жителей привыкало к виду бешеных глаз BMXеров.

На то они и американцы, что все мало-мальски популярное тут же превращают в шоу и, следовательно, в бабки. Первыми спохватились фирмы GT и HARO. Они поставили все это дело на конвейер и стали шлепать довольно-таки неплохие для того времени байки. Из характерных особенностей BMXов того времени отмечу тяжелые рамы, накручивающиеся на оси пэги и непонятно кем (он, наверное, до сих пор прячется от стыда) придуманные тормоза. Время шло, конструкции совершенствовались, популярность росла и уровень катания – тоже. Пора было выводить все это на публику. Создается AFA – Американская Фристайл Ассоциация.

То есть, появляются первые правила и ограничения. К соревнованиям допускались люди без возрастных ограничений. Всех делили на четыре группы (до 13-ти, до 15-ти, до 18-ти и старше 19-ти). Все трюки выполнялись в защите и шлемаках, хотя специализированного производства BMX-защиты еще не было. Появлялись первые прорайдеры, постоянно изобретались новые трюки. Примерно здесь и произошло деление на стили катания: стрит, флэтлэнд, дерт и верт. Самым популярным на тот момент был флэт. Популярный до определенного момента верт стал уступать место стриту, зрелищность которого объяснялась тем, что райдеры катали на разных площадках, а, следовательно, выполняли даже одинаковые трюки по-разному.



WHAT IS STREET-BMX?

Что есть стрит? Стрит – это катание по граням, перилам и всем другим естественным для города препятствиям. Флэт-

лэнд – другая тема. Это выполнение трюков на плоскости. Верт – рампа. Дерт – прыжки по земляным трамплинам.



застегивай карманы...



...и берегай важные органы



неаше стои на руле...



...и бюджет тебе счастье!

Конкуренция росла как среди производителей, так и среди райдеров. Надо было срочно что-то решать с постоянно ломающимися вместе с осями пэггами, перекручивающимися тросиками, неудобной и громоздкой защитой, тяжелой рамой – короче, проблем было немерено. И вот, свершилось. В 80-х появился байк HARO SPORT, на котором была реализована технология GYRO, позволяющая крутить руль во всех направлениях без закручивания

тормозных тросиков. Чуть позже та же компания HARO выпускает байк с новыми тормозами. Начинается серийный выпуск защиты. Появляются первые рамы из сплавов (легкие и очень живучие), пэги прикручиваются к закаленным осям, защита приобретает свой современный облик, райдерам начинают платить деньги. Выходит сразу несколько специализированных журналов, которые ставят себе цель показать BMX во всей его красе.

Прошли первые X-GAMES и X-TRIALS. Это была зона безумия. Все участники могли катать без защиты (что ранее строжайше запрещалось) и делать на байке все, что им придет в их безумную голову. Журналы освещали это событие с особым рвением. Флэт потерял свою популярность на крупных соревнованиях, его место занял верт. Правила ужесточились, число участников в каждом из стилей ограничилось до тридцати и это обязательно

PRO, а не новички, занимающие верхние строчки в рейтингах. Такой поворот дела, когда все встало на коммерческие рельсы, привел к возобновлению локальных местных соревнований.

СТРИТ

Давно канули в хрензнаеткуда те времена, когда разделение стилей было четкое, как турецкие границы. Конечно, верт и дерт почти не претерпели изменений. А вот стрит

В 80-Х ГОДАХ ПРОШЛОГО ВЕКА ПОЯВИЛСЯ БАЙК HARO SPORT

НА НЕМ МОЖНО БЫЛО В СВОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ КРУТИТЬ РУЛЬ В ЛЮБУЮ СТОРОНУ, НЕ ОПАСАЯСЬ ТОГО, ЧТО ТРОССИКИ ТОРМОЗОВ ЗАКРУТЯТСЯ ВОКРУГ РУЛЕВОЙ КОЛОНКИ. ДАЛЕЕ ПРОГРЕСС БЫЛО УЖЕ НЕ ОСТАНОВИТЬ: РАМЫ ИЗ ЛЕГКИХ СПЛАВОВ, ЗАКАЛЕННЫЕ ОСИ, НОВЫЕ ТОРМОЗА И МНОГОЕ ДРУГОЕ...

ПЕРИЛА, ТРОТУАРЫ...

Популярность стрита объясняется тем, что тут не нужны ни рамы, ни трамплины. Зато можно сделать один трюк на десятки гранях, и каждый заход будет уникален. ✪



УПАЛ – ГИПС

В случае незапланированного контакта твоего тела с асфальтом обычно страдают ноги и руки. В случае перелома сразу после того, как закончишь материться, положи на обломанную конечность что-нибудь холодное (подойдет бутылка с любимым напитком) и зови добрых докторов. ❄



даже свой производитель рам, BACHN называется – кстати, четкие рамы делают, что уже неплохо. Вообще, катаясь в стрите надо решать одну теорему: соотношение веса и прочности. Покатав сезон-другой, ты сам решишь, что тебе нужно, а что нет. Я говорю про то, что можно скрутить пару пэг, поотпиливать лишние выступающие части, поэкспериментировать со сборкой ВМХ-мутанта из составных байков разных стилей. Это все только для тебя. Например, набирает популярность катание без тормозов, поэтому крепежки для них можно смело срезать. Главное – не переусердствовать.

А у вас на стройке несчастные случаи были? Будут! Это к тому, что катание без травм весьма затруднительно. В стрите ломается почти все, поэтому защитить себя полностью можно только не катаясь вообще.

Главное во всем – это, без сомнения, голова. Нужен шлем, и круто, если он будет с защитой подбородка (fullface). Первыми твоими травмами будут травмы голеней. При прыжках никто не застрахован от того, что пэг или шипованная педаль выскользнет. Тогда ты приземлишься прямо на нее – запомни телефон «03», старик. А лучше – заранее подумай о защите голени: штука очень полезная и практически не ограничивающая тебя. Очень быстро отбиваются руки (запястья и подушечки пальцев) – не обломись и купи перчатки и эластичные бинты. Это – набор-минимум. Вообще, очень хорошо, когда ты сам в состоянии выбрать себе вид и количество защиты. Я пришел к этому на сно-

ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ STREET-ВМХ ТРЮКИ –

ЭТО СКОЛЬЖЕНИЕ ПО РАЗНЫМ ПЕРИЛАМ, ГРЯНЯМ, А ТАКЖЕ ПРЫЖКИ ЧЕРЕЗ МУСОРНЫЕ БАКИ, СКАМЕЙКИ И ПРОЧИЕ ПРЕПЯТСТВИЯ.

и флэт попали в такой замес (аллилуйя, Бумер! – прим. ред.), что разделить их теперь уже вряд ли получится. Огромная популярность стрита объясняется тем, что тут не нужны ни рампы, ни трамплины. Зато – можно сделать один трюк на десяти гранях, и каждый заход будет смотреться уникально. А еще – стрит относительно агрессивен, особенно если сравнивать с флэтом. Признаться, трюков во флэте намного больше, и у него тоже куча своих поклонников.

В России продвижению ВМХ в большей мере способствуют мероприятия под названием VeloCity и Урбания. Характерными трюками именно для стрита являются скольжения на пэгах по разным перилам, граням, прыжки через баки и скамейки, wallride'ы и тэдэ. Объяснять все в про терминах – бесполезно, поэтому лучше один раз увидеть. Сказывается многолетнее отставание от забугорных команд (это прослеживается на видео), но – нет ничего невозможного! ;) У нас есть



ПОКАТАЙ СЕЗОН-ДРУГОЙ, И РЕШИ, ЧТО ТЕБЕ НУЖНО. МОЖНО СКРУТИТЬ ПАРУ ПЭГ, ПООТПИЛИВАТЬ ЛИШНИЕ ВЫСТУПАЮЩИЕ ЧАСТИ, И СОБРАТЬ МУТАНТА ИЗ БАЙКОВ РАЗНЫХ СТИЛЕЙ.

уборде, но правило распространяется на все виды спорта. Показав хотя бы сезон, ты будешь знать все свои болячки наизусть и, следовательно, будешь стараться защитить эти места больше, чем остальные. Сам когда-нибудь поймешь, что, надевая на себя любой элемент защиты, ты уже на подсознательном уровне увеличиваешь спектр своих возможностей. Инстинкт самосохранения никто не отменял ;).

НАПУТСТВИЕ

Люби свой байк, свою доску, свои ролеы, свой парашют ;)... Это твой стафф: если ты его не будешь уважать – он просто не поверит тебе, и никогда не подчинится. Настоя-

щее увлечение чем-либо – это особый кайф. У тебя болит все тело, ты выбил плечо, переругался со всеми, с кем только мог – но ты счастлив. Счастлив! Любовь к чему-либо – это когда ты приходишь домой, уставший как собака, от того, что автобус сломался посреди дороги, и ты топал пешком по грязной улице. Ты смотришь на весь хлам (ролеы, доски, байки), который лежит у тебя на кровати, в шкафу, на кухне, и прикидываешь, что если бы это не купил, то давно уже ездил бы на тачке ;). А вместо чувства злости испытываешь волну наслаждения – потому, что эта дурная мысль не пришла раньше, и ты до сих пор едешь в общественном транспорте ;). ☺

ПЭГ – ВСЕМУ ГОЛОВА!

Пэги (народное название – стаканы) – это стальные трубки, которые накручиваются на оси байка. Зачем? В первую очередь, на пэгах скользят по всевозможным парапетам, перилам и другим естественно-искусственным граням. А еще на пэги удобно ставить ноги при выполнении прыжков. ☺



ТОВАРЫ В СТИЛЕ

11,99 у.е.

ЕСЛИ ТЫ МОЛОД,
ЭНЕРГИЧЕН И ПОЗИТИВЕН,
ТО ТОВАРЫ В СТИЛЕ «Х» –
ЭТО ТОВАРЫ В ТВОЕМ СТИЛЕ!
**НОСИ НЕ
СНИМАЯ!**



Футболка «С утра выпил – весь день свободен» с логотипом «Хулиган»

14,99 у.е.



Футболка «Клевая футболка» с логотипом "Хулиган"

35,99 у.е.



Толстовка «Познакомлюсь с классной девчонкой» с логотипом «Хулиган»

39,99 у.е.



Толстовка «С.I.A. - Central Intelligence Agency» с логотипом «Хулиган» - темно-синяя, черная, серая

13,99 у.е.



Футболка с логотипом «Хулиган» голубая, черная

11,99 у.е.



Брелок - открывалка «Хулиган»

8,99 у.е.



Коврик для мыши «Хулиган»

65,99 у.е.



Часы «Хулиган»

15,99 у.е.



Кружка с логотипом «Хулиган» желтая

* - у.е. = убитые еноты

Чтобы сделать
заказ:

➔ **ЗАЙДИ НА НАШИ САЙТЫ
ИЛИ ПОЗВОНИ ПО ТЕЛЕФОНАМ**

WWW.E-SHOP.RU WWW.XYLIGAN.RU WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop
http://www.e-shop.ru

ХУЛИГАН

GAMEPOST

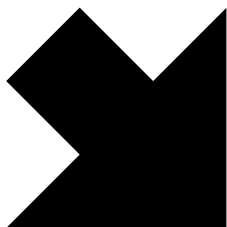
ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ
КАТАЛОГ ТОВАРОВ В СТИЛЕ X

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP



ШЛЕМАК

Для защиты головы или для переноски сыпуче-текучих веществ. Голова у всех (кроме змеев горынычей) одна и новые не вырастают, поэтому беречь ее надо больше других частей тела и кататься лучше в шлеме с защитой подбородка (фулфэйс).



ПЕРЧАТКИ

Специальные перчи с мягкими вставками на ладонке и подушечках пальцев. Недостаток: кататься летом очень жарко и руки потеют. Между пальцев начинает шелушиться и отпадать кожа. Короче, перчатки лучше вообще не снимать.



НАЛОКОТНИКИ

Судя из названия, надеваются на локти и мешают при выполнении трюков, но безопасность того стоит. Налокотники – это еще полбебды, а наколенники – уже проблема. Ногами на лесике приходится работать намного больше, нежели руками, поэтому наколенники используются реже, а колени кровоточат чаще.

ИНСТРУМЕНТЫ

Всякие ключики и отверточки. Могут пригодиться, особенно когда не впускают в метро и требуют открутить переднее колесо. Ты не врубился, чувак. Отвертка нужна не для винтиков и гаечек, а для того, чтобы с криками «сикнхэд-штурмовик» проткнуть податливое тельце бабки-хранительницы подземелья.

ЗАЩИТА ЗАПЯСТЬЯ

Повреждение запястья – вторая после разбитых голени травма. Можно использовать эластичные бинты или напульсники для баскетбола, работает так же эффективно. Еще бы неплохо вымутить такие резинки с надписями типа Ария или Уайт Пауэр и прикрепить на спину булавками баннер КиШа.

ФИКСАТОР ШИКОЛОТКИ

Фиксирует щиколотку, предотвращая вывихи и прочие ужасы. Лечит почти все известные заболевания: атипичную пневмонию и тэдэ. Конечно, в туфлях на высокой шпильке уже не походишь, но вот калошки или высокие кирзовые сапоги надежно скроют такую фишку от посторонних взоров.



БАТОНЧИК SNICKERS®

Опытный ВМХ-ер знает, что выполнение велотрюков требует больших энергозатрат, которые необходимо пополнять время от времени. В таком случае батончик SNICKERS® – то что доктор прописал! Действует быстро и целенаправленно, противопоказаний не имеет, эффективность гарантирована.

БАЙК

Сам снаряд, собственно. Многочисленные наклейки смягчают райдеру падения на раму и отражают лучи вражеских радаров. У каждого райдера свои запросы, поэтому каждый модифицирует велик как хочет. Кто-то снимает пэги, кто-то тормоза, кто-то колеса и ставит байк на балкон, чтобы прохожим было видно.

ЗАЩИТА ГОЛЕНИ

Голень у ВМХ-еров страдает в первую очередь (падения на педали и пэги) и именно это часть защиты пригодится тебе в первую очередь. На педалях и пэгах есть шипы и желобки для того, чтобы подошва намертво липла к этим частям. Но все случается, и при падении на шипы кожа рвется только в путь. Предохраняйся.

ТАПКИ

Боты – важная составляющая катания. Чаще всего выбирают обычные тапки для скейта: относительная небываемость и мягкость подошвы – то что и нужно для покатушек. Только будь внимателен! Очень важно не ошибиться и не допустить того, чтобы тебе на рынке впарили левые китайские кеды.

СТАТЬ РОБИНОМ



HOODY +

[ИМПЭКТ], 1920р.
магазин БУЛЬДОГ

КУРТКА ESSENZA, 3379р.
магазин Кувыр.СOM

Отдай: 7448р.



HOODY +

[ИМПЭКТ], 1920р.
магазин БУЛЬДОГ

Отдай: 4069р.

Сегодня мы с гордостью представляем тебе Hoody, любимую одежду загорелых баскетболистов, рэпперов всех цветов, людей, различающих между собой группы «Ария» и «Кипелов», спортсменов-экстремалов и разного рода пАдонков, обычно примыкающих ко всем вышеперечисленным категориям. То есть, хочешь быть модным парнем, носи hoody, однозначно. Hoody – вещь исключительно практичная. В сочетании с тертыми джинсами от BSA и курткой Unlimited ты будешь чувствовать себя своим чуваком и в институте, и на кон-

церте, и на улице. В таком виде ты даже можешь пойти знакомиться с родителями своей барышни. Надев поверх Hoody красную футболку BSA, а на джинсы – ремень в тон и пару чейнбопов, ты станешь своим в любой музтусовке, слушающей современный панк, ска, эмбиент или экспериментал. Смело дополняй этот комплект любимыми кроссами и отправляйся на концерт любимых Spitfire или Einsturzende Neubauten. А чейнбопы, застегнутые вокруг шеи, станут пропуском в тусу альтернативщиков. В этом случае, кстати, Hoody можно повязать вок-

HOODY

Ты уже наверняка купил себе свитеров, джинсов и трусов, которые мы рекомендовали. И, скорее всего, теперь думаешь, что с чем носить. Перед нашим мысленным взором все время стоит душераздирающая картинка: ты, в растерянности сидящий перед ворохом суперского добра и соединяющий их то так, то эдак... Бум разбираться.



HOODY +

ДЖИНСЫ BSA, 4749р.
магазин Кувыр.COM

ФУТБОЛКА BSA, 1699р.
магазин Кувыр.COM

РЕМЕНЬ 300р.
магазин БУЛЬДОГ

Отдай: 8897р.



ЧЕЙНБОПЫ И ЗАПЛАТКИ – ЭТО СТИЛЬНО!

HOODY +

ДЖИНСЫ BSA, 4749р.
магазин Кувыр.COM

ФУТБОЛКА BSA, 1699р.
магазин Кувыр.COM

РЕМЕНЬ 300р.
магазин БУЛЬДОГ

ЧЕЙНБОП, 576р.
магазин БУЛЬДОГ

Отдай: 9473р.

руг пояса – и чейнбопы будет лучше видно, и не так жарко, – ведь холодно на хорошем концерте быть не может. Черный ремень и кожаный пиджак, надетые вместе со все теми же джинсами и вездесущим Hoody, выдадут в тебе небедного студента – из тех, кто раз в полгода приезжает в институт на двухместной спортивной машине без верха, чтобы разом сдать все экзамены. И ни коем случае не париться по этому поводу! Потому что такие чуваки вообще не парятся – ни об учебе, ни о том, попадешь ли сегодня в любимый клубак (ведь у тебя же там членская карточка,

разе нет?), ни о капризной подружке, улыбающейся с рекламного плаката мобильных телефонов. Ни даже о том, что Hoody, по большому счету, не очень-то сочетается с кожным пиджаком... на ком угодно, кроме тебя. Если у тебя есть пожарные штаны, как вот эти от [ИМПЭкт] (что приятно, российского производства!), – то с ними ты тоже смело можешь носить Hoody. Проходя по улице, ты будешь читать в глазах прохожих одни и те же вопросы: «Где это мы раньше видели этого чувака? Чем он занимается? Читает рэп? Или он засветился на MTV, в программе об



HOODY +

ДЖИНСЫ BSA, 4749р.
магазин Кувыр.COM

КОЖАНЫЙ ПИДЖАК
бесценная вещь – собственность
редакции.

Отдай: 6898р.

КУРТКА ДОЛЖНА СИДЕТЬ, РЕМЕНЬ –
ЗАСТЕГИВАТЬСЯ, А ШТАНЫ – НЕ СПАДАТЬ



HOODY +

КУРТКА UNLIMITED, 3399р.
магазин Кувыр.COM

ДЖИНСЫ BSA, 4749р.
магазин Кувыр.COM

РЕМЕНЬ 300р.
магазин БУЛЬДОГ

Отдай: 10597р.

ХОЧЕШЬ БЫТЬ СТИЛЬНЫМ – БУДЬ ИМ!

экстремальных видах спорта?». Рано или поздно какая-нибудь красавица с восторженно-испуганным взглядом обязательно подойдет к тебе и робко спросит, который час. И тогда ты можешь устало вздохнуть, посмотреть на просительницу сквозь желтые очки и сказать тоном утомленной звезды: «Девушка, идите вы в задницу. Заранее спасибо». Надетая же сверху вышеупомянутого комплекта желто-красная куртка Essenza, сочетающаяся по цвету с Hoody, выдаст в тебе стильного чувака – но не настолько, чтобы знать первое имя Армани. А еще – человека с

хорошим чувством юмора: ведь ты не побоялся одеться пожарным-модником. Это, впрочем, далеко не все возможности использования Hoody! Летом его можно надевать с бермудами или брюками-капри, зимой – под теплую куртку и с горнолыжными штанами, а в сочетании с обычной школьной формой, надетый вместо рубашки, Hoody в любое время года поможет тебе не выглядеть слишком уж как все. И еще вариант. Твоя подружка вполне может надеть твой Hoody утром – чтобы было в чем выйти на кухню приготовить тебе завтрак. *

Земфира

Сплин

Lenny Kravitz

Red Hot Chili Peppers

МАКСИМУМ

103.7 FM

МАКСИМУМ НОВОЙ РОК-МУЗЫКИ

Depeche Mode

Garbage

Танцы Минус

U2



Наше общество пропитано ложью. Ложь – она повсюду. Тебе лгут родители, девушки, преподаватели, начальство, политики. Но это не повод впасть в депрессию. Нужно просто уметь выявлять признаки лжи и не вестись на прогоны лжецов. Прямо сейчас мы будем учиться видеть людей насквозь. Заодно и сам научишься не лажать при вранье. Ведь врать тебе в этой жизни все равно придется. Не обязательно в каких-то гнусных целях, а скажем, на собеседовании при приеме на работу или по долгу службы (особенно актуально для продавцов, рекламных агентов, врачей и юристов). При общении с противоположным полом тоже иногда приврать не мешает. ➔

ЛАПШУ ДОЛОЙ!

Ложь, и как с ней бороться

Ложь – это когда кто-то тебя пытается ввести в заблуждение и, разумеется, сам не верит в то, что говорит. При таком раскладе у лжеца происходит внутренний психологический конфликт, и это каким-то образом обязательно вылезает наружу. При вранье люди совершают два вида ошибок: интеллектуальные и эмоциональные. Наша с тобой задача – научиться видеть эти ошибки и, что немаловажно, правильно их интерпретировать.

Мозг больной свело

Интеллектуальные ошибки при вранье – самый очевидный признак вранья. Даже дилетант способен заподозрить неладное, когда кто-то начинает путаться в словах, мямлить и долго думать над вопросами. О том, что человек придумывает ложь прямо на ходу, говорят долгие паузы между предложениями и словами, обилие слов-паразитов и междометий, повторы и чрезмерный объем



предоставляемой информации. Однако эти признаки настолько всем знакомы, что опытный лжец избавляется от них в первую очередь. Если начнешь задавать уточняющие вопросы, лжец заподозрит неладное и будет стараться рассеять твоё

внимание, станет уходить от прямых ответов (типа, долго объяснять), постоянно «прихорашиваться»: проводить рукой по волосам, сдвигать с себя пылинки, пытаться отвлечь тебя от своих ответов. Если у лжеца есть время на подго-

товку, он тщательно продумает «легенду», дабы избежать логических несоответствий. В этом случае он будет говорить без запинки, и если попросить его повторить сказанное, перескажет теми же словами. Обрати внимание на речевые клише: лгун будет постоянно повторять одни и те же заученные словосочетания и предложения. Ему проще повторить готовые фразы, чем придумать что-то новое. А вот прав-



ИЛЛЮЗИЮ ПРАВДЫ СОЗДАТЬ ПРОСТО ЧАЩЕ ИСПОЛЬЗУЙ ФРАЗЫ «ЧЕСТНО ГОВОРЯ» И «ПО ПРАВДЕ ГОВОРЯ»

дивый человек склонен чуть-чуть исказить историю, сократить ее или украсить незначительными дополнениями.

А еще бывают эмоциональные ошибки. Спасибо Дедушке Фрейду, это он их заметил и назвал речевыми оговорками. Например: «И вот тогда я решил спере... то есть спасти твой кошелек!»

В лицо смотри!

Приятель говорит, что взял твой бумажник, спасая его из лап хомяков-киборгов? Ты на него не злись, сам знаешь, как ему трудно сейчас. Эмоции рвут его на части: здесь и страх разоблачения, и стыд за совершенную кражу, и

восторг от того, что обман удается. А ведь главное – оставаться спокойным и сдержанным. Вот только получается у него это из рук вон плохо. Посмотри на его наглую морду! Врет он тебе! Хотя мимика контролируется лгунишкой в первую очередь, некоторые детали подделать невозможно. Например, никуда не денутся покрасневшие уши и щеки. Лгун может улыбаться ртом, но он не может заставить улыбаться свои глаза (искренняя улыбка сопровождается появлением морщинок в районе нижних век). Невозможно контролировать размер зрачков: они расширятся при эмоциональном возбуждении, в том числе и при вранье

(это очень заметно, поэтому лгуны стараются как можно реже смотреть собеседнику в глаза). А еще научно доказано, что прежде чем человек успеет скорчить гримасу добродушия и искренности, на доли секунды на его лице появляется скрываемая эмоция. Не факт, что у тебя сразу получится просекать такие вещи, но с опытом это умение приходит.

Кто не спрятался...

Пластика – это кладезь всяких ляпов и явных признаков производителя лапши! За своим телом следит очень редкий врун, но опытные ездоки по ушам всегда стараются скрыть от собеседника как можно больше частей своего тела. Очень удобно врать сидя за столом или стоя за какой-нибудь тумбочкой (а по телефону – вообще лафа). А еще лучше во время разговора заниматься каким-то делом: готовить, работать на компе, поливать кактусы или носки вязать. Есть такой особый вид движений – манипуляции. Это всякие почесывания в паху, ковыряния в носу, грызья ногтей и ерзанье на заднице. Общепризнанно, что человек, который много манипулирует во время беседы, чем-то взволнован и, возможно, обманывает, но это справедливо только в официальной и малознакомой обстановке, в кругу друзей и на отдыхе манипуляции – признак раскованности.

Эй, где же ваши руки?

Мы пользуемся руками, чтобы подчеркнуть или пояснить значение своих слов. Но во время лжи руки как бы отказываются принимать участие в обмане, и их активность резко снижается. В процессе вранья чел непроеиз-



ЛИЧНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Современные средства связи и коммуникации отнюдь не так безопасны, как кажется.

Плюсы и минусы GSM

Есть ли уши у телефона?

Защита от вирусов Введение в Web-безопасность

Как защитить ICQ

и куча другой полезной информации и бонусов





вольно касается лица. Классический признак лжи – рука, мелькающая в районе рта (это привычка из детства: когда ребенок лжет, он закрывает рот ладонями, взрослые же смягчают этот детский жест). Билл Клинтон, давая показания в суде по делу Моника Левински, часто прикасался к своему носу. Анализируя

Не чешись!

Ложь сопровождается не только жестикуляцией, но и вегетативными проявлениями. Это потение, испускание зловоний, зевки, моргание, учащенное сердцебиение. Вегетативные признаки человеку контролировать труднее всего. Если он испытывает хоть мало-мальски значи-

тор лжи, тоже специализируется на вегетативных особенностях организма. Они контролируют ритм сердцебиения, колебания тембра голоса или влажность кожи. Есть машины, которые фиксируют более экзотические вещи: внутриглазное давление или скорость кровообращения в мозге. Детекторы постоянно совершенствуются, но идеальная машина правды, по ходу, будет создана еще не скоро. Любой прибор дает погрешности, и его показания не канают для использования в судебной практике. Зато при различных тестированиях и собеседованиях детекторы применяются весьма активно.

Не будь параноиком

Теперь ты знаешь, как сыпятся лучшие шпионы. Применяй это знание осторожно и не спеши обвинять во лжи всех подряд. Может, у чувака просто прыщик на носу чешется или уши на морозе покраснели? Это вовсе не значит, что он скрывает от тебя план порабощения планеты. ☺

БЕЙ ТРЕВОГУ: ЛЖЕЦ ЗАГЛЯДЫВАЕТ В ГЛАЗА, НО ПРИ ЭТОМ ЕГО ЛАДОНИ НЕ ПОВЕРНУТЫ В СТОРОНУ СОБЕСЕДНИКА, А ЗАКРЫТЫ!

видеозапись, специалисты догадались, что он лгал. Другие прикосновения, выдающие ложь: поглаживание подбородка, подергивание мочки уха, потирание глаза, оттягивание воротника. Нижняя часть тела контролируется еще труднее. Врун скрещивает и распрямляет ноги, вертится на стуле. Иногда ступни поворачиваются в сторону ближайшего выхода из комнаты – подсознательное желание уйти от неприятной ситуации. Впрочем, возможно, чел просто напряжен или ты его чем-то смутил. Но есть признак, позволяющий на 99% определить, что человек лжет. Это когда, желая произвести впечатление открытости, он заглядывает собеседнику в глаза, но при этом его ладони не открыты в сторону собеседника, а закрыты. Здесь уже надо срочно бить тревогу.

мую эмоцию, это высветится на нем, как на табло. Лгун начинает зевать, чтобы увеличить приток воздуха, так как стресс суживает дыхательные пути. Также реакцией организма на страх является замедленное слюновыделение. Эту особенность использовали для выяснения истины с давних времен. Древние британцы давали подозреваемым в преступлении «судебный ломоть» – сухой хлеб с сыром, одно из африканских племен – бобы «апаку», китайцы – сухую муку. Виновным считался тот, кто из-за отсутствия слюны съедал меньше всех. Кстати, у африканцев вопрос о наказании решался автоматически. Судебные бобы в небольших количествах ядовиты, а в больших вызывают рвотный рефлекс.

Такая веселая машинка, как детек-



Обмануть детектор

Когда твоё тело подключат к прибору, надо выровнять дыхание. Нормальным ритмом считается один вдох-выдох в 2-4 секунды, а любое отклонение свидетельствует о лжи. Чтобы сбить с толку датчики кровяного давления, рекомендуется в перерывах между вопросами сжимать мышцы анального сфинктера и покусывать язык (еще можно прижимать пальцы ног к полу или водить языком по небу). Сжимать мышцы нужно так, чтобы ноги и задница не двигались, иначе сработают датчики движения, контролирующие всяческие ерзания и покачивания. Еще варианты: перед сеансом правотерапии выпей спиртного (дабы притупить психофизиологическую чувствительность). Также эффективно работает способ замещения вопроса. Когда тебя спрашивают о чем-то, мысленно задавай себе другой вопрос и вслух отвечай именно на него. Это реально работает! ☺



НАШИ ЮНЫЕ СМЕШНЫЕ ГОЛОСА

Заикание – наиглавнейший признак волнения, но проявляется он не у всех. Зато у любого, кто испытывает гнев или страх, повышается тон голоса и увеличивается скорость речи. У печального – тон понижается, а речь замедляется. Только не нужно считать любое изменение го-

лоса признаком твоей лопухости. Если чел волнуется, это еще не значит, что он врет. Здесь важен контраст с повседневным поведением и наличие других признаков. Профессиональных лжецов иногда выдает искусственная и нечеловеческая ровность голоса – тоже крайность.

ПОТОЧКАМ

каждый внутри художник

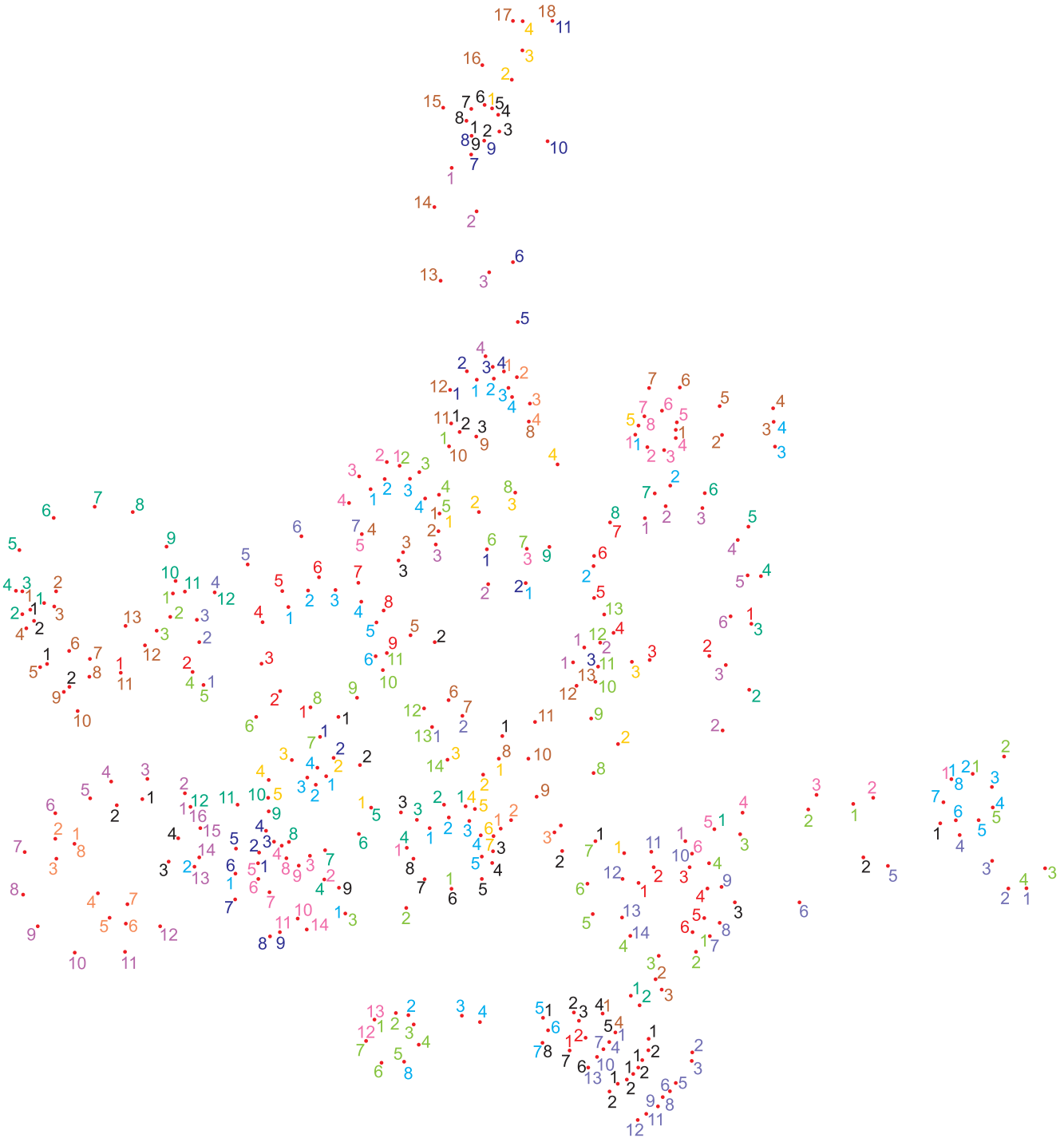
Последовательно

(от единицы к двойке, от двойки к тройке, и т.д.) соедини отрезками группы точек одного цвета, и повесь на стену в рамку.

У некоторых уже целые галереи наших картинок висят – всем очень нравится!



Вот что у тебя должно было получиться в прошлом номере





РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

Внимание

БЕСПЛАТНАЯ
Курьерская доставка по Москве

Хочешь получать журнал
через 3 дня после выхода?

Звони 935-70-35

Для этого необходимо:

1. Заполнить подписной купон (или его ксерокопию).

2. Заполнить квитанцию (или ксерокопию). Стоимость подписки заполняется из расчета:

6 месяцев - 210 рублей
12 месяцев - 420 рублей

(В стоимость подписки включена доставка заказной бандеролью.)

3. Перечислить стоимость подписки через Сбербанк.

4. Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном

• или по электронной почте **subscribe_xy@gameland.ru**
• или по факсу **924-9694**
(с пометкой "редакционная подписка").

• или по адресу:
107031, Москва, Дмитровский переулок, д 4, строение 2, ООО "Гейм Лэнд" (с пометкой "Редакционная подписка").

Рекомендуем использовать электронную почту или факс.

Внимание

Если мы получаем заявку после 5-го числа текущего месяца, доставка начинается со следующего месяца

справки по электронной почте **subscribe_xy@gameland.ru**
или по тел. (095) 935-7034

В случае отмены заказчиком произведенной подписки, деньги за подписку не возвращаются

ПОДПИСНОЙ КУПОН (редакционная подписка)

Прошу оформить подписку на журнал "Хулиган"

- На 6 месяцев, начиная с _____
 На 12 месяцев, начиная с _____
(отметь квадрат выбранного варианта подписки)

Ф.И.О. _____
индекс _____ город _____
улица, дом, квартира _____
телефон _____ подпись _____ сумма оплаты _____

Извещение

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"
ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва
р/с №40702810700010298407
к/с №30101810300000000545
БИК 044525545 КПП - 772901001
Платательщик _____
Адрес (с индексом) _____
Назначение платежа
Оплата журнала "Хулиган" Сумма
с _____ 2004 г. _____
Подпись платателя _____

Кассир _____

Квитанция

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"
ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва
р/с №40702810700010298407
к/с №30101810300000000545
БИК 044525545 КПП - 772901001
Платательщик _____
Адрес (с индексом) _____
Назначение платежа
Оплата журнала "Хулиган" Сумма
с _____ 2004 г. _____
Подпись платателя _____

Кассир _____

Подписка для юридических лиц www.interpochta.ru

Москва: ООО "Интер-Почта", тел.: 500-00-60, e-mail: inter-post@sovintel.ru

Регионы: ООО "Корпоративная почта", тел.: 953-92-02, e-mail: kpp@sovintel.ru

Для получения счета на оплату подписки нужно прислать заявку с названием журнала, периодом подписки, банковскими реквизитами, юридическим и почтовым адресом, телефоном и фамилией ответственного лица за подписку.

ВЫЙДИ НА УЛИЦУ, ВЕРНИ СЕБЕ ГОРОД!



Если ты, горе своих родителей, регулярно читаешь наш добрый журнал, то тебя трудно удивить чем-нибудь. Ты давно уже в курсах, как много существует способов нарушить порядок и какие они – эти способы – бывают разнообразными. Но... Сам понимаешь, учиться никогда не поздно, как сказал по похожему поводу один из великих хулиганов. А другой, не менее великий, уточнил: «Учиться, учиться и учиться!».

Так что, дружище, заценивай, как на пользу делу можно поставить такое незамысловатое изобретение, как велосипед: причем не смысле скачек по парашютам и колдобинам а... В общем, читай дальше!



Представь: выходной день, теплый вечер, по бульварам гуляют парочки, бомжи, футбольные кэжуалы и менты, птички поют, машины воняют, и тут... из-за угла вырывают велосипедисты! Вроде одеты они цивилизовано, ведут себя адекватно, но что-то подсказывает твоей умудренной опытом заднице, что сейчас будет нечто. И точно! Вот

из-за поворота показалось трое велосипедистов, пятеро... Семь, восемь... 15, 16... 46, 47... Так можно досчитать до нескольких сотен или даже тысяч. (Серьезно! Это, конечно, в наиболее «велосипедных» городах типа Берлина или Амстердама.) Ну и, ясно дело, эта гигантская велоземля непрерывным получасовым потоком движется по городу, затыкая трафик на всех перекрестках, образуя нереальные пробки,

заставляя владельцев машин гудеть, сигналить и приветствовать велосипедистов радостными криками. В полных непонятках мечутся гаишники; прохожие теряются в догадках: велогонка это или экологический марш протеста... а уж если в колонне встретятся персонажи в карнавальных костюмах или масках – удовольствие получают все.



НЕ ОТРЫВАЯСЬ

Все эти велосипедные расколбасы утомляют даже опытных наездников. Разумеется, когда ты на бешеной скорости мчишься в толпе ликующих велобайкеров, никто не даст тебе съехать на обочину и перекусить. Восстанавливать силы приходится прямо на ходу. В этом случае от-

личным подспорьем является батончик SNICKERS®. В нем полно калорий и быстрых углеводов, которые оперативно и надолго успокаивают бунтующий желудок. А белки гарантированно придадут тебе сил. И приятно, и полезно, и драгоценного времени не тратишь. ☘

КОМПАКТНОЕ ТОПЛИВО

Велосипедные акции – мероприятия довольно продолжительные. Не редки случаи, когда веломарафон длится десять-двенадцать часов, а то и на сутки может затянуться. В общем, без подкрепления сил не обойтись. Но поскольку эквипмент велохулигана не предполагает никаких прицепов и багажников, то о термосах с чаем и суповых кастрюльках можно сразу забыть. Приходится довольствоваться карманами или малогабаритной поясной сумочкой. А влезть туда может только бутылочка с водой и пара батончиков SNICKERS®. Сбалансированное сочетание белков и углеводов позволит тебе забыть про усталость, а шоколад и арахис напомнят о том, что еда – не последняя радость жизни. ☺

Начало истоков

Примерно раз в месяц такие пробеги проходят во многих западных городах и называются они «Критической массой». Свое начало движа берет в Сан-Франциско в 1992 году. Начавшись с обычного дорожного хулиганства и дезорганизации автодвижения, «КМ» быстро развернулась в идеологическое противостояние человека и машины, экологии и загрязнения, свободы безопасного движения и свода редко соблюдаемых дорожных правил. Идея распространилась по миру: десять лет спустя после первого пробега акции проходили уже в 354 городах на всех континентах нашей планеты! Выработан специальный кодекс поведения участника «Критической массы» в ситуациях разной степени экстремальности, которые, сам понимаешь, возникают в ходе заездов; создаются и распространяются всякие флаера и буклеты, печатаются фотоальбомы, изготавливаются майки с гордыми



Чувак, короче, у нас мероприятие намечается. Всем непременно быть!

Без сипа, конечно буду. И вело-сотоварищей своих зарядку.

ДВИЖУХА ОБРОСЛА СВОЕЙ САБКУЛЬТУРОЙ ОНА ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ СОТНЯМИ ИНТЕРНЕТ-САЙТОВ, САМИЗДАТОВСКИХ ЖУРНАЛОВ И ПРОПАГАНДИСТСКИМИ ДЕЙСТВИЯМИ ФАНАТОВ-ДОБРОВОЛЬЦЕВ. ЕСТЬ ДАЖЕ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОДЕКС ПОВЕДЕНИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ «КМ»



надписями... По большому счету, движение переняло во многом атрибутику независимых мотоциклетных клубов типа «Ангелов Ада». Ну, конечно, с некоторыми поправками.

Берегите пешеходов!

В последнее время степень автомотоидиотизма давно превысила все пределы адекватности. То, что ездить ни по одному большому городу на авто уже невозможно, не слышал только глухой. Загрязнение воздуха, почв и вод происходит со страшной силой. Только в России в год происходит полторы-две сотни тысяч ДТП. В них погибает от 30 тысяч наших сограждан (раненых еще больше – под 200 тысяч). А самое неприятное, что больше половины ДТП было связано с наездом на пешеходов, и из каждой сотни человек, попавших под колеса, погибли 14.

Что делать?

Улицы подавляющего большинства городов не рассчитаны на непрерывный поток автомобилей. Если каждый горожанин обзаведется тачкой да еще начнет ездить на ней даже в ближайшую булочную, то все трассы моментально забьются и любое движение в городах и окрестностях прекратится сразу и навсегда. С другой сторо-

ны, не порекомендуешь и ездить на автобусо-троллейбусах. Каждый, кому хоть раз довелось ждать эти народные катафалки в час пик, а потом в них ехать, бесспорно мечтал о том, чтобы ответственные за транспорт люди оказались рядом с ним.

К развитию надежного, дешевого и доступного общественного транспорта и призывают участники «Критической массы». Об этом и написано в листовках и буклетах, которые массовики-затейники раздают по ходу заезда пешеходам и водителям. Участники «Критической массы» предпочитают спокойный разговор, а не агрессию по отношению к водителям, ведь каждый водитель – потенциальный пешеход и велосипедист. Правила пробега просты. Передвигаются массовики тесной группой или широкой колонной; двигаются не торопясь – чтобы привлечь к себе больше внимания; предварительно договариваются об опознавательных элементах одежды – или надевают специальные майки с лозунгами; иногда делают остановки для раздачи листовок, ответов на вопросы и душевительных бесед с зеваками. Ну и конечно, кричалки и всякие заряды на тему.



Не вижу препятствий, стось! Я тоже к вам подсосусь. Без меня не начинайте!

Я буду долго гнать велосипед

И еще одна тема, которую серьезно поднимают выдвиненцы (передвиженцы) «Критической массы» – это место велосипеда в современном городе. Хорошо тем же амстердамцам или берлинцам, у которых для велосипедистов даже выделены огороженные велосипедные дорожки между тротуарами и трассой – куда хочешь, туда и поезжай. Так-то и многие из нас с удовольствием передвигались бы по городу на двух колесах – оно и дешевле, и полезнее, и на самом деле – гораздо мобильней. Так считают и участники «Критической массы»: было бы во всех смыслах правильно, если бы городская инфраструктура была ориентирована на поощрение велотемы. Дорожки специальные, велослостанки у магазинов и прочее. Если бы город был к тому приспособлен, велосипед мог бы серьезно посоревноваться с автомобилем за первенство в пассажиро-перевозках.

Крути педали

На просторах СНГ тоже кое-где уже набрана «Критическая масса». По крайней мере, в Москве и в Одессе такие попытки были предприняты. На этих первых мероприятиях не было достаточного количества народу, да это не беда – были бы, как говорится, кости, а масса нарастет. Так что боржоми пить пока не поздно – скоро весна, и ты вполне в силах сам заму-

тить восстание против пробок и выхлопных газов. Если у тебя есть велосипед, и ты не слишком тяжеловесный по натуре. Единомышленников легко найти в велосипедных клубах – они есть почти в каждом большом городе, через сеть или просто развесив объявки в веломастерских или

магазинах, торгующих нашими двухколесными друзьями. Главное – начать, остальное приложится! Для начала сползай на <http://www.crit-mass.by.ru>. Ну и начинай понемногу обзванивать друзей, расчерчивай примерный маршрут, дождись хорошей погоды и – крути педали! ☺

А ЗАЧЕМ ВСЕ ЭТО?

Это смесь вечернего моциона, флэш-моба и социального движения. Покрутить педали в дружеской компании и приятно, и полезно. Да и когда еще предоставится возможность поставить действительность с ног на голову? ☺



уже в продаже



В номере:

Rise to Honour

Первый игровой проект с Джетом Ли в главной роли! Неудержимый action в стиле знаменитых гонгоговских боевиков.

Gran Turismo 4 Prologue

Мы лично тестировали новую «туризму!» Новая физика, новые трассы, новые машины. Это не какой-то там add-on, это самая красивая гонка в мире!

Вивисектор: зверь внутри

Отечественные FPS-разработки набирают силу. Еще немного и весь мир будет ровняться только на нас. Крови будет много.

James Bond 007: Everything or Nothing

Наконец-то стандарты Golden Eye преодолены. Everything or Nothing удалось-таки вытянуть серия из многолетнего застоя.

СТРАНА ИГР

ВНИМАНИЕ!!!

С 1-го февраля ОТКРЫТА ПОЧТОВАЯ ПОДПИСКА



на журнал

ХУЛИГАН

на второе полугодие
2004 года
во всех отделениях
связи России

Подписка по Объединенному Каталогу
"Пресса России" и Каталогу "Газеты Журналы"
Агентства "Роспечать"



"Хулиган"
Индекс 45726

Подписка по Региональному
Каталогу Газет и Журналов
Межрегионального Агентства Подписки



"Хулиган"
Индекс 16770

(game)land

Также вы можете оформить редакционную подписку (см. стр. 48)



Иду по кривой улочке старого Вильнюса. Взгляд лениво скользит вдоль серой плоскости стены. Как шарф за ржавый гвоздь в заборе, взгляд цепляется за картинку. Собиралась уже пройти мимо, но любопытство тянет назад. Рядом с человечком надпись: «Не пойду в школу». За поворотом притаился другой силуэтец с девизом: «Кто ты?». Дальше по стене целая гвардия трафаретов: журавлиный клин, портрет негритенка, тетка в стиле вамп на фоне южного города.

ГРАФФИТИ НА СКОРУЮ РУКУ

ТРАФАРЕТ



трафареты рисуют темной краской на светлом фоне, или наоборот – светлой на темном. Главное, чтобы получилось контрастно. Крошечные тэги или целые картины, претендующие на звание произведений искусства. Ни одна пафосная галерея они не соберет

ПШИКНУЛ – И ГОТОВО!



сам не рисуешь, бери готовые картинкис



или изображая свой рисунок на бумаге.



потом вырезае линии по контуру...



и переводит изобра- жение на монумент

столько зрителей, сколько людей проходит по улице каждый день. Они видят эти рисунки, и помнят их даже после того, как безжалостная кисть муниципального дворника закрасит очередной человечка, злостного прогульщи- ка школьных занятий.

АРТ ОБСТРЕЛ

Никто уже не помнит, как звали че- ла, первым придумавшего рисовать при помощи трафаретов. Скорей всего, это произошло, когда людям стало лениво рисовать много одинаковых изображений от руки. Сам- ый знаменитый в СССР трафарет находится в Питере, в самом начале Невского проспекта, он гласит: «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна!». Надпись, которую ты видишь сей- час, сделана уже после войны, текст и шрифт полностью сохранены, но цвет краски уже другой – аутентич- ный трафарет был нарисован крас- но-коричневым. Сейчас это часть памятника Блокады Ленинграда. В 1943-ем эти трафареты покрывали всю четную сторону Невского. Так как снаряды летели с запада, вос- точная часть проспекта была наи- более опасной. Все надписи сдела- ли две девушки, бойцы Мест-

ной Противовоздушной обороны (МПВО): Таня Котова и Люба Гера- симова. Во время очередного дежу- рства Люба получила от командира боевое задание, ведро краски, кисть и трафарет. Рисовать одной было тяжело, и она попросила по- мочь подругу Таню, которая уже от- работала свою смену. Видя предупре- ждающую надпись, люди спешили перейти на другую сторону ули- цы. Сегодня Татьяны Котовой уже нет в живых, а баба Люба (Любовь Алексеевна Коробова) до сих пор живет в Санкт-Петербурге.

ОРУЖИЕ ПРОЛЕТАРИАТА

Трафарет – лучший друг революцо- онера с пустыми карманами, но пе- реполненной сверхновыми идеями душой. Первые политические тра- фареты появились в Париже во время народных волнений 1870-х. Недорогой, но эффективный метод пропаганды уже в середине 20-го века взяли на вооружение италян- ские фашисты, они рисовали на стенах портреты Муссолини. Оче- редная волна трафаретного граф- фити прокатилась по Латинской Америке и юго-западной Европе в 60-х. Стены городов





STENCIL ART

Разновидность граффити. Ортодоксальные граффитчики относятся к трафаретам по-разному. Некоторые используют их для тэггинга – обозначения авторства, саморекламы. Другие считают, что художник должен рисовать только от руки. Трафареты более лаконичны и наносятся на стену за несколько секунд. ✳

Мексика, Италии, Франции начали покрываться крамольными и просто хулиганскими рисунками. Трафареты полюбили парижским студентам и пролетариям 70-х, «roschoirs» заполнили стены улиц, примыкающих к площади Бастилии. Они требовали революции, кричали о свободе (как политической, так и сексуальной). Самые популярные мотивы: бритва, символизирующая гильотину, насекомые, фаллосы. В то же время Нью-Йорк пережил расцвет классического граффити. Уличное хулиганство превратилось в отрасль искусства, где вместо холста – холодный и грубый бетон, где масло и акварель вытеснил акрил, а в роли музы выступает полицейский патруль.

Сегодня политические и общественные движения тоже используют трафарет. Белорусская молодежная организация ЗУБР наряду с листовками и плакатами использовала трафареты, чтобы призвать граждан участвовать в марше протеста «Так жить нельзя!», который проходил в апреле 2002 года. Вандалы, расписывающие стены Восточного Иерусалима, постоянно

враждуют друг с другом, анти-израильские надписи постоянно перекрывают звезда Давида или семивечник, которые в свою очередь замазывают про-арабскими лозунгами. Арабы чаще всего рисуют руки, сжимающие нож или автомат, карту Палестины с арабскими названиями (где Иерусалим обозначен, как «Эль Кудс»), флаг Палестины. К сожалению, в Москве пока можно встретить лишь баркашовские свастикки с нацистскими лозунгами.

БЛЭК И ЖОРА

Первым художником, посвятившим себя трафаретному граффити, был некий Блэк ля Рэт, студент парижской Эколь де Буа Арт, и его одноклассник по имени Жерар (фамилия неизвестна). Парни слышали о трафаретах на занятиях по истории искусств, но это были лишь сухие научные сведения. На Блэка в свое время произвело впечатление творчество Эрнеста Пиньона-Эрнеста, художника нарисовавшего около тысячи портретов Артура Рембо. В свободное время Блэк и Жерар подрабатывали оформителями. Однажды они халтурили на детской

СТЕНА ВМЕСТО ХОЛСТА И ПОЛИЦИЯ В КАЧЕСТВЕ МУЗЫ

e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

XBOX™



PAL \$249.99
NTSC \$299.99

<p>\$83.99*</p> <p>HOT!</p> <p>Ninja Gaiden</p>	<p>\$83.99* / 83.99</p> <p>Project Gotham Racing 2</p>	<p>\$79.99* / 75.99</p> <p>Legacy of Kain: Defiance</p>	<p>\$83.99* / 83.99</p> <p>Baldur's Gate: Dark Alliance 2</p>
<p>\$359.99</p> <p>Steel Battalion</p> <p>СКОРО В ПРОДАЖЕ</p>	<p>\$83.99* / 79.99</p> <p>NEW!</p> <p>Tenchu: return ... darkness</p>	<p>\$83.99*</p> <p>XIII</p>	<p>\$79.99* / 75.99</p> <p>Crimson Skies: High Road To Revenge</p>
<p>\$83.99* / 79.99</p> <p>Amped 2</p>	<p>\$75.99* / 69.99</p> <p>Brute Force</p>	<p>\$69.99* / 59.99</p> <p>ЛУЧШАЯ ЦЕНА В МОСКВЕ!</p> <p>Backyard Wrestling: Don't Try This at Home</p>	<p>\$79.99* / 75.99</p> <p>True Crime: Streets of L.A.</p>

* – цена на американскую версию игры (NTSC)

Заказы по интернету – круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
с 10.00 до 21.00 пн – пт
с 10.00 до 19.00 сб – вс

WWW.E-SHOP.RU WWW.GAMEPOST.RU
(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop
http://www.e-shop.ru

ХУЛИГАН



ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ X-BOX XBOX™

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

ПОСЛЕ НАНЕСЕНИЯ РИСУНКА НЕ ЗАБУДЬ УНЕСТИ НОГИ!



Наносить рисунки
можно где угодно.



можно на красных
кирпичных стенах



можно на спинках пар-
ковых лавочек.



Граффито - фантазия,
здоровая и букая.

НЕСАНКЦИОНИРОВАННОЕ НАНЕСЕНИЕ РИСУНКОВ НА СТЕНЫ РАСЦЕНИВАЕТСЯ ЗАКОНОМ КАК УМЫШЛЕННАЯ ПОРЧА ИМУЩЕСТВА, ХУЛИГАНСТВО ИЛИ ДАЖЕ ВАНДАЛИЗМ

площадке, находившейся напротив склада строительного супермаркета. Там молодые художники заприщипали баллоны с краской, которые решено было использовать для украшения мастерской, где друзья работали. Тогда-то Блэк и вспомнил о трафаретах. В Новый Год друзья устроили первую крупную акцию. Утром граждане наблюдали настоящее нашествие крыс, тараканов и целую танковую дивизию на стенах Pompidou Centre. В 1984 у общества трафаретного граффити появились другие адепты, половина рисунков была подписана «Marie Rouflet» и «Surface Active». Между группами завязался немой диалог, они говорили при помощи новых рисунков, покрывая ими чистые территории. Блэку всегда хотелось удивить людей, растормошить их. Если первые его рисунки были невелики по размерам, то последующие работы были почти в человеческий рост. Это были мифические существа, образующие целые группы, сообщения, составленные слов-картинок. Блэк подражал авторам политических

трафаретов начала 20-го века, он работал исключительно ночью, спасаясь бегством от полиции. В 1990 ему пригрозили тюрьмой, с тех пор он выставлялся только в галереях.

ЧЕРНЫЙ И БЕЛЫЙ

Немо – самый знаменитый парижский трафаретчик. Первую работу он нарисовал в 1980-м для своих детей в одном из дворов Бельвиля. Его называют «сказочником акрила», его работы похожи на иллюстрации к детским книжкам, на них кошки, бабочки, цветы и птички. Немо часто рисовал с другом и коллегой Джеромом Меснэджером. Меснэджер свои картины рисует от руки. Но внешне они похожи на stencil art, к тому же, Джером – специалист по скоростному рисунку, обычно на картину у него уходит около 26 секунд. Его любимый герой – белый люминесцентный призрак: человек, распластанный по штукатурке в причудливых позах. С помощью Джерома люминесцентное привидение побывало во многих странах Европы, в Нью-Йорке, Китае и даже в Египте.

ФИГЛЯР

Автор большинства провокационных трафаретов – Ле Бательер, «уличный кривляка», попросту фигляр. Следуя традициям французских революционеров, он отказался выставлять работы в картинных галереях, вместо этого он создал музей уличного искусства там, где он и должен быть, прямо на улице. Его трафареты полны злой политической сатиры, они как бомбы взрывающей общественное сознание. Чтобы не попасть в лапы полиции, Ле Бательер рисует в часы пик, когда на улицах настолько много народа, что

трафаретчика просто невозможно поймать. Большую часть жизни Ле Бательер скитался по сквотам. Он умер в 1996 году в возрасте 30 лет, оставив нам бесчисленное число трафаретов, а также словарь сленга сквоттеров и бездомных.

CUT, SPRAY & GO!

Если тебе не дает покоя девственная чистота городских стен, тебя распирает от идеи, которые можно воплотить в трафарете, тебе полезно будет узнать, что... Несанкционированное нанесение трафаретных рисунков на стены мо-

МИСС ПОЭТЕССА

Среди парижских трафаретчиков была девушка по имени Miss Tic. Она зарабатывала на жизнь статьями в газетах и ставила пьесы в уличном театре. С подачи Блэка увлеклась трафаретами, но продолжала считать себя писательницей. «Стены – территория моих стихов, они – мои издатели», – говорила она. ✪





жет квалифицироваться законом, как умышленная порча имущества (167-ая статья), хулиганство (213-ая статья) или как вандализм (214-ая статья УК РФ). Эти нехорошие деяния караются крупным штрафом, а в случаях особо циничной порчи общественно ценных сооружений и тюремным заключением. Причиной возбуждения уголовного дела, скорее всего, послужат надписи и рисунки явно непристойного или оскорбительного для окружающих содержания. При этом «шутливая надпись или рисунок на стене обычного дома» рассматриваются как мелкое хулиганство. На практике все зависит от сговорчивости конкретного милиционера, его настроения, степени жадности и т.д. Ну, сам понимаешь.

Существует масса способов изготовления трафарета. Выбор зависит от сложности рисунка и твоей фантазии. Для сложных, высокохудожественных трафаретов проще использовать компьютер и Photoshop. Подробные инструкции можно найти на www.stencilrevolution.com. Рисовать проще вдвоем: один держит трафарет, другой пшикает на него из баллончика. Профессионалы советуют обращать внимание на стены, служащие бэкграундом. Иногда лучше пожертвовать количеством людей, которые увидят твою работу, в пользу удачного фона. Пусть трафарет будет расположен в менее посещаемом месте, зато станет супер-находкой для любопытного прохожего. У каждого художника свои секреты... ☺



e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

PlayStation2

русская версия

за \$215.99!

ЭТО РЕАЛЬНО



WWW.GAMEPOST.RU

WWW.E-SHOP.RU

Тел.(095): 928-0360, 928-6089, 928-3574
пн.-пт. с 10:00 до 21:00 (сб.-вс. с 10:00 до 19:00)

e-shop
<http://www.e-shop.ru>



ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PS2

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP



Самый страшный мой ночной кошмар – это переполненный тушками дачников автобус, едущий по раскаленному до +30 июлю. Я стою прижатый со всех сторон, одежда пропиталась потом, на ноге уже не первый час стоит какой-то пионер в сандалиях и мажет всех растаявшим фруктовым мороженым. И все бы ничего, но автобус сломался прямо на МКАДе, где даже дверь не откроешь из-за плотного потока машин. И вот так стоим мы все в душевном единении и слушаем, как орет чей-то маленький ребенок. Когда я просыпаюсь, мне становится грустно от того, что такое нередко случается и наяву. Что делать? Достаточно выбрать для себя оптимальный способ перемещения по городу. В этой статье мы рассмотрим все возможные варианты и сделаем соответствующие выводы. Поехали. ➔

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ

Move your body in the city!

Общественный транспорт

Под этим термином мы понимаем автобусы, троллейбусы, трамваи, электрички, такси, автолаины и метро. Самой главной приятностью этого вида является именно то, что он общественный. Как все-таки приятно ездить вместе с бомжами, старушенциями и вечно орущими грудными детьми. Э, парень, да ты альтруист. А если серьезно, то автобусы (а также тролли и трамвы) более всего замечательны тем, что это самый дешевый вид общественного транспорта, шныряющий тут и там. Но, как и должно было быть, у этой халявы есть и обратная сторона. Количество желающих вписаться в бас регулярно превышает количество имеющихся там мест. Кстати, только в России можно увидеть в транспорте таблички типа: сидячих мест двадцать три, всего сто.



МОТОМАУНТИНБОРД

Этих агрегатов всего пару штук в Москве. Один стоит в Роллер Клубе, а один еще где-то. Летом ты можешь лицезреть ММБ на Поклонке, где на нем рассекают уставшие за день роллеры. Про само катание можно сказать только одно – понт, чистейший понт. Если ты заядлый понторез, то ММБ для тебя. ❖



С электричками все выходит не настолько безболезненное, к тому же ходят они только в нескольких фиксированных направлениях. В собаках иногда даже есть свободные места, можно открыть окно и выйти покурить в тамбур. Речь не идет, конечно же, о часах пик, когда толпы подмосковных обитателей ломятся на работу в столицу и наоборот (такое творится не только в Москве, но и в любом крупном городе). Главным бонусом и минусом электрички смело можно назвать коммивояжеров, ко-

торых много, когда не надо, и совсем нет, когда позарез нужно. Такси – тоже общественный транспорт. Все прекрасно, если у тебя в бумажнике внешний долг Либереи, в противном случае даже не пытайся уломать бомбилу или таксиста на халявные покатушки. Не те они люди, работа у них такая. Автолайны, бесспорно, хороши, но в них десять-пятнадцать посадочных мест, а расстояние между креслами настолько мало, что провезти с собой любимый походный рюкзак будет очень



СКУТЕР ПО-ПРЕЖНЕМУ ИЩЕТ ХОЗЯИНА!

Тем, чьи мозги еще не оттаяли после затяжной зимы, напоминаем: конкурс, в котором можно выиграть скутер Би Эм Жоу, продолжается. Условия и конкурсные вопросы ищи в мартовском номере «Хулигана». И поторопись, потому что все это мероприятие продлится только до 20 апреля.

Так что немного извилин и удачи – и скутер может стать твоим! Дерзай!

e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

PC Accessories

\$209,99



Джойстик / ACT LABS Force RS

\$79,99



Джойстик / ACT LABS GPL USB Shifter

\$79,99



Джойстик / ACT LABS Force RS Clutch System

\$138



Наушники / Sennheiser HD 590-V1

\$159,99



Клавиатура / Microsoft Wireless Optical Desktop Pro, Keyboard-Mouse Combo

\$73,99



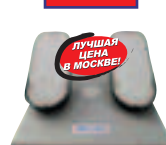
Джойстик / 2.4GHz Logitech Cordless Controller

\$779,99



Джойстик / Flight Control System III (AFCS III)

\$209,99



Педали / CH Pro Pedals USB

\$209,99



Джойстик / CH Flight Sim Yoke USB

Заказы по интернету – круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
с 10.00 до 21.00 пн – пт
с 10.00 до 19.00 сб – вс

WWW.E-SHOP.RU

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop
http://www.e-shop.ru

СПЕЦ
КАНАЛ

GAMEPOST

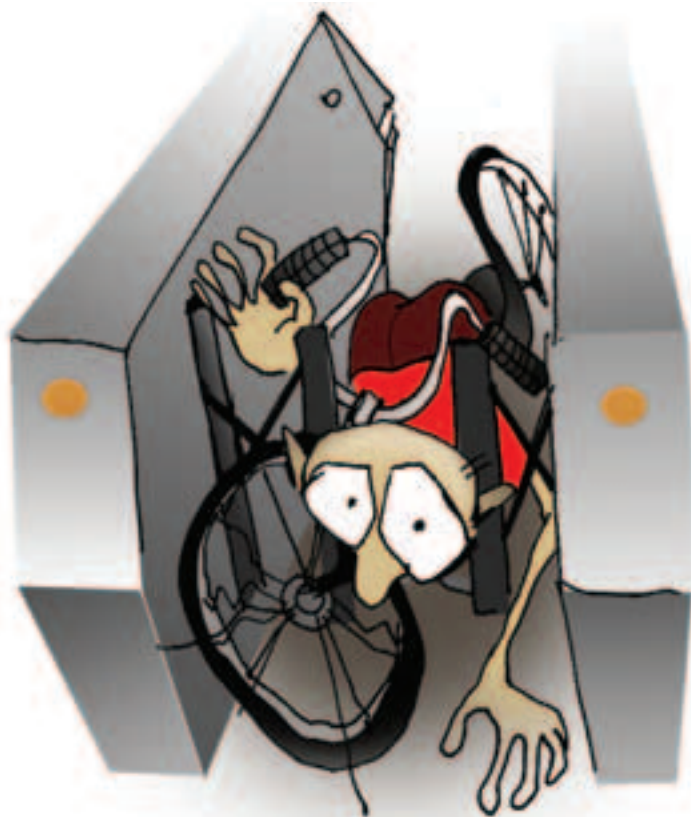
ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PC АКСЕССУАРОВ

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP



нятно. Если тебе вдруг (очень сочувствую) надо ехать в центр города не глубокой ночью, то добираться ты будешь долго и нервные клетки испортишь основательно. Плюс бензин, техобслуживание и прочие сопутствующие расходы. Дороговато выходит. С мотоциклом чуть проще, но опять же права, регистрации и довольно-таки высокая цена. Еще один моторный вариант – скутер. Ездит сам (что приятно), топлива много не просит, регистрации не требует, в пробках не стоит. Нельзя также не упомянуть всякие электровеники и мотоборды, владельцев которых можно сосчитать по пальцам. Мотомаунтинборд – диковинка, и не больше того. Представь себе скейт с огромными колесами, на котором установлен электромотор. Не супер. Скорость до сорока, низкая маневренность и задупленные взгляды прохожих. Еще, кстати, можно, конечно, завести себе ездовых собак или коняшку какую-нибудь.

Таким образом, в категории личных видов транспорта побеждает скутер.

Х транспорт

Кататься по городу на велике можно почти в любую погоду, когда температура не ниже нуля. Крути себе педали и ни о каком бензине и никаких пробках даже не вспоминай. К тому же это до такой степени примитивный агрегат, что починить его, в случае поломки, сможет даже солистка группы «Карамельки». Одна заморочка, что каким бы атлетом ты ни являлся, рано или поздно ты устанешь и придется вписываться в метро вместе со своим железным другом, вот тут и возникнут проблемы. Бабка или вообще тебя не впустил, или заставит снять переднее колесо и заплатить за проезд байка. Если ты все-таки доберешься до поезда, начнутся траблы с пассажирами в светлых шмотках. И не забудь, что если ты пойдешь в магазин, а велик не прикуешь к какому-нибудь столбику, то ты почти со стопроцентной вероятностью его лишишься. Скейт. Skateboarding – is not a crime, а также is not a транспорт.

КАТАТЬСЯ НА ВЕЛИКЕ МОЖНО ПОЧТИ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ: КРУТИ СЕБЕ ПЕДАЛИ И ЗАБУДЬ О БЕНЗИНЕ И АВТОМОБИЛЬНЫХ ПРОБКАХ. ВЕЛОСИПЕД - ЭТО ДО ТАКОЙ СТЕПЕНИ ПРИМИТИВНЫЙ АГРЕГАТ, ЧТО ПОЧИНИТЬ ЕГО СМОЖЕТ ДАЖЕ СОЛИСТКА ГРУППЫ «КАРАМЕЛЬКИ».

СКЕЙТ И РОЛИКИ

Skateboarding – is not a crime, а также is not a транспорт. Мы не в благополучной Европе или Америке, где асфальт положен высокооплачиваемыми рабочими. Легко оттолкнуться ногой и поехать прямо до следующей остановки метро не получится, а получится, что ты доберешься до нее весь взмыленный и уставший. Скейтборд – снаряд для прыжков и трюков, смиришься с этим. Хочешь катать по городу – тебе нужны ролики. Не те, которые добродушные дядьки впаривают на Черкизоне, говоря, что сами на таких уже семь лет катаются и до сих пор ничего не сломалось или что специально отложили их племяннику, но тебе, так и быть, продадут. Не жалей средств и купи что-нибудь хорошее. Вот тогда ты и почувствуешь всю прелесть перемещения на ролах. *

ПОЧЕМ СТАФФ?

Что бы ты не покупал: роля, байк или скутер, не стоит жаться и брать дешевые подделки. Агрегат может развалиться прямо под тобой. А лечение и похороны нынче дороги :)... *

затруднительно. И, пожалуй, самым удобным из общественных транспортов является метро, сочетающее в себе большую вместительность и пробкоустойчивость электрички, частоту автолайнов и доступность автобусов. Как иногда приятно спуститься в прохладную подземку, посидеть на лавочке. Решено. Из общественных видов транспорта выбираем метро. Лучше пока не придумали.

Личный транспорт

Самый что ни на есть личный транспорт – ноги. Все прелести хождения на них познали еще древние люди и в панике сочинили колесо. Прогуляться по свежему воздуху всегда приятно, но только прогуляться, а не топтать в другой конец города. Опять же, на западе придумали кроссовки, в которые вмонтирован ролик. Становишься на пятки и катишься, куда глаза глядят. С личным авто все по-

Мы не в благополучной Европе или Америке, где асфальт положен высокооплачиваемыми рабочими. Легко оттолкнуться ногой и поехать прямо до следующей остановки метро не получится, а получится, что ты доберешься до нее весь взмыленный и уставший. Скейт-





ПОДЗЕМКА

Самым удобным из общественных транспортов является метро, сочетающее в себе большую вместительность и пробкоустойчивость

электрички, частоту автолайнов и доступность автобусов. Как иногда приятно спуститься в прохладную подземку и посидеть на лавочке.

борд – снаряд для прыжков и трюков, смиришься с этим. Хочешь катать по городу – тебе нужны ролики. Не те, которые добродушные дядьки впаривают на Черкизоне, говоря, что сами на таких уже семь лет катаются и до сих пор ничего не сломалось или что специально отложили их племяннику, но тебе, так и быть, продадут. Не жалея средств и купи что-нибудь хорошее. Вот тогда ты и почувствуешь всю прелесть перемещения на ролах. Из ножно-экстремальных средств транспорта выбираем ролики.

Экзотика

Чтобы обзор получился полным, рассмотрим еще пару способов передвижения, абсолютно непрактичных, но при этом вполне возможных. Если ты живешь на Воробьевых горах в небоскребе, то параплан – твой транспорт. Прыгнул в нужном направлении и лети себе. Также не забывай, что через всю Москву протекает одноименная река. Так что какой-нибудь плотик, моторка или паром – тоже вариант. Ну а самым простым способом можно назвать телепорт. Тут все элементарно: встал в портал и перенесся в любую точку пространства.

Эта категория не конкурентоспособна и в финал не выходит никто.

Получаем

На чем же все-таки передвигаться по городу. Метро, скутер или роля. Тут все решается очень быстро и без вариантов. Гвоздь программы – скутер. Почему? Ты все еще не понял? Чуть сложнее в конструкции, чем велосипед. Развивает скорость до шестидесяти километров в час. Компактен, при желании ты даже сможешь затащить его домой на грузовом лифте (а еще погрузить в багажник среднестатистического пикапа). Расходы на скутер минимальны. Никаких водительских прав, а следовательно, и idiotских дорожных правил (НЕидиотские правила типа езды в шлеме лучше соблюдать). Катайся где хочешь. Звучит как в сказке. Да и в реальности плюсов у этого прогрессивного изобретения намного больше, чем минусов. ☒

Благодарим за помощь в создании материала компанию «Балтмоторс».
Тел.: (0112) 431325, 570001,
E-mail: sales@baltmotors.ru
Сайт: www.baltmotors.ru

e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

PC Games



\$75,99

UNREAL TOURNAMENT
2004

\$79.99



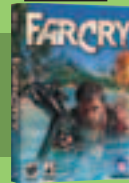
Spell Force

\$79.99



Star Wars: Knights of the Old Republic

\$79.99



Far Cry

\$79.99



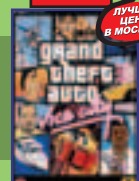
Star Wars Galaxies: An Empire Divided

\$59.99



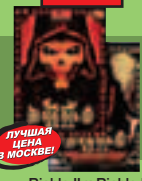
Syberia II

\$29.99



Grand Theft Auto: Vice City

\$32.99



Diablo II и Diablo II Expansion Set: Lord of Destruction (игра + дополнение)

\$65.99



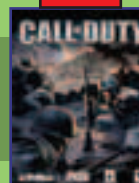
Sid Meier's Civilization III: Conquests

\$59.99



Star Wars Galaxies Pre-Paid Game Card

\$79.99



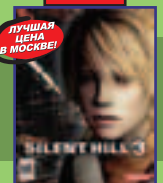
Call of Duty

\$79.99



Final Fantasy XI

\$69.99



Silent Hill 3

Заказы по интернету – круглосуточно!
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru
с 10.00 до 21.00 пн – пт
с 10.00 до 19.00 сб – вс

WWW.E-SHOP.RU

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop
<http://www.e-shop.ru>

ХУЛИГАН

GAMEPOST

ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ
БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PC ИГР

ИНДЕКС _____ ГОРОД _____

УЛИЦА _____ ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ФИО _____

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

А может быть, твоя подружка давно мечтает попасть на страницы журнала? Нет проблем, все в твоих руках! Уговори ее прислать нам пару



ПОЛИНА ГОВОРИТ:
НИЧТО ТАК НЕ РАСПАЛЯЕТ
ФАНТАЗИЮ, КАК БЛИЗОСТЬ К
ДЕВСТВЕННОЙ ПРИРОДЕ

X
ХУММИГ
Е.А.

МОДЕЛЬ: Полина, 21 год
ВІЗДЖИТ: Екатерина Ефюкимова
ФОТО: Алексей Лебедев
АССИСТЕНТ: Ольга Драндилькина

Девушка: Полина
Возраст: 21

ПОЛИНА ОСУЖДАЕТ:

ВЫРУБКУ ЛЕСОВ, ЗАГРЯЗНЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ И ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ



ХОЧЕШЬ НАПИСАТЬ НАШЕЙ «ДЕВУШКЕ ХУЛИГАНА»?

Запросто!

Пришли письмо по адресу mail@xyligan.ru с пометкой «Xyligirl#04(25)» – и оно обязательно попадет к ней! Возможно, она даже ответит, если твое письмо ей очень понравится...

TOP10



1
КОШКИ VS СОБАКИ

А давай, Шарик, мы тебя продадим?



Хищник хищнику рознь. Первые гуляют сами по себе и льнут к тому, кто больше даст (жратвы). Вторые – всю жизнь с одним хозяином, типа друзья и все такое. Американские психологи, правда, утверждают, что у собак рабская психология, а у кошек – независимая, но американские психологи сами суть рабы и перебежчики одновременно, так что не стоит серьезно воспринимать их заряды. А в общем, настоящий Шариков всегда должен душить котов. Душить-душить, душить-душить, ду... ☹

2
ГНОМЫ VS ЭЛЬФЫ

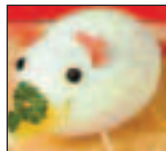
Нацисты из Средиземья



Шизофренический мозг профессора Толкеина почему-то выдал на монитор, что эти две расы должны друг друга не переваривать. Хотя, если вдуматься, все правильно: одни – жирные бородачи с топорами, другие – востроухие блондинистые вьюноши, похожие на гомосексуалистов. Так что вражда Geva, и нефига здесь либеральничать. Только вот ренегаты Леголас и Гиммлер взяли да и заключили противоестественный союз. «А этот гно-о-о-мик оказался го-о-о-мик»??? ☹

3
СПАРТАК VS ЦСКА

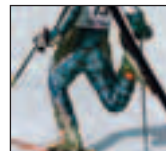
Свиньи, лошади и прочие копытные



Эти два вида парнокопытных не могут ужиться ни в одном природном комплексе и бьют все рекорды взаимной ненависти. «Наши рыльца пятачком, наши хвостики крючком, а ЦСКА – красно-синие лошадки, так почему бы не отметить впятером одного коню, чтоб был бэз ноги?» – вот типовая логика среднестатистической свиньи (а типовая логика среднестатистического коня примерно такая же). А в принципе, и те и другие не так уж далеко ушли в развитии от еще одних копытных – быков. ☹

4
СНОУБОРДЕРЫ VS ЛЫЖНИКИ

Трасса наша, убирайтесь с нашей трассы!



Skiers suck, – говорят сноубордеры. А skiers в отместку говорят то же самое о них самих. Ну вот они, значит, ходят все и сак, сак, сак... А вообще-то природа этой взаимной ненависти проста и очевидна. Во-первых, гора не резиновая, а вторых – лыжи и борды для этих людей все равно что дополнительный набор конечностей. А как бы ты отнесся к тому, что некая тусовка одноногих (или многоногих) мутантов вторглась на твою территорию и стала утверждать, будто мутанты – не они, а твоя тусовка? ☹

5
АРАБЫ VS ЕВРЕИ

Ариэль Шарон, Ясир Арафат и другие...



Эти расклады просто совершенно непонятны! Уж этим-то что делить – и у тех, и у других смуглая кожа, карие глаза, усы, трусы и большие носы, так что вообще неясно, как они там друг друга отличают и как им удается не мочить своих. Тем не менее история ближневосточного конфликта (а длится он уже более 50 лет) наглядно показывает, что на самом деле им на хрен не нужно никакое мирное урегулирование и что взаимное мочилово, есть маза, заменяет им выпивку, наркотики и женщин. ☹



6
**МОНТЕККИ VS
КАПУЛЕТТИ**

Вражды минувших
дней раздор кровавый!



6

Нет, все-таки удивительные люди – макаронники. Куда ни харкни – везде одно: клановость, вендетта и круговая порука. Что у Шекспира, что у Джанни Родари, что у Марио Пьюзо. Есть такая гипотеза, что, типа, итальянцы – это чеченцы, которые отпочковались от кавказской общины в средние века да так и затерялись на Аппенинском полуострове. Вот и эти два тейпа, то есть тьфу, пардон, клана так и не смогли прийти к консенсусу, пока их пубертатным деткам не приспичило поношаться. ☘

7
**РЭППЕРЫ VS
МЕТАЛИСТЫ**

В белом гетто здесь
куют металл...



7

А вот и самая концептуальная пара взаимных ненавистников. Типа, как отцы и дети – вечный спор между новым и отжившим свое. Во всяком случае, рэпперы позиционируют свой идейный конфликт именно так. А волосачи обвиняют их в приченности быстротечности от кавказской общины в средние века да так и затерялись на Аппенинском полуострове. Вот и эти два тейпа, то есть тьфу, пардон, клана так и не смогли прийти к консенсусу, пока их пубертатным деткам не приспичило поношаться. ☘

8
**СТАРООБРЯДЦЫ
VS НИКОНИАНЕ**

Боярыня Морозова &
протопоп Аввакум



8

Старообрядцы почесывают яйца, никониане присовывают няню! Здесь все вообще смешно: весь многовековой замут пошел от того, что одни крестятся тремя пальцами, а другие – двумя, одни младенца полностью в сосуд опускают, а другие, чтобы не мучить, всего лишь брызгают три раза. А казалось бы, умные люди, все в рясах ходят да молитвы наизусть знают! А вообще-то грустно все это. То, что даже вроде как высокодуховные дядьки занимаются такой глупой и никому не нужной фигней. ☘

9
**ФИЗИКИ VS
ЛИРИКИ**

Химик в 20 раз
лезнее всякого поэта

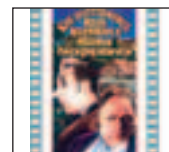


9

При Хрущеве и раннем Брежневце все молчельцы СССР делились на техников и гуманитариев. И те, и другие вели себя в принципе одинаково: носили сальные патлы, клеши и (дома) треники с коленками, пили плохой портвейн и слушали бардов. Тем не менее, идеологическая конфронтация была налицо: вы, типа, приземленные, а мы возвышенные (обратный вариант: мы люди дела, а вы – демагоги беспонтовые). И то, и другое правильно, кстати. А качество «трех семерок» от их бесконечных споров так и не изменилось. ☘

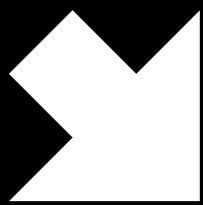
10
**ИВАН ИВАНОВИЧ VS
ИВАН НИКИФОРОВИЧ**

А вы, Иван Иванович,
настоящий гусак!



10

Два колхозника посрались на ровном месте. Из-за чего именно – никто так толком и не понял. Даже носатый писатель Гоголь, который всю эту антагонистическую движуху увековечил в русской литературе. Но, в общем-то, это не так уж важно – главное, что людям нужен объект ненависти, чтобы уравновесивать позитив. Правда, если достойного объекта нет (а точнее, ты просто неспособен ненавидеть достойного), сойдет и первый попавшийся кузьмич, такой же безобидный и невразумительный, как ты сам. ☘



Облажались!

Косяки из прошлых номеров



Косяк #1

В февральском номере на 44 странице в статье про игровые автоматы слева указана рубрика «ХсББ». Хотя статья относится к рубрике «Сабкультура». Облажались. Верстку невнимательно вычитали. Редактора и дизайнеры получают по три щелбана каждый.

Косяк обнаружил:
Тилипили (tilipili@zitel.ru)



Косяк #2

Снова лажа в музыкальной рубрике. У группы P.O.D. нет песни «Execute the Grounds», а есть «Execute the Sounds», и это действительно клеваая песня! Маркар Свирипый получает профилактический щелбан и в принудительном порядке записывается на курсы английского языка. Ни-

чего, ему полезно. Заодно мультики про Бивиса и Баттхеда в оригинале смотреть сможет.

Косяк обнаружил:
Дмитрий Кузовлев
(kuzyard@mail.ru)



Косяк #3

В статье «Отмаз от ментов» на картинке изображен серый в прапорских погонах. А подпись у картинки гласит, что это лейтенант. Художник, допустивший этот косяк, разбил витрину в магазине и сел на 15 суток. Погоны изучать.

Косяк обнаружили:
группа анонимных читателей



Косяк #4

В статье «ЧИХ-ПЫХ и вы покойники» во врезке «Drugs manual» написано, что «в "Криминальном чтиве" Траволта с Тарантино адриналин Уме Турман внутрисер-

дечно кололи». Тарантино, конечно, в этом фильме был. Но не толкал Траволте героина, и не колл Уме адриналина (это другой актер был), а помогал отмывать машину от мозгов невинно убиенного негра. То бишь, афро-американца. Вот. Кто накосячил, уже не разберется, поэтому «Чтиво» будем пересматривать все. С большим удовольствием.

Косяк обнаружил:
Никита Воронов
(nivoron@gorodok.net)



Косяк #5

В февральском номере в обзоре кино Симбиозис написал про мульт «Братец медведь». Так вот, там на самом деле медведица ухайдакала старшего братца, младший – медведицу, а вот средний пытался завалить младшего братца-медведя. А про их папку там ничего не говорится. Так и

быть, не будем Симбу заставлять мульт пересматривать, но фофан отвесим. Все по очереди.

Косяк обнаружил:
Юрец (jurakaul@yandex.ru)



Косяк #6

У статьи про Интернет-пикап на самом деле два автора. Помимо Михаила Михина в ее создании активное участие принимал Филипп Богачев, автор сайта www.lover.ru. Его мыло: (sam@mankubus.ru). А пример анкеты в статье размещен не полностью, так что воспринимать его как прямое руководство к действию не стоит.

Косяк обнаружил:
Михаил Михин
(centner@lover.ru)

ВСЕ ЛЮБЯТ

SEX
на

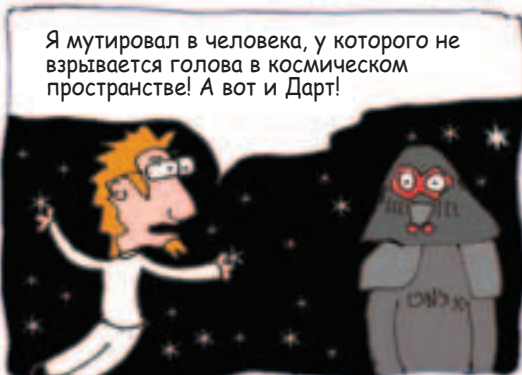
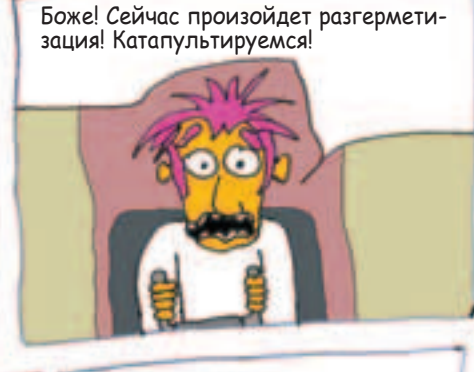


Лицензия № 772706 от 07.04.00

www.mtv.ru

Кровные узы





УМЕРЕТЬ МОЛОДЫМ



ЭТО МОЖЕТ КАЖДЫЙ

Самоубийство – добровольное самостоятельное сознательное лишение самого себя самой дорогой штуки, которая у тебя есть – жизни (ампутация конечностей и прочее членовредительство, а также потеря девственности не в счет). Из всех тварей, населяющих планету Земля, совершить самоубийство может только человек. Ни одно животное не способно на такой странный поступок. Даже скорпионы, которых бросают в огонь бивают себя, повинувшись инстинктам. За всю историю человечества находилось немало перцев, которые по собственной воле сделали себе кирдык. Более того, среди них были умники, считавшие, что это наилучший выход из положения.

Сбрось маму с поезда

Во времена каменных топоров и мамонтов люди почти не совершали самоубийств потому, что просто не успевали. Питались древние люди не слишком хорошо, постоянно мерзли, болели, гибли целыми пачками под копытами мамонтов. Самоубийство тогда существовало только в форме вынужденного умерщвления слабых и старых, на которое жертвы соглашались добровольно. Логика была простой: ты немощен, чтобы прокормить себя, пользы от тебя никакой, значит, ты должен умереть. Если в племени были проблемы с едой, то

родственничка могли не только убить, но и съесть. Зверский обычай, конечно, но с другой стороны, чего мясу зря пропадать.

В Японии старичков и старушек благодарные внуки уносили в горы. Название вершины Обясутэяма переводится с японского как «гора, где оставляют бабушек». У народов Скандинавии было принято прыгать со скалы в бурное море. Еще можно было воспользоваться настоем цикуты, от яда которой незамедлительно склеиваются лапы. Народы Африки и Океании также глотали яд или прыгали с высоких палм на камни.

Разрешите отравиться?

В Древней Греции суицид был официально запрещен, трупы тех, кто без уважительных причин кончал с собой, бросали на съедение диким животным, запрещали хоронить с почестями. Но при этом нормально считалось, если жена добровольно взойдет на погребальный костер мужа. Мужчинам предписывалось расставаться с жизнью в случае нарушения клятв или во избежание позора. Разрешение на самоубийство могло быть выдано правлением города. Несчастный объяснял властям, зачем он хочет

ТРИ В ОДНОМ ФЛАКОНЕ

НА ЗАМЕТКУ САМОСОЖИЖЕНЦУ-ВИСЕЛЬНИКУ С ФАРМАКОЛОГИЧЕСКИМ ОБРАЗОВАНИЕМ



Самоубийцы – народ изобретательный. Весьма интересны комплексные способы суицида, например, открыть газ, и принять снотворное. Или облить бензином, поднести спичку и пылающим факелом спланировать с крыши. Или вскрыть вены, уронив в ванную включенный тостер. Кстати, любителям резать

вены давно пора бы запомнить, вены режут ВДОЛЬ, а не ПОПЕРЕК! Все остальное – выпендрож и провокация! Еще можно уподобиться арабским террористам, угнать самолет и врезаться на нем в какой-нибудь небоскреб, как это сделал прыщавый американский подросток, насмотревшись теленовостей... ☹

ПОРАЖЕНИЕ ТОКОМ – ЭТО БОЛЬ ИСКЛЮЧЕНИЙ ТУТ НЕТ. НЕ ВЕРИШЬ – ПОСМОТРИ ДОКУ- МЕНТАЛЬНЫЕ КАДРЫ КАЗНИ НА ЭЛЕКТРИЧЕСКОМ СТУЛЕ

свести счеты с жизнью. Если причины были достаточно серьезными, ему выдавали рюмочку цукаты и письменное разрешение на суицид.

В Индии обряд под названием «сати» или «верная жена» появился во времена мусульманского завоевания. Тысячи женщин бросались в огонь, чтобы не достаться победителям. Но привычка – великая вещь. Уже после окончания военных действий сати вошло в обычай. Сначала речь шла о женах «высшего командного состава» (магараджи, принцы), но постепенно мода распространилась на почти все слои населения. По ходу, логика здесь железная: умирающий муженек не мог смириться с тем, что его красавица жена будет жить дальше и бог знает чем заниматься. Так или иначе сожжение в погребальном огне вместе с любимым мужем стало обычным делом. Тетки совершали тщательное омовение, надевали свои лучшие одежды и отправлялись на костер, почти как

на праздник, в сопровождении процессии родственников и просто любопытных. Все драгоценности вдова раздавала родственникам в обмен на записочки, адресованные родичам на том свете. Тетку привязывали к костру, иногда давали ей обезболивающий наркотик и поджигали. Тех, кто все-таки выпрыгивал из костра, жрецы должны были оглушать дубинками и закидывать обратно в огонь.

Лучше для мужчины нет

Мрачное средневековье было не самым жизнеутверждающим периодом в человеческой истории, однако количество самоубийств в этот период не спешило возрастать. Христианская мораль осуждала суицид, правда, одобряя при этом сожжение ведьм, еретиков-ученых и смертную казнь. Примерно в это время в Японии среди самураев зарождается обычай сэппуку, более известный под названием харакири. Искусству харакири маль-

чиков-воинов обучали с детства, для этой цели подходили только специальные кинжалы кусунгобу или малые самурайские мечи. Самые мужественные вспарывали себе живот бамбуковыми мечами. Со временем харакири стало универсальным решением всех проблем. Его применяли в случае оскорбления, смерти господина, невыполнения кодекса самурая, если невозможно было что-то доказать противнику. Рассказывают, что однажды два воина столкнулись на лестнице во дворце императора, случайно зацепились мечами, повздорили и в конце концов оба сделали себе харакири, так как не могли решить спор мирным путем.

Банзай!

В прошлом веке самоубийство из цели превратилось в средство достижения политических и военных целей. Япония снова оказалась впереди планеты всей, успешно использовав во время Второй мировой войны отряды солдат-самоубийц. Слово «ками-

МНОГИЕ ЯДОВИТЫЕ ВЕЩЕСТВА

ДЕЙСТВУЮТ В ТЕЧЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ЧАСОВ, ДНЕЙ, ИЛИ НЕДЕЛЬ. ПРИ ЭТОМ ЧЕЛОВЕКА МУЧАЮТ ГАЛЛЮЦИНАЦИИ, РВОТА И ДРУГИЕ НЕПРИЯТНОСТИ.



кадзе», что в переводе означает «божественный ветер», появилось гораздо раньше, в 13-м веке. Тогда маленькое островное государство спаслось от захвата противником благодаря тайфуну, дважды сбросившему иноплемennых захватчиков в море. Через 700 лет словом «камикадзе» начали называть летчиков-добровольцев, таранивших военные объекты противника. Одноразовые самолеты оказались гораздо дешевле «нормальной» авиации. Помимо камикадзе на вооружении Японии были кайтэн – люди-торпеды, подплывавшие к вражеским кораблям на лодках с бомбами и люди-мины, прицеплявшиеся к днищам кораблей. Солдат смертников тренировали в соответствии с древними принципами самура-



COVER STORY ЭТО ВОЙНА! Rome: Total War – революция в жанре RTS?

ПРАВЬ МИРОМ!

Возрождение жанра RTS: время эпических битв. Lord of the Rings: Battle for Middle-Earth и Black & White 2.

НОВЫЕ РУБРИКИ!

Календарь на месяц. Слухи. Скандал месяца. "Она".

TECH

Тест: 19 жестких дисков для игроманов. Новости. Первый взгляд. Сделай сам: устанавливаем корпус и SATA-массив. Железячные истории.



МЕРТВАЯ ПЕТЛЯ

Веревка должна быть крепкой, а то, к чему она привязана – достаточно прочным. Способ достаточно эффективен, подвох лишь в том, что если правильно завязать узел, то человек умирает от перелома шейных позвонков, а если неправильно, то от удушья (в течение десяти очень неприятных минут). ❌

Бытовуха

Психологи и социологи по сей день бьются над вопросом, что же заставляет нормальных с виду чуваков и чужих вешаться, травиться и выходить в окно, причем без особо серьезных причин, из-за дурацких неприятностей вроде несчастной любви, а то и просто или двойки за экзамен. Точного ответа пока не знает

статья с жизнью в ноябре и марте, когда недостаток солнечного света переносится особенно тяжело. Вялые тушки соотечественников страдают от недостатка витаминов, холода и слякоти, а в нездоровом теле соответственно появляются нездоровые мыслишки...

Know how

Допустим, человек окончательно пришел к выводу, что мир – бардак, все тетки – стервы, а солнце – долбаный фонарь. И, соответственно, решил уйти из этой жизни по собственной воле, гораздо раньше положенного срока. Способов масса, главное не ошибиться и вместо смерти не получить инвалидность. Правилom хорошего тона считается предсмертная записка и завещание (если есть что завещать). Первый

Выглядит удачливый висельник не здорово: иссиня-черное лицо, выпученные глаза и неприятный запах (если человек не догадался сходить перед самоубийством в туалет). Известны случаи, когда люди, увидевшие повесившегося во всей красе, тут же умирали от разрыва сердца.

ев, фактически они выполняли характеры во благо родины. Современных камикадзе арабского происхождения мы привыкли называть шахидами. Это не совсем правильно. Дословно «шахид» переводится как «свидетель», так называют людей умерших в мучениях за веру, или погибших за родину. Самоубийство, даже в благих целях, не поощряется Кораном. Впрочем, об этом с легкостью забывают террористические организации. Оказалось, что на роль живых бомб гораздо больше подходят женщины, они более внушаемы, чем мужчины, и без труда справляются с простыми механизмами взрывных устройств. Многие из них идут на смерть, чтобы отомстить за убитых на войне родственников.

Online

Стоило только придумать Интернет, как сотни самоубийц побежали в ма-

газины за web-камерами, чтобы транслировать свою смерть в сетевом пространстве. Психиатры делят таких людей на две категории: вайеристы и... просто симулянты. Первые ловят кайф оттого, что перед смертью на них посмотрят десятки, сотни, а может даже и тысячи людей. Вторые просто ломают комедию, надеясь, что кто-то из сердобольных зрителей все-таки позвонит в службу спасения. Кроме того, потенциальные самоубийцы тусуются на многочисленных тематических сайтах, обсуждая свою нелегкую жизнь, а иногда даже планируют групповой суицид (вместе веселей?). Полюбили сетевое пространство и сторонники эвтаназии. Умерщвление безнадежно больных людей периодически транслируют в Интернете с требованиями разрешить людям спокойно умирать по собственному желанию.

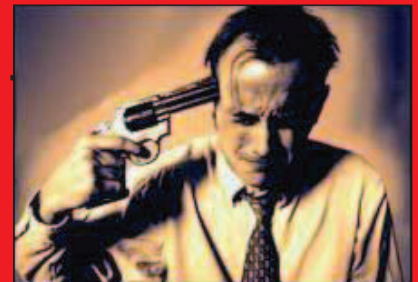
никто, однако есть некоторые закономерности. Например, мужчины прибегают к самоубийству в три раза чаще, чем женщины, которые обычно совершают только попытку суицида. Отсутствие семьи, друзей, детей также не способствует долгому и счастливому существованию. Алкоголь и наркотики часто помогают преодолеть барьер и справиться с инстинктом самосохранения. Географический фактор, по ходу, тоже имеет значение. По последним данным Россия находится на первом месте в мире по абсолютному числу самоубийств (60 000 человек в год), на втором стоит США, на третьем – Япония. Небольшую часть жертв самоубийства составляют психически больные люди, остальные, как правило, – взрослые мужчины возраста от 45 до 56 лет и тиздэджеры. Было замечено, что большинство людей спешат рас-

документ избавит близких потенциального покойника от проблем с следственными органами (по крайней мере, от большей их части). А завещание поможет цивилизованно поделить «все что нажито непосильным трудом», не устраивая шумных разборок прямо на поминках. Также в предсмертной записке обычно описывают связанные с похоронами формальности. Ну, например, самоубийца родился на Островах Зеленого Мыса и хочет, чтобы его похоронили по языческому, а не по православному обряду. В нашей стране самый популярный способ расстаться с жизнью – повешение, обычно его выбирают сильные духом мужчины. На втором месте – отравление, типичный женский способ, за ними следуют падение с высоты, применение холодного и огнестрельного оружия. Популярные – не значит эффективные. Ста-

В ЛОБ ИЛИ В ВИСОК?

Стреляющие себе прямо в лоб имеют шанс выжить, если пуля пройдет между долями мозга. Теперь висок: у взрослого человека там довольно прочные кости – пуля их, конечно, пробьет и даже повредит часть мозга. Имеется шанс остаться живым, но

дебилom. Один мужик из Австрии выстрелил себе в висок, выжил, но стал импотентом – пуля задела зону мозга отвечающую за сексуальную активность. Оптимальный вариант – стрелять в рот. Все произойдет максимально быстро.



тика умалчивает о количестве людей, обломавшихся расстаться с жизнью при помощи мыла и веревки или ставших инвалидами после глотания всякой гадости. В любом случае, с точки зрения самоубийцы, идеальный способ должен быть: а) быстрым б) безболезненным в) 100% результативным. Если, конечно, он не мазохист.

Яду, мне, яду!

Самоубийца-химик – человек вдумчивый. Прежде чем травиться, он внимательно изучит соответствующую литературу. Дело в том, что многие вещества, которые считаются смертельно ядовитыми, действуют в течение нескольких часов, дней, а то и недель. Все это время человека



уже в продаже



В НОМЕРЕ:

Эпидемия MyDoom

Разговоры об интернет-червях, разнообразящих нашу жизнь.

ТВОЙ ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК ВЗЛОМАН!

В Internet Explorer'e обнаружена новая дыра. Теперь хакер может массово угонять чужие аккаунты.

ПРЕВРАТИ ЛОКАЛКУ В МАШИНУ УБИЙСТВА

Распределенная система вычислений на службе у хакера.

На дисках ты всегда найдешь тонну самого свежего софта, ежемесячный Visual Hack++, демки, музыку.



Ж У Р Н А Л
ХАКЕР

(game)land
www.xakep.ru

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ САМОУБИЙЦЫ, ИДЕАЛЬНЫЙ СПОСОБ СУИЦИДА ДОЛЖЕН БЫТЬ БЫСТРЫМ, ПО ВОЗМОЖНОСТИ БЕЗБОЛЕЗНЕННЫМ И НА 100% РЕЗУЛЬТАТИВНЫМ. ЕСЛИ КОНЕЧНО РЕШЕНИЕ ПРИНЯТО НЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОПУГАТЬ ОКРУЖАЮЩИХ

будут мучить тошнота, рвота, понос, галлюцинации и другие неприятности. Кроме того, смертельная доза для каждого человека индивидуальна. Токсикологи настоятельно не рекомендуют травиться щелочами, кислотами, бензинами и керосинами. Ожоги внутренних органов мучительны, кроме того, если несостоявшегося жмурика откачают, есть шанс умереть недельки через две-три от внутренних кровотечений. К этому моменту в самоубийце может проснуться жизнелюбие, а тут такая подстава! То же самое с таблетками – непонятно, сколько нужно съесть, а риск остаться инвалидом довольно высок.

Красота-высота

Тем, кто собрался прыгать с высоты, стоит выбирать здания и сооружения не ниже 10-15 этажей. Известны случаи, когда «счастливики» падали на землю или песок, умудрившись не удариться головой, и их потом месяцами собирали талантливые хирурги. То, что таких случаев немало, объясняется тем, что человек произошел от обезьяны и привык падать с деревьев и прочих возвышений. Тем не менее, если самоубийце посчастливится точно воткнуться головой в асфальт, смерть от перелома шеи будет сравнительно быстрой и безболезненной.

Электрификация всей страны

В век космических кораблей и компьютерных технологий многие решают уйти из жизни с помощью электричества. Но бытовая розетка тут не поможет. Максимум, что можно поучить в этом случае – сильный ожог конечности. Проще залезть в наполненную ванну и бросить в нее включенный бытовой электроприбор. Пошло? Зато действительно. Также можно схватиться за оголенный провод напряжением не менее 380 вольт («фазу», а не «ноль»). Быстрее всего действует электроудар типа «рука-рука» (два провода в разных руках) или «рука-тело» (провод в руке, а босые пятки на заземленном полу). В этом случае ток проходит через сердце.

Живи!

Как ты уже, наверное, понял, путь самоубийцы нелегок и тернист. В общем, полные идиоты они, эти самоубийцы. Нафиг тратить столько сил на поиск способа уйти из жизни, если ту же энергию можно использовать для решения проблем, толкающих на этот шаг. Если тебе вдруг приходят в голову подобные нехорошие мысли, смело шли их подальше. Ты нужен нам живым! ☺



Здесь все отличается от мира, который по другую сторону забора, хотя здесь произрастают те же студенты, только, как бы это выразиться... завернутые в камуфляж. Когда-нибудь многие из них заматеруют и превратятся в настоящую дубовую рощу, а пока есть еще время позажигать и пожить в свое удовольствие, ничуть не утратив при этом собственной индивидуальности. Даже если нелегкая судьбина (в лице твердокаменного папаши-вояки) занесла тебя в настоящее военное училище.



ЖИТИЕ

Из абитуриента в курсанты

Правило #1: как поставишь себя в первый день, так и проведешь ближайшие пять лет. Ботаны, быки, чуваки и дэбилы придут на сборы в равном соотношении. Прописав себя в первую, вторую и четвертую категории, ты преждевременноставишь крест на своем светлом будущем. Будь внимателен! Посиди вечером (это время суток перед отбоем) в курилке, идентифицируй стосов третьей категории и постарайся не тупить, а быстренько поставить себя в нужную позу (гордую). Мишн аккомплюш, ты занял свое место. Теперь преспокойненько сдавай вступняки и примерно подшивай подворотнички к своему прикиду.

ТОВАРИЩА КУРСАНТА: ПОСОБИЕ ДЛЯ ВОЕННЫХ СТУДЕНТОВ

Курс молодого бойца

Началось! Лопаты в руки, сапоги в грязь и харю в пот. Правило #2: не надо сразу показывать энг всем офицерам, постарайся зарекомендовать себя сообразительным (именно сообразительным, а не исполнительным) курсантом. Не выполняй команды с первого раза (только делай это хитро, как и подобает курсанту с мозгами и характе-

ром). В ответ на замечания можешь начинать сыпать номерами статей Устава, согласно которым ты не виноват. Как правило, даже самые «правильные» зеленые человечки не знают большинства положений о прохождении службы. Пользуйся этим. Правда, для этого тебе придется и самому осилить сие собрание сочинений (Устав с многочисленными сиквелами и приложения-

ми), а это не так уж просто: по монотонности и бредовости звучания сей талмуд может сравниться разве что с причитаниями сумасшедшей бабушки из какого-нибудь забытого богом дома престарелых. При первом же появлении в казарме займи нижнюю полку (если кровати двухъярусные) самой дальней от входа койки. Идеально будет, если она окажется еще и за какой-ни-

НАРЯДЫ НЕ ЕСТЬ ЗЛО: В НИХ ВЫСПАТЬСЯ МОЖНО

будь колонной. Ибо правило #3 гласит: не попадайся. А поскольку попасться в училище можно на чем угодно, то лучше сделать так, чтобы реже мозолить глаза офицерам. КМБ – та часть обучения, где тебя хотят сломать и получить безвольного военнослужащего. Считай дни до присяги (она грядет в конце августа) и коси от работ. Поменьше возмущайся тем, что дарит тебе государство: мирись с «Роллтоном», черствым хлебом, кашей «Дружба» и прочей малосъедобной шнягой. Если совсем невмоготу – перекусывай в чепке (ближайшей тошниловке). И мойся чаще – гигиена очень важна. В баню водят раз в неделю, но в казарме есть куча раковин и краников: поворачиваешь кран головой вверх включаешь воду по сильнее – вот тебе и фонтан импровизированный.

НАРЯДНЫЙ ВИД

Радуйся: рассказы твоего дедулки-кавалериста про гауптвахту (губу) – полное фуфло, ее запретили. А в остальном все по-старому: наряды, наряды и еще раз наряды. Это не такая плохая вещь, как кажется поначалу. В них хоть поспать можно как следует (если наловчишься, конечно), в то время как вне наряда подрывнуть тебе никто не даст.

ГАУПВАХТА ДАВНО ЗАПРЕЩЕНА

САМОЕ ЖЕСТОКОЕ НАКАЗАНИЕ – ЭТО СТРОГИЙ ВЫГОВОР. НАБЕРЕШЬ НУЖНОЕ КОЛИЧЕСТВО ВЫГОВОРОВ – ОТЧИСЛЯТ.



➤ **Ботаны, быки, дэбилы и реальные чуваки присутствуют здесь в равных пропорциях. Главное вовремя понять, кто есть кто.**

Косил язь под лошину

Не думай, что ты будешь только учиться, ты должен будешь работать: убирать территорию, красить заборы, драить толчки. Эти проблемы довольно легко можно решить посредством санчасти. Идешь туда и, делая напряженную физию, заявляешь, что у тебя понос. С этой универсальной болячкой тебя моментально освободят от всех занятий, физпо и прочих обязанностей. Главное – не переусердствовать. Бывали случаи, когда особо талантливого симулянта забирали в лазарет прямо с места косева, а в там ловить особо нечего: скуотища и медициной всякой воняет. Кстати, будешь косить слишком часто – можешь потерять уважение сотоварищей. Людям обычно не нравятся умники, которые отдыхают в то время, когда они сами впахивают.

Вне части

Помимо внутриучилищной обязательки, тебе предоставят кучу других благ. Например, возможность ездить в оцепления на всякого рода концерты (ездили на «Рамштайн» и на «Дермьовых Обезьян»), общественные сходняки, в эскорты и на похороны. Отдать последние почести военному пенсионеру – задача не из простых. Только натрениро-

Одолеем орков и срубим деньги на кибер-чемпионатах...

И, конечно, весело проведем время!

Вместе мы откроем самые страшные тайны игр...





➤ **Военная присяга выглядит торжественно только по телевизору. Это действие собирает толпу улюлюкающих и ржущих зевак.**

➤ **Оружие курсантам дают нечасто. Осторожно! Где гарантии, что автомат твоего товарища-раздолбая стоит на предохранителе?**

О ПРИКИДЕ

Ходить в самоволку в военной форме не в кайф. А цивильные вещи запрещены Уставом. Кроме того, все нычки типа «под матрасом» и «в наволочке» давно изучены начальством. Что делать? Найди в близлежащих к дебильнику строениях бабюлю-божий-одуванчик и за зинную сумку храни гражданскую форму одежды в ее норе. Обычно курсанты на такие вещи скидываются, и на брата получается совсем немного. А один чел хранил сумку с «гражданкой» на видном месте в канцелярии ротного офицера. Ротный думал, что тюк со шмотками принадлежит его заму, а зам считал его собственностью ротного. Оба не могли и подумать, что у кого-то из курсантов хватит наглости учинить такую акцию. И еще. Реальный совет. Как ушить военную форму и не попасть под разнос со стороны офицеров. При встрече с ходячим уставом доведи до него, что существуют такие понятия, как подгонка и догонка обмундирования. Подгонка – это когда тебе выдают форму по твоему размеру на складе, а догонка – когда уже сам все ушиваешь под себя, учитывая все особенности телосложения. ☺

АРМЕЙСКИЕ ПОХОРОНЫ – ТА ЕЩЕ ШНЯГА ЧЕГО СТОЯТ РЕЧИ В КОСНОЯЗЫЧНОМ ИСПОЛНЕНИИ КАКОГО-НИБУДЬ ДУБА-КОЛДУНА В ПОГОНАХ: «УСОПШИЙ СЛАВИЛСЯ БЛАГОРОДНЫМ ЧЛЕНОМ ОБЩЕСТВА»

ванный организм может сдерживать дикий смех, который разбирает тебя во время проводов какого-нибудь генерала в последний путь.

Увалы и самосвалы

Это самые приятные вещи в училищной повседневности. Увольнения (увалы) – это когда тебя отпускают из шараги навстречу приключениям, но к определенному времени ты должен вернуться трезвеньким и физически целым. Чтобы без геморроя свалить погулять, предложи свою кандидатуру на должность ответственного за аквариум, например, который ты сможешь привезти. Если маза прокатит (а это на 90%) – то, как минимум, на пару месяцев ты прописал в свою матрицу еженедельные увалы за кормом, кормушкой, сачком и другим рыбководческим стаффом. Другим способом обрести свободу являются самосвалы (они же самоходы, самоволки). Если ты не полный ушлепок, в самоволках ты проведешь немало времени. Только помни, что нелегальные прогулки в форме увеличивают вероятность попадалова до 50% – ну, знаешь, всегда ведь можно нарваться на патруль военный и все такое. Так что используй «гражданку», а об условиях ее хранения ты уже знаешь. Если же все-таки ты будешь ездить «при параде», то подстрахуй себя левой увольнительной запиской или самодельным флаером на строевую. Изготовить его просто, так как на нем нет печатей. Заполняешь на нужное время и катишь сквозь все патрули.

О благах

Выбитое кровью и соплями время нужно использовать рационально. Не забывай, что ты имеешь статус государственного служащего. Храня военный билет в кармане, ты получаешь бесплатный проезд в транспорте (раз в год ты даже имеешь право взять проездной в любую точку нашей необъятной), халаянную вписку в музей, театры и луна-парки, а главное – почти на любые концерты. Пускают даже во всякие «Эстакады», не говоря уж об Олимпийском, Луже и Тушино. Прыгай, колбасься и не опасайся, что тебя сгребут серые человечки, потому что они не властны над своими зелеными собратьями по службе. Единственный, кто тебя может поработить, – патруль. Эти сволочи прячутся по метро и подворотням, подло засылают к тебе казачков, которым ты, естественно, не отдаешь воинское приветствие. Но все, на что способны патрульные, – это выписать тебе явку на строевую: пошагаешь часок-другой. А из некоторых точек пространства (например, Военного Университета и иже с ним) тебя да-

же не отпустят, скажут: «Нехрен там делать, сынок, иди лучше повкальвай на наше училище». Еще. Выпитое в самоволке пиво нужно обязательно зажевать чем-нибудь мятым, чтобы запах не вызывал у сослуживцев ненужные подозрения.

Пора сдаваться

Сессию бояться не надо. Об изготовлении шпор я рассказывать не буду, скажу лишь о некоторых особенностях, характерных для военных училищ. Не забывай о возможности замутить с молодыми преподами. Чиксы, да будет тебе известно, просто дрыгают печенью от курсантов. Можешь даже пригласить ее прогуляться вечером, поверь, тебе воздастся. Легко разруливается вопрос экзаменов на кафедре физподготовки. Чтобы заставить физруков бежать полосу препятствий за тебя, ты должен just do it по футболу или баскету. Маза на физкафедре – отличная штука, тебя могут высылать на любые соревнования, причем ты сам предлагаешь, куда и когда. А за победу во внутриВУзовских соревнованиях или разряд по гирям тебе

ВОЕННЫЙ ПЕРЛОДРОМ

Командование сыплет высказываниями типа: «Руку взад до упора!» или «Вчера мы нашли в тумбочке курсанта Петрова двух голых баб, одну отодрали, а вторую ему оставили» (имелись в виду постеры из «Интима»). Не вздумай публично обсмеивать подобные перлы, командиры не любят лажать. ☹



➤ Ленинские комнаты с рудиментарной совковой атрибутикой из училищ никуда не делись. А вандалов ждет наряд вне очереди.

простят практически все. Последний штрих – экзамены по Уставу и тактике. Здесь вообще просто: чаще всего люди скидываются всем курсом и приносят каждому из преподавателей толстый портфельчик, забитый водкой либо иным хард-пойлом. Это не значит, что всему курсу тут же впишут автоматы (сдавать будете как полагается), но благосклонность полковника будет обеспечена: даже если скажешь, что в германской армии до сих пор стоят на вооружении танки «Адольф Гитлер», ты получишь твердую тройку. Потому что

бухать дубы любят, причем иногда даже на лекциях – сам убедишься. ☹



Больше свободы!

Когда начнут надоедать ежедневные увольнения по всяким партийным поручениям, начинай мазаться. Под термином «мазаться» понимается не внутреннее употребление различных расширяющих сознание веществ, а втирание начальнику какого-либо предлога для увала – вроде приезда бабульки с Незалежной, смерти собаки-поводыря у слепой от рождения соседки и т.д. К тому моменту, как начальство просечет твои злоупотребления его сердобольностью, ты успеешь слегка нагуляться – но только слегка, ибо произойдет это достаточно быстро. Но не вешай шлямбур – кроме увалов есть и другие варианты проникновения outside. Например, самосвалы. Это образ армейской жизни, главным слоганом которого является фраза: «Я – кот, хожу, где вздумается, гуляю сам по себе». Здесь главное на патруль не нарваться. Поэтому если гуляешь в форме, запасись каким-нибудь отмазывающим документом. ☹



- Правильный объем 240 страниц**
- Правильная комплектация 3 CD или DVD**
- Правильная цена 90 РУБЛЕЙ**

Никакого мусора и невнятных тем, настоящий геймерский рай ТОЛЬКО РС ИГРЫ

- World of Warcraft – одна из самых ожидаемых и перспективных MMORPG. На 12 страницах мы собрали всю доступную информацию.
- Более 15 полновесных рецензий на самые интересные игры, вышедшие за месяц
- Обзоры всех российских релизов – еще два десятка статей!
- В рубрике «Железо» – тест 17-дюймовых мониторов, алгоритм выбора кулера, сравнение баербонов и прочее

4й номер уже в продаже!

ЕСЛИ ТЫ ГЕЙМЕР – ТЫ НЕ ПРОПУСТИШЬ!

ПАНК, СКА, РОК-Н-РОЛЛ!

ИНТЕРВЬЮ С ГРУППОЙ SPITFIRE



ГРУППА ПОЧЛЕННО:

- Костя** Вокал/Гитара .
- Денис «Кощей»** Ударные/Подпевки
- Гриша «Зонт»** Сакс/Подпевки
- Андрей «Дед»** Бас/Подпевки
- Рома** Труба/Подпевки
- Владик «Водяной»** Тромбон/Подпевки



«Хулиган» пообщался с Ромой Парыгиным – трубачом, вокалистом и неофициальным лидером Spitfire.

✗ Расскажи про новый альбом Spitfire («Thrills and Kills») все, что нам следует знать.

Р: Все, что вам следует знать, вы знаете и так – если слышали альбом. Записывался он в Берлине, на Pork Pie, подлейбле Vielklang. В той же студии, что и мы, многие записывались, не только ска-группы – Ник Кейв, например... Лично мне этот альбом дороже вот почему: когда мы писали предыдущий – это было в 1999-м году, я только пришел в Spitfire, и к моменту моего прихода весь материал уже сочинили. А этот альбом больше мой, чем тот, что был до него.

✗ Какое самое странное место, в котором ты выступал?

Р: Самое странное место – баня. Финская баня. Это было в 1998-м году. Есть в Финляндии такой клуб – «Сауна». Все туда приходят как в баню, завернутые в простыни. Причем это общий зал, для мужчин и женщин. И там жарко. Во что мы были одеты? Нет, не в простыни. Я всегда в шортах выступаю, и в тот раз тоже.

✗ Сейчас в Spitfire 7 человек. Есть ли у вас планы еще немного расшириться? И если да, то кого еще вы думаете к себе взять?

Р: Такие планы всегда есть. Но пока мы не решили, кого к себе еще взять. Сейчас мы в том составе, в котором и должны быть. Сна-

чала же нас было 6 человек. Потом мы взяли пианиста, чему я очень рад, потому что мне надоело на концертах играть на клавишах. То есть я могу это делать, но качество концертов и записанного материала от этого страдает. Да и другая польза от нашего пианиста есть. Например, он меня вчера до дома донес...

✗ Для тех, кто не в теме, объясни, чем Spitfire отличается от Ska-Jazz Review?

Р: Spitfire сейчас играет ска третьей волны – так называемое возрождение, с примесями панка и прочего хард-кора, металла и джаза, а Ska-Jazz Review – это original ska. Почему в названии есть слово



Spitfire – это группа, на которую легко подсесть. Участники группы заняты как минимум в 3 действующих, постоянно выступающих проектах (кроме Spitfire это St.-Petersburg Ska-Jazz Review и «Ленинград»), причем все эти проекты совершенно разные. Spitfire просто отлично умеют играть, а это сегодня большая редкость.

джаз? Потому что эта музыка многоимпровизационная, плюс в творчестве Ska-Jazz Review присутствуют кавер-версии джазовых исполнителей.

✗ Ska-Jazz Review сделали суперкрутой кавер на «Policy Of Truth» Depeche Mode. Вы давно к этому шли или просто сыграли его в приливе вдохновения?

Р: К Spitfire это отношения не имеет. Но хорошо, расскажу. Я купил диск Depeche Mode, где была эта песня, и принес его в плейере в студию, на репетицию – слушал по дороге. Там мы проверяли колонки, и я поставил эту песню. Мы сначала посмеялись, а потом вдруг решили ее записать – у нас так все в Ska-Jazz Review и делается... Мы, кстати, прямо сейчас записываем новый альбом на студии «Добролет». Запишем, что успеем, а 12 января уезжаем в Европу как Spitfire, с концертами в поддержку нового альбома. Всего у нас будет 29 концертов. Вернемся мы в конце февраля и в марте продолжим запись. Думаю, что доделаем альбом к лету. Я знаю, ты сейчас спросишь: чем он нам дороже предыдущего. Отвечаю: в предыдущем у нас было 4 своих песни, в этом – 9. Да, и «Policy Of Truth» в него тоже войдет.



✗ Ты – участник четырех проектов. Это, ясно дело, «Ленинград», потом Spitfire, St.-Petersburg Ska-Jazz Review и еще – «Мертвые Шевчуки»... Первые три у всех на слуху, а что можешь рассказать про четвертый?

Р: Рассказывать о нем еще нечего, потому что он в воздухе пока и нет еще никакого намека, чтобы что-то записать или сыграть концерт, потому что мы очень плотно заняты в остальных наших проектах, а про Данилыча (Да-

SCOOTER'S БИЭМ

ДРУЗЬЯ ДЛЯ ДРУЗЕЙ!

ИЩИ СКУТЕРА ПО ЭТИМ АДРЕСАМ:

Мотомир 620012, г.Екатеринбург, ул. Ильича, 8, (3432) 370270; 326515
 Регона 460048, г.Оренбург, ул. Авторемонтная, 8, (3532) 940888; 290657
 Салон «Экстрим» 426075, г.Ижевск, ул. Пастухова, 13, (3412) 511109
 АКОН 420138, г.Казань, ул.Р.Зорге, 88, (8432) 690066; 699965
 Гедон 344068, г.Ростов-на-Дону, ул.Шеболдаева 30-а, (8632) 446838; 732277
 Мото-сервис г. С-Петербург, Кондратьевский проспект, 32, (812) 5408626; 9733996; 5423711 (факс)
 Мотодом «Очаково» 119361, Москва, ул.Большая Очаковская, 47а, (095) 5179096; 4300201
 Контур-Лада 143900, Московская обл., г.Балашиха, ул.Владимирская, 139, (095) 5256020; 5217171
 Диана-Спорт 445011, г.Тольятти, ул.Ставропольская, 94, (8482) 481733; 403551; 485769 (факс)
 НП «РПО» Москва, Тишинская пл., д.1, Торговый Центр «Тишинка», пав. АС 1-05, (095) 7925670
 Автопрестиж 614000, г.Пермь, ул.Жукова, 51, (3422) 196758; 196764
 Мотор-Колесо 119334, г.Москва, ул.Бавилова, 4, (095) 9580860; 9586062
 Булгар Моторс 450049, г.Уфа, Уфимское шоссе, 13а, (3472) 749500; 319000; 316801
 ТехноСпорт 614107, г.Пермь, ул.КИМ, 75, 3-й этаж «ТехноСпорт», (3422) 650780; 195433; 51595
 Норма 107084, г.Москва, ул.Мясницкая, 47, (095) 2077202; 2077016; 077921
 Торговый дом «Робинзон» 197183, С-Петербург, Липовая аллея 9, (812) 1165911; 3806968
 Вестер 236011, г.Калининград, ул.Судостроительная, 75 (0112) 353737; 353780



ПЕРВОЕ В РОССИИ
 СБОРОЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО
 СКУТЕРОВ И МОТОЦИКЛОВ

Компания Балтмоторс
 Россия, г. Калининград
 Московский проспект, 182
 e-mail: sales@baltmotors.ru
 http://www.baltmotors.ru
 тел.: 0112 431325 / 570001



ДЕЛО В ТОМ, ЧТО SPITFIRE И SKA-JAZZ REVIEW – ЭТО МУЗЫКА, КОТОРУЮ В МАГАЗИНЕ НЕ КУПИТЬ, ПОТОМУ ЧТО ЭТО – МУЗЫКА НЕ ДЛЯ МАСС.

нила Смирнов, «Кирпичи», тоже занят в «Мертвых Шевчуках» – ред.) я вообще молчу. Но вот в новом году, я думаю, у нас будет время, и мы этот проект обязательно доведем до ума.

✘ Из всех проектов какой самый любимый?

Р: «Мертвые Шевчуки». Потому что он самый тяжелый.

✘ Нам читатели часто жалуются на один косяк. Скажи, а почему такая проблема с тем, чтобы купить диски Spitfire и Ska-Jazz Review?

Р: Потому что рок в нашей стране на буй никому не нужен. Я имею в виду тех, кто занимается роком, – журналы, звукозаписывающие компании, радио, телевидение... Им это неинтересно. Ну, это мое мнение.

✘ А расскажи, как вы в конце концов затусовались с «Ленинградом»?

Р: Да как-то так получилось. Ведь все в одном городе живем, а город маленький.

✘ А как думаешь, почему Шнур позвал именно вас? Вы типа такие уникальные?

Р: Ну, потому что мы очень звездатые чуваки.

✘ Для нового альбома «Ленинграда» кто песни сочинял?

Р: Для всех альбомов «Ленинграда» песни сочиняет один человек.

✘ Тебе не обидно, что многие узнали о Spitfire только благодаря группе «Ленинград»?

Р: Дело в том, что Spitfire и Ska-Jazz Review – это музыка, которую в магазине не купить, потому что это – музыка не для масс. И если какие-то люди в массе – не хочу никого обидеть, – но если они узнают о нас благодаря группе «Ленинград», то это хорошо. Потому что – ну а где еще они это услышат? Грубо говоря, если им никто не скажет, то они и не узнают. Я рад только, если поклонники какой-то другой группы – неважно какой – адекватно воспримут то, что мы делаем.

✘ Spitfire – одна из немногих групп, у которых есть свой гостевой автобус. Кто его обычно ведет?

Р: Обычно его ведет Дед (басист – ред.). Иногда я, но не люблю я это – водить автобусы.

✘ Если бы ты не занимался музыкой, то что бы ты сейчас делал?

Р: Торчал бы. На самом деле – не знаю, я об этом не задумывался.

✘ Spitfire слушают многие экстрим-спортсмены. А как вы сами относитесь к экстремальному спорту?

Р: Я не отношусь. Я ленивый. Ну, у меня есть велик, я на нем езжу, но я не говорю, что я – экстремальный велосипедист, не делаю из него культа. А многие ребята катаются на сноубордах – Кашей (барбанщик – ред.) вон катается... Но кататься на сноуборде мне тупо лень ехать за город.

✘ Какие три новые пластинки ты послушал в последнее время?

Р: Их очень много, таких пластинок – гораздо больше, чем 3. Послушал новый альбом «Маркшайдер Кунст», альбом Slayer – не очень новый, правда, 2002-го года, и еще не вышедший альбом группы «Кирпичи». В моем личном хит-параде этот альбом занимает первое место среди всех их пластинок.

✘ Как бы лично ты определил панк-рок?

Р: Если ты играешь панк-рок, это не значит, что ты напился и обоссался. В панк-роке нет отрицательных эмоций, от него одна польза. Когда слушаешь панк-рок – или ты пьян, и тебе хорошо, или тебе просто хочется что-то хорошее сделать. Почему я играю панк-рок? А что еще играть?

✘ Как музыка должна звучать на радио, чтобы ты его слушал?

Р: Я не слушаю радио. Мне на день рождения подарили музыкальный центр, и вот когда я его распаковывал, разобрал – это уже поздно ночью было, – то случайно выкинул FM-диапазон. Ну, не знаю, как это у меня получилось. Просто его теперь нет, и радио мне слушать не на чем. И телевизионную антенну мне сломали, так что телевизор я тоже не смотрю. И нормально. У меня самого достаточно музыки, чтобы не париться на этот счет, да и у друзей можно взять послушать...

✘ Ты вообще видел «Хулиган»?

Р: Видел. У меня для него интервью брали раза четыре, но так ничего и не вышло.

Это были не наши люди, и ЭТИХ СВОЛОЧЕЙ МЫ ПРЕСЛЕДУЕМ!!!

ВОСПЫЛИВАЯ ЦИТАТА:

«Самых лучших групп в России три: Spitfire, Ska-Jazz Review и «Ленинград». А лучшая российская поп-группа – ВИА «Сливки»»

ULTRA
100.5FM

Лицензия РВ№ 4794 выдана 27 ноября 2000 года МПТР



TM RADIO ULTRA



ХУЛИ MUSIC

Твой папаша твердил тебе с детских лет: весна, весна, весна придет. То-то и оно. А весной у музыкантов обострения случаются. У музыкальных обозревателей, кстати, тоже. Но просто это не так широко известно. Так что пишу – чего хочу, и мне ничего не будет – у меня справка есть :).

ZZ TOP



«**М**escalero» – это по нашему типу «самогонщик». Самогон этот делается из агавы и затем в промышленных масштабах глушится мексиканскими хулиганами. И чего скрывать – ZZ Top уже много лет остаются одними из самых заслуженных музыкальных самогонщиков в мировом масштабе!

В «Mescalero» бородачи из Техаса вернулись, так сказать, к корням – все эксперименты с синтезаторами остались позади, и этот альбом звучит практически так, как мог бы звучать тридцать лет назад. Настоящий гитарный диск, напоминающий о лучших временах рок-н-ролла. Вечнозеленые блюзовые последовательности, ритмичный хард-рок, гитарные баллады, тяжелый буги (плюс немного кантри на десерт – американская публика это любит :). Жирный гитарный саунд, приятные уху ритм-блюзовые классические приемы игры – в общем, пир духа. И хотя с одной стороны, диск может показаться старперским – но ведь именно таким рок и достиг высот своей славы. И вот таким его и стоит любить. Вечно, блин, молодым да вечно пьяным :).

АЛЬБОМ: «Mescalero». RCA, 2003
СТИЛЬ: rhythm-and-blues, hard rock, swamp rock, heavy boogie
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Alley Gator, Buck Nekkid, Dusted, Liquor

КАЙФУХОСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

КОМИТЕТ ОХРАНЫ ТЕПЛА



Известный альбом бывшей некогда культовой группы «Комитет Охраны Тепла» издан в двух вариантах. Дело в том, что он был подпольно записан в тон-студиях Центрального Телевидения в 1992 году, на волне оставшейся тогда в наследство от советского строя идеалистического бескорыстия, а потом сведенную запись потеряли, и все пришлось переделывать.

А спустя 10 лет как-то разыскалась и первая сведенка, поэтому ее решили издать тоже – и хотя альбом один, сведение непохожее. С музыкой сложнее – несмотря на удивительно качественную для своего времени запись, теперь все это дело смотрится довольно наивно: изможденный Олди примерно цоевским голосом поет примерно гребенщиковские тексты. И хотя вроде как звучит реггей, но на самом деле это русский рок – налицо все симптомы. Так что посоветовать тебе этот диск могу только, если ты: 1) фанат Комитета; 2) интересуешься историей советского андеграунда; 3) желаешь прочувствовать безысходную атмосферу того времени – в песнях Олди она передана прекрасно. ✖

АЛЬБОМ: «Комитет Охраны Тепла». Отделение Выход, 2003
СТИЛЬ: русский реггей
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Африка, Не Время Любить, Новый Солдат
КАЙФУХОСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

ПАВЕЛ ТУККИ



Красивые, очень качественные записи печальнодуют прослушивать в сумерки. И в общем-то, нет оснований не прислушаться к этому желанию – музыка грустная, медленная, наводящая на размышления о бренности всего сущего и на прочие невеселые мысли. Фирмовый (безо всяких скидок) звук, изящные аранжировки, меланхолия, сдер-

жанность, легкость. Немного джаза, чуть акустического трип-хопа... Но в целом задача этого экологически чистого диска именно создать настроение, комфортно заполнить собой пространство, помочь расслабиться, задуматься или просто выспаться :). Пианино, мягкая поступь контрабаса, живая труба, выверенный звуковой ландшафт – в общем, это альбом из тех, которые принято называть стильными. И, кстати, идеальный подарок для подружки – ведь никогда не будет лишне напомнить девушке о собственной изысканности и утонченности :). Итого – если ты эстет и романтик, смотришь Тарковского, любишь хокку, снег и одиночество – этот диск твой. Не засни только :).

АЛЬБОМ: «Hera». Citadel Records, 2003
СТИЛЬ: cool jazz, acoustic ambient
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Дику, Капп, ПустоТам
КАЙФУХОСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

КОЯН



Вот, честно говоря, от Кояна я уж и не ожидал ничего хорошего. Времена меняются, и их бывший некогда модным стайл, в общем-то, уже выглядит анахроничным. Как-то они будут выкручиваться, думал я? Хорошо выкрутились, сделав альбом, тонко сбалансированный между фирменным звучанием – чего от группы и ждут многочисленные фанаты – и проры-

вами на новые для группы территории. То есть Кояны, во-первых, пригласили в гости иные стили – от electro body music до gothic rock включительно, а во-вторых – вспомнили всякие хорошо забытые приемы типа старого доброго рэпкора или использования различных фолковых тем. Так что поскольку все на месте – агрессивность, мизантропический настрой, слэпующий бас и иступленное рычание, и красивое пение, то получился хороший диск. Все треки тонко продуманы и очень насыщены (одна из лучших песен – «Play Me», – гостем в которой известный рэпер Nas). И хотя рычать можно было бы и поменьше – все-таки не начало 90-х на дворе, но любителям тяжелой музыки эта запись – просто must have. ☺

АЛЬБОМ: «Take A Look In The Mirror». Epic/Immortal, 2003
СТИЛЬ: rap-metal, dark metal, gothic-rock
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Break Some Off, Play Me, Lets Do This Now

КАЙФУХОСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

MISSY ELLIOTT



Обаятельная Мисси остается одной из самых интересных фигур в хип-хопе: всегда высокий класс, всегда стремление создать что-то новое – ну, и отличные тексты, кто понимает.

Ее пятый альбом – просто подарок для вечеринок в стиле RNB. Треки заводные, упругие, ритмичные – для тех, кто ловит синкопированную ритмику, конечно. Продюсировал диск вездесущий

Timbaland – а этот дядька всегда старается даже в самом располусушном заказе оставить место для своих экспериментов со звуком и сведением. Так что странных синтезаторных партий, необычных ударных и нетрадиционных для хип-хопа звуков и приемов здесь тоже хватает. Ну, и еще – традиционный для Тимба минимализм :).

Поэтому вполне себе pop-r-n-b треки сменяются довольно нудными и альтернативными задвижками; не всякий выдержит. Бывает и откровенно скучно. Поэтому диск можно советовать только фанатам хипа: несведущему человеку уже после второй песни захочется погасить это на хрен. А вот попрыгать на вечеринке – милое дело. Lets` bounce, baby girl! ✖

АЛЬБОМ: «This Is Not A Test!». Elektra/Epic, 2003
СТИЛЬ: experimental-alternative-pop rap
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Keep It Movin, I'm Really Hot, Spelling Bee
КАЙФУХОСТЬ: ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

UTABI

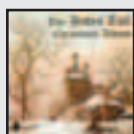
«MANCHURIAN CANDY». 19-TH RECORDS/SOLNZE, 2003



Добродушное такое, позитивное техно для интеллигентов. Колбасности меньше, чем звуковых и музыкальных идей, но это и здорово. Итого – прозрачный, по-японски изящный альбом – ну просто какая-то сакура в цвету :). ☺

JETHRO TULL

«CHRISTMAS ALBUM». FUEL 2000/RECORDS, 2003



Сборник объединенных зимней и рождественской тематикой песен неповторимой группы. Идеальная смесь английского и кельтского фолка, ар-рока, классической музыки и средневековых баллад. Тонко, умно и очень душевно. Высший класс. ☺

КОМАНДА ГУ

«С ЧЕТЫРЕХ СТОРОН». SELF-RELIZED, 2003



Московская группа, с переменным успехомдвигающаяся в направлении Evanescence и Коян с уклоном в панк и классический рок. Двигаться еще есть куда :). Думаю, что на концертах это все выглядит намного интереснее. ☺

СБОРНИК

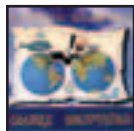
«СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. TRIBUTE TO «СЕКРЕТ»». CD LAND, 2003



Группы и музыканты в широчайшем диапазоне от Сюткина, Расторгуева и Преснякова до «Сплина», «Чайф» и «Машины Времени» исполняют прекрасные песни «советских Битлз». Местами интересно. Впрочем, эти песни фиг чем испортишь :). ☺

КАНИКУЛЫ БОНИФАЦИЯ

«СОЛНЦЕ ДЖАМАЙКИ». МЕНА, 2003



Позитивнейшая пластинка от московских бонифацев. Реггей в одном из своих самых добродушных и негрузовых проявлений. Музыка и тексты – все сделано с большим вкусом. Говорить тут больше нечего. Слушать надо. ☺

PAPRIKA KORPS

«PRZEDE WSZYSTKIMMUZYKI». WMOICH OCZACH/ONE DROP, 2003



Хард-панк-реггей-даб от братьев славян. Польские растаманы лабают в откровенно панковом саунде, притом гораздо быстрее и агрессивнее, чем это принято в данном стиле. Звучит забойно выглядит свежо. Не проходите мимо! ☺

ГДЕ?

Диски предоставлены фирмами: СОЮЗ, S.B.A. (Gala Records), CD Land и «Мистерия Звука», за что им немалый респект.



МОЛОДЫЕ БОГИ НУМУРОЙКА

СТРАНА: Финляндия

ПРЕМЬЕРА: 06.05.2004

РЕЖИССЕР: Юкка-Пекка Сиили

В РОЛЯХ: Юсси Никкиля, Рейно Нордин, Яркко Ниemi, Вилле Кивилия

ОЦЕНКА: *****



А ВОТ И ПОЛЛИ ALONG CAME POLLY

СТРАНА: США

ПРЕМЬЕРА: 01.04.2004

РЕЖИССЕР: Джон Хэмбург

В РОЛЯХ: Бен Стиллер, Дженифер Энистон, Филип Сеймур Хоффман

ОЦЕНКА: *****



СТРАСТИ PASSION OF THE CHRIST

СТРАНА: США

ПРЕМЬЕРА: 13.05.2004

РЕЖИССЕР: Мел Гибсон

В РОЛЯХ: Джейм Кавизел, Майя Моргенштерн, Моника Беллучи

ОЦЕНКА: *****

Не секрет, что каждый уважающий себя хул хоть раз в жизни брал в руки видеокамеру. А «хэндикэм» это ведь дело такое: сначала снимается все подряд. Затем доморощенный кинооператор переходит на родителей и друзей. И, наконец, в объектив его камеры попадают... тиотки. Ты понимаешь, о чем я? Что может быть более изысканным, чем софт-порно с собственной подругой? Будет что пересматривать долгими зимними вечерами, да и перед внуками краснеть не придется.

А вот финские парни пошли еще дальше. Засняв на выпускной вечеринке пару интимных сцен, они создают свой мини-клуб и устанавливают правила для его членов. Теперь каждый из них должен снять свои любовные похождения и предъявить их на суд другим «клубберам». Ну и тут, как положено, случается страшная трагедия ;).

Рубена (Стиллер) жестоко кидают. Его медовый месяц, начавшийся весело и беззаботно – он, наконец, нашел девушку своей мечты, – закончился изменой. Под звуки хлопающих ласт (она изменила ему с дайвером-нудистом!) Рубен окончательно распрощался с мыслью о счастливой семейной жизни. Но судьба распорядится иначе: на VIP-вечеринке, куда его пригласил лучший друг, он встречает школьную подругу Полли. Он – прагматичен и просчитывает все до мелочей, она – весела, беспечна и неаккуратна. Но любовь зла – полюбишь и... «А вот и Полли» – стопроцентная семейная комедия, и даже пара столь модных сегодня туалетных сцен не может ничего изменить. Может Стиллер уже не тот, что был в «Кое-что о Мэри». А может – оно и к лучшему.

В эпоху разноцветного пиара и не менее пестрой рекламы невозможно судить ни об одном значимом событии. И новый фильм Мела Гибсона – тому доказательство. Смотрел ли Папа Римский этот фильм или не смотрел; одобрил или предал анафеме – уже не столь важно: главное, что впервые в центре промо-акции оказался глава одной из крупнейших религиозных конфессий мира – Пелевин сосет петушки! Впрочем, надо отдать должное Гибсону: фильм действительно рулезный. Вместо сюсюканий и псевдорелигиозных рассуждений «Безумный Макс» показывает последние часы жизни Христа такими, какими их мог увидеть простой обыватель – никаких метаний духа, сомнений и сатанинских искушений. Только кровь и бесконечная боль. Барышень и чувствительных юношей просим выйти из зала!

КИНО&ВИДЕО

Всем известная фраза о «важнейшем из искусств» часто цитируется не полностью. На самом деле дедушка Ленин говорил о кино и цирке! Но в этой рубрике поговорим о фильмах.



НЕВЕЗУЧИЕ TAIS-TOI

Два монстра французского кино – Делардьё и Рено – возвращают нас в недалекое прошлое, когда еще не было Бессона и его «Такси» и все смеялись над проделками Луи де Фюнеса и Пьера Ришара. «Невезучие» – легкая комедия, о похождениях двух незадачливых преступников, объединивших усилия для побега из тюрьмы.



ВИКТОР ФОГЕЛЬ – КОРОЛЬ РЕКЛАМЫ VICTOR FOGEL – COMMERCIAL MAN

Хочешь узнать чем живут креаторы и копирайтеры? Не знаешь, кто это такие? Зря, ведь это те, кто кормит тебя «Даноном», поит «Клинским», а затем вытирает мягкой бумагой «54 метра» (без содержания хлора). А между делом они рожают в адских муках рекламу. Не ходи в рекламисты – больно будет. Вот Фогель не послушался...



БЕШЕНЫЕ БАБКИ «КЛАРА И ДОРА»

Совершенно непонятно, для кого создан этот мультипликационный продукт, и каких целей, кроме срубания бабла (думаю, кстати, ничего у них не срастется - на таком бабок заработать не удастся), добиваются его создатели. Скажу одно: русских Бивиса и Баттхеда у демиургов не получилось. Ну, фигли ж мы хотели от пенсионерок? ;)



**21 ГРАММ
21 GRAMS**

СТРАНА: США
ПРЕМЬЕРА: 18.03.2004
РЕЖИССЕР: Алехандро Гонсалес Иньярриту
В РОЛЯХ: Шон Пенн, Наоми Уоттс, Бенисио Дель Торо
ОЦЕНКА: * * * * *



**СЕРЕБРЯНЫЙ ЯСТРЕБ
SILVER HAWK**

СТРАНА: Гонконг
ПРЕМЬЕРА: начало апреля
РЕЖИССЕР: Джингл Ма
В РОЛЯХ: Мишель Йео, Брендон Чанг, Люк Госс, Даминг Чен
ОЦЕНКА: * * * * *



**ПРОКЛЯТИЕ
JU-ON: THE GRUDGE**

СТРАНА: Япония
ПРЕМЬЕРА: 15.04.2004
РЕЖИССЕР: Такаши Шимицу
В РОЛЯХ: Мегуми Окина, Юя Одзэки, Мисаки Ито, Миса Уэхара
ОЦЕНКА: * * * * *

Несчастный случай связывает трех совершенно незнакомых людей: смертельного большого математика Пола, внезапно уверовавшего в Бога Джека, и счастливую домохозяйку Кристину... Новый хит Алехандро Иньярриту повторяет успех широкоизвестной ленты «Сука-любовь». Несмотря на съемки в США, молодой режиссер не скурвился – «21 грамм» по накалу страстей не уступает именитому предшественнику. А игра известных актеров (Шон Пенн впереди планеты всей!) вообще переводит фильм в разряд мировых шедевров. Алехандро верен себе: над обеими фильмами работала одна и та же команда, оба – великолепно смонтированы. «21 грамм» лучше всего дома смотреть – мясные тела, чавкающие попкорном на соседнем ряду, и серьезный просмотр несовместимы. ☹

Лулу Вонг (Йео) – успешная бизнес-леди с гламурной внешностью и утонченными до безобразия манерами. «То ли женщина, то ли Бэтмен», она всегда готова прийти на выручку попавшим в беду. Спасти попавшую в руки бандитов симпатичную панду или даже весь мир от архизлодея Александра Вульфа для нее проще, чем сделать кувырок или маваша-гири. Не менее яркий чем серебристое одеяние Мишель Йео, «Ястреб» несколько озадачивает. Потрясающая пластика и изумительная хореография поединков перемежается откровенно тупыми сценами. Чего стоят, например, «космонавты», свисающие из-под потолка на резиновых шнурах. Или свирепые «хоккеисты», рассекающие по хафпайпу на быстрых конечках. Это, конечно, прикольно, но... А! Извините, извините! Это же комикс! Все, приятного вам просмотра. ☹

Над этим фильмом не нужно задумываться, не нужно пристально следить за развитием событий. Единственная логика «Проклятия» – животный страх, порожденный внезапными звуками, подозрительными шорохами и мрачной темнотой. Ju-on: The Grudge разбит на фрагменты (к тому же основательно перемешанные) и буквально напичкан киноприемами, «обкатанными» в «Звонке», «Глазе» и «Темной воде». Японцы не превзошли себя, но создали концентрированный ужас. Впору продавать в жестяных банках с надписью: «Взбодришься – не обосришься!». ...Этот дом внешне ничем не отличается от сотен других. Но внутри он хранит страшную тайну. Что-то ужасное случилось здесь несколько лет назад и породило зловещего духа, преследующего новых жильцов. ☹

СМОТРИТЕ В МАЕ:

06.05.2004 Правила привлекательности
07.05.2004 Ван Хелсинг
13.05.2004 Зависть

20.05.2004 Троя
20.05.2004 Ночь, которую назвали днем
27.05.2004 Другой

27.05.2004 Король Артур
27.05.2004 Послезавтра
27.05.2004 Романсанта



Автор и иллюстрации: Алексей «Имя» Серков



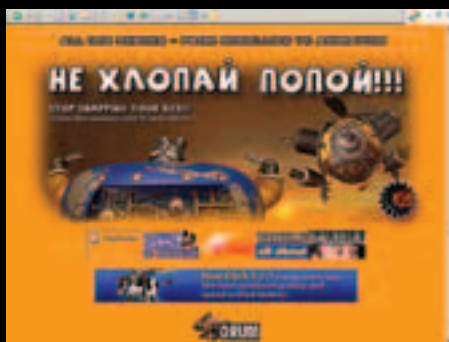
И СНИТСЯ НАМ НЕ РОКОТ КОСМОДРОМА

<http://www.nasa.gov>

Марс – планета культовая. По разным сведениям это и родина инопланетян-захватчиков, и ад, и возможное пристанище человека в недалеком будущем.

На фоне суеты вокруг экспедиций на Марс начинаешь ощущать себя немного непроинформированным. По телевизору показывают какие-то размытые картинки, постоянно пророчат колонизацию красной планеты. Надо быть в курсе, куда тебя могут сослать в ближайшие лет 20-30. Поэтому специальный сайт NASA обязателен к посещению. Здесь ты можешь не только узнать практически все доступные факты о красном пристанище инопланетян, но и совершить виртуальное путешествие по его поверхности. Будь осторожен – сайт полностью выполнен на Flash, к тому же довольно тяжелый – не каждому модему по плечу. Но на что только не пойдешь для того, чтобы знать о Цидонии не только по игрушке UFO. ☹

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★



НЕ ХЛОПАЙ ПОПОЙ!

<http://www.bundishvan.com>

Город Бундишван придумали на радость всему человечеству. В нем живут разные люди. Точнее, полулюди. То есть вообще не люди. Но все они прутся от измельченных старых покрышек.

Задумался о нелегкой жизни роботов правильный человек Рамиль Бикмухаметов. Он наверняка известен тебе по проекту «Стреляй, мафака, стреляй» (мы как-то писали об этом). Его новый проект «Не хлопай попой» описывает бытие простых бундишванских трудяг. Читая их бортовой журнал, я не совсем понял, что к чему. А в форумах сайта народ активно принимает участие в жизни Бундишвана: предлагает способы зарабатывать деньги (как реальные, так и бундишванские), сообща решает, как переименовать проект (есть опасение, что «Не хлопай попой» не понравится потенциальным инвесторам). Не знаю, как кому, а нам название понравилось. Да и сайт тоже. ☹

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★



ВСЕ ЭТО РОК-Н-РОЛЛ

<http://www.castlerock.ru/>

Специализированных рок-ресурсов сегодня в русском интернете мало. Те, что претендуют на это звание либо слишком «широкие», либо слишком «узкие».

На звание золотой середины претендует «Castle Rock» – пристанище рокеров довольно смешанной ориентации. Вроде бы и Шевчука любят, и Зверей уважают, хотя эти две фигуры рока друг друга на дух не переваривают. Однако нас не интересуют взаимоотношения наших кумиров. Нас интересует, что же мы можем поиметь на этом сайте. А поиметь можем прекрасную афишу рок-конcertов с отличными аннотациями, почитать рецензии на свежие релизы рок-сектора (как наши, так и забугорные) и обсудить все это на форуме. Сайт еще достаточно молодой, но амбициозный и претендует на роль одного из флагманов русского интернета в плане оповещения охочих до новостей любителей рок-музыки. ☹

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★

САЙТЫ

Когда бродишь по русскому сектору интернета, невольно задумываешься о стагнации процесса образования новых сайтов. Тем не менее, сегодня нас ждет разнообразная программа. Будем готовиться в поход, прогуляемся по марсу, выберем оружие и спутника жизни.

СОЗДАЕМ СВОЙ САЙТ

<http://www.saitodrom.ru/>



Надоели шаблоны от narod.ru и sitcity.ru? Давно пора выйти из серой толпы и поразить всех своей неповторимостью!

На этом сайте ты можешь получить возможность построить собственный сайт на уникальном шаблоне, который не копируется сотнями других сайтов. Естественно, что это не бесплатно, но за индивидуальность надо платить. Тем более, что сумма вполне божеская, б условных баксов. ☹

КАКОЙ КОШАК ТЕБЕ БОЛЬШЕ ПОДХОДИТ?

<http://www2.b3ta.com/hecatorschecat/>



Возможно, когда-нибудь ты решишься взять себе котенка. Кого же взять? Девочку или мальчика?

Эта страничка сможет отвлечь тебя на пару минут от какого-нибудь скучного занятия. Никогда не задумывался о том, как определить половую принадлежность кошки только по форме мордочки, не заглядывая под хвост? У тебя есть отличный шанс попрактиковаться в этом искусстве. ☹



КОГДА Я КУПЛЮ СЕБЕ ПИСТОЛЕТ...

<http://www.gun.ru/>

Все люди делятся на две категории: одни признаются что однажды думали об этом, другие утверждают что никогда об этом не думали.

В темном переулке все равны. Именно там обитают работники ножа и топора, эдакие Робин Гуды нашего времени. Чтобы быть уверенным как в себе, так и в сохранности своих сбережений, бряцающих в карманах, стоит обзавестись каким-нибудь средством обороны. Конечно, если достанешь Desert Eagle и начнешь стрелять в каждого, кто попросит у тебя закурить, долго на свободе ты не погуляешь. Однако, газовое и шоковое оружие в этом может очень даже подсобить. Не стоит прислушиваться к советам продавцов, лучше узнать все самому на этом сайте. Тем более, что для твоего удобства все оружие разделено на несколько разделов – охота, спорт и самооборона. Про военное мы с тобой почти так как-нибудь в другой раз. ☺

ОЦЕНКА: ★★★★★★★



СОЗДАЙ СОБСТВЕННОЕ РАДИО

<http://www.soundcoder.com>

Не секрет, что с появлением интернета каждый получил возможность выпускать свои газеты, издавать собственные книги. Пришло время делать свое радио

Если свой сайт сделать проблемы не составляет (для облегчения этого процесса под рукой есть FrontPage и шаблонные хостинги), то для запуска собственного радиовещания понадобится достаточно толстый канал доступа в интернет, быстрая машина и толковое программное обеспечение. Этот сайт посвящен именно софту, который и обеспечит передачу твоего послания миру в интернет-эфир. Здесь нет статей по радио-журналистике, зато есть реальные руководства, как все настроить и запустить. Ну а когда все запустишь – вещай хоть арии твоего желудка после поглощения огурцов с молоком – никто не прикопается. Ведь интернет-радиостанции (пока) не попадают под закон о СМИ. ✪

ОЦЕНКА: ★★★★★★★



ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ НЕ ЗА ГОРАМИ

<http://www.voenkomat.ru>

Поэтому ты, как безногий и вечноробкой неподходящий к строевой службе должен еще раз освежить свои познания в науке «армиекошение».

Этот сайт не ставит своей целью помочь тебе откосить. Не надо только брызгать слюной на монитор, ты и сам прекрасно знаешь, что таких сайтов в интернете и без того предостаточно. Перед тобой довольно серьезный ресурс, посвященный армии вообще. Ведь в юридическом плане армия как двухгодичное времяпрепровождение гражданина по значимости и необходимости изучения приравнивается к праву в эту армию не ходить. Поэтому сайт содержит, помимо прочего, два раздела. Первый расскажет тебе не только о негативных, но и о позитивных аспектах армейской службы. Второй – о том, по каким причинам ты можешь получить отсрочку. Все подкреплено законодательством и реальными судебными прецедентами. Думаю, тебе это будет интересно. ☺

ОЦЕНКА: ★★★★★★★



ЗАБАВНЫЕ МАЛЯРЫ-ГРАФОМАНЫ

Граффити бывают двух видов – хулиганство и искусство. Зацени работы представителей второго вида.

<http://ramimeiri.com/html/Gallery.htm>

ВЫБРАВ КОШАКА – ВЫБЕРИ ЖЕНУ

<http://kapustin.nm.ru/images/games/ideal/>



Выбор идеальной половины, с которой и жизнь не трудно прожить – очень важное мероприятие.

Как ты сам знаешь, в женщинах нам с тобой нравится и внешность, и «кто что внутри». Сегодня будем подбирать идеал как раз по внешности. Достаточно ответить всего на три вопроса, и ты получишь реальную визуализацию своей мечты. Разнообразие образов удовлетворит даже самые экзотические запросы. ✪

ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ ONLINE

<http://www.prus.spb.ru/best/016.php>



В прошлом номере мы уже выступали в роли заказчика виртуального убийства. Самое время покаяться.

Опустит нам все наши прегрешения батюшка Сергей Прусс, столь оригинальным образом разместивший форму отпущения грехов на своем сайте. Все что нужно – представиться и покаяться. Если укажешь мыло – придет уведомление об отпущении грехов. Прогресс, млин! ✪



ХУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО

Мне недавно по Интернету пришла фотка толстого мента, которого зовут Николай Ядренный. Я аккуратно вырезал Николая Ядреного ножницами и повесил над своим рабочим столом. Он действительно ядренный такой, дородный. Настоящий дядя миллионер. И теперь мы с ним вместе на моей работе книжки читаем! И рецензии вместе пишем – я пишу, а он смотрит...

КОМАНДА



Не пугайся названия: это – не очередной бизнес-треп о том, как стать счастливым в большой корпорации, это – знаменитый Дуги Бримсон! Биография этого парня на 100% опровергает расхожий стереотип «что дозволено Юпитеру, то не дано быку». Нашему быку (сомневайтесь в этом определении – посмотри фото автора на последней странице обложки, здесь никаким Ломброзо не надо быть) было дано переквалифицироваться из футбольного хулигана в писателя. Причем в весьма раскупаемые писатели. Тебе вот тоже понравится. Только если ты ждешь от этой книжки некоего манифеста британских хулов, как в «Мы идем!», – ты жестоко ошибаешься. Данный книжец – стопроцентная беллетристика (что в данном случае отнюдь не является синонимом слова «дерьмо»!) с почти детективным сюжетом, отличный сценарий для Голливуда. Зрелищные (даже в печатном виде зрелищные!) махахи, undercover сорс, сцены допросов в британских обезьянниках и т.д. И все это, разумеется, опять-таки вокруг хулз вертится – тема сейчас в фаворе у читателей, да и прослойка эта Бримсону лучше других знакома. Может, поэтому и получилось правдиво и без лишнего пафоса (в этом вообще главное отличие творчества Б. от русскоязычных подражателей-хулиганчиков): трусливыми предателями оказываются не только копы, но и топ-бои хулиганских фирм. В общем, книга стоящая. А если какой-нибудь умник скажет тебе, что, мол, слишком уж прямолинейно как-то все и без изысков – так оно здесь только в тему. Кто реально облажался – так это переводчик: благодаря ему ты узнаешь, что у человека есть правая челюсть, а футбольные матчи в Роттердаме охраняют датские полицейские. Чувак, вспомни четвертый класс средней школы: Dutch – это «голландский»!

ЦИТАТА: «Колено было плотно обмотано белым бинтом, повязка сидела идеально, но на черной ноге Портера белый бинт смотрелся довольно забавно. Негр встал и выпрямился:

–Еще несколько таких повязок – и я стану похож на пианино».

В ДВУХ СЛОВАХ: мы пришли.

АВТОР: ДУГИ БРИМСОН
ИЗДАНО: АМФОРА, 2004. – 365 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****

8

NO LOGO. ЛЮДИ ПРОТИВ БРЭНДОВ



Это – первая программная книга нового тысячелетия. Впервые так четко и убедительно описан враг – это я о транснациональных брэндах, дружище. Возможно, и тебе кажется, что их деятельность, направленная на унификацию личности через сферу потребления, полезна. Типа, человечество становится более цельным и единым, все смотрят «Властелина Колец», читают «Гарри Поттера», жрут биг-маки и слушают «Linkin Park» на плеерах «Panasonic». Прочитав эту книгу, ты поймешь, что за этой унификацией стоит постепенное уничтожение культур целых народов; что постоянное удешевление товаров основывается на рабском труде, что все новые и новые модельные линейки кроссовок и DVD-плееров – оказывается! – разрушают экономику малых стран и ведут к локальным войнам, голоду и эпидемиям. Ну, и вообще: ты, дай бог, взглянешь под другим углом на очень многие вещи. На всю эту однородную массу, расцвеченную надписями «Кока-Кола» и арками McDonalds... Ты по-другому поймешь сетевые магазины, клипы MTV и найковскую «соплю». Да что там – ты по-другому увидишь мир... Правильная книга. Прочитать – необходимо.

ЦИТАТА: «Вполне вероятно, что мальчишки и девчонки более реалистично, чем мы, ухватывают абсурдность нашей "сбрэндившей" жизни. Ведь это именно их, если говорить правду, продали, пока они росли».

В ДВУХ СЛОВАХ: баба Яга – ПРОТИВ брэндов!

АВТОР: НАОМИ КЛЯЙН
ИЗДАНО: ДОБРАЯ КНИГА, 2003. – 624 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****

8

ДАМАСК



Начнем с того, что обложка совсем не связана с содержанием. А ведь все могло так хорошо получиться: голая баба и голый мужик, непонятное название... Под эту мазу вышла бы отличная порнуха, а получилось мозготраханье. Опять пересечение нескольких сюжетных линий и повествование от разных лиц, опять влюбленный маньяк и герой-олух – ничего нового. Вся, блин, интрига повествования заключается в том, что все события и имена взяты из газеты Нью-Йорк Таймс за 1 ноября 1993 года. То, что в этот день умер Феллини, а Британия вступила в Евросоюз, упоминается раз двести, поэтому из всей книги ты запомнишь только эти факты. Ну, может быть, еще одного веселого параноика, который уже много лет живет в сарае рядом с особняком брата и растит там перמידор (помесь перца и помидора – идея, кстати, стырена из «Ивана Чонкина» :)). А закончилось все вообще круто: мужики стали играть в бильярд на некую училку. Все-таки были у автора свежие мыслишки о пореве, да только не довел он их до ума...

ЦИТАТА: «Сегодня первое ноября 1993 года, и где-то в Соединенном Королевстве, в Кварндоне или Нортемтоне, в Ньюри или Йорке, в Киркалди или Йеволе, в Линкольне или Ните родилась девочка. Ее зовут Хейлз. Ее отец мистер Бернс, торговый агент, тычет пальцем в ее маленький кулачок».

В ДВУХ СЛОВАХ: бразильский сериал.

АВТОР: РИЧАРД БИРД
ИЗДАНО: ЭКСМО, 2003. – 400 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****

5

МЕГА ХУЛИГАНСКАЯ КНИГА:



ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ



Денискины рассказы – книжка, написанная вроде бы от первого лица (то есть от имени маленького советского первоклассника). Но мы с тобой прекрасно понимаем, что этот якобы художественный прием писателя Виктора Драгунского связан с вещами, которые он (писатель этот) принимает. Трипы у всех разные бывают, а здесь налицо прогрессирующий инфантилизм, сиречь впадение в детство. За доказательствами этой теории далеко ходить не надо. В рассказе «Что я люблю» черным по белому написано: «Я

очень люблю стоять позади автомобиля, когда он фырчит, и нюхать бензин». После этого лично меня уже не удивляет рассказы об остальных приключениях Дениски: они есть описание приходов, случившихся с автором.

Плавно переходим от наркотических впечатлений к так любимому нами коллегой Собакокой стилю «нуар». Цитирую дальше: «У всех мальчишек 1-го класса "В" были пистолеты. Мы так сговорились, чтобы всегда ходить с оружием. <...> ...пальба кругом стояла невыносимая. Валька бил с локтя, Андрюшка короткими очередями, а Мишка после каждого выстрела кричал: "Готов!"». Или вот: «И тогда я решил Левку убить. После школы я целый день сидел дома и готовил оружие. Я взял у папы с письменного стола его синий разрезальный нож из пластмассы и целый день точил его о плитку. Я его упорно точил, терпеливо. Он очень медленно затачивался, но я все точил...». Впечатляет? Так что если вдруг кто-нибудь вознамерится экранизировать этот эшн, то получится покруче «Королевской битвы» и «Детей кукурузы». ✪

ЦИТАТА: «И я все время поглядывал на Ефросинью Петровну. А она тем временем очень спокойно подошла к двери и ни с того ни с сего плотно захлопнула ее. В комнате сразу стало как-то тихо и зловеще.»

АВТОР: ВИКТОР ДРАГУНСКИЙ
ИЗДАНО: МАК МЕДИА, 2002. – 304 СТР.

УБИЙЦА ВО МНЕ



Что тут сказать-то? Даже и не знаю, с чего начать – книга как книга, по крайней мере, на первый взгляд. В меру жевательная такая, с околomodнявой обложкой. Очередной нуар. Раньше я в некотором роде путался с этим жанром, зато после парочки прочтенных книг из этой серии я его за версту чую. На мой взгляд, не то что бы совсем ересь, но всяко-разной мутотени хватает. Немного похоже на первую серию «Очень страшного кино», только хуже, потому, что не смешно. Парень, работающий помощником шерифа, строит из себя полного лохастака, ушлепка номер один, этакого рубаху-парня. Всем безвозмездно помогает и никогда даже мухи не обидит. А под этой личиной, скрывается, блин, реальный зек, уголовник – типа, ах какой был мужчина, ну настоящий полковник. Первый раз чувак учинил правосудие по-техасски еще в детские годы: сбросил кого-то со стройки. Тогда под подозрение попал его брат, которого прикончили потом какие-то местные гопники. И вот теперь ходит этот черный прапор по свету (хэ/фэ «ДэМэБэ», вроде того) и ищет тех гопников, чтобы отомстить за несправедливо оклеветанного и убиенного братана. Правда, на фильм похоже? Там примерно такой же чертяка сначала полного придурка из себя строил, а сам народ кромсал направо и налево, – ну, а потом, как ты, наверное, припоминаешь, прыгнул в тачку к невероятно красивой подруге и уехал в какую-то Алупку на летние каникулы. ✪

ЦИТАТА: «Я иногда слоняюсь по улицам... вы меня наверняка видели, если проходили мимо, – и стою вот так. И выгляжу симпатичным, дружелюбным парнем, только настолько тупым, что мозгов не хватит пописать в штаны, если они вдруг загорятся.»

В ДВУХ СЛОВАХ: сказка о черном дембеле.

АВТОР: ДЖИМ ТОМПСОН
ИЗДАНО: У-ФАКТОРИЯ, 2003. – 260 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: ✪✪✪✪✪✪✪✪

5

ГДЕ?



Спасибо большое магазину «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги

УЛОВКА ВОДОРАСТОВ



Если бы редакция не поместила на обложке фотки митькообразных авторов, я пребывал бы в полной уверенности, что они – панки. Потому что все рассказы из этого сборника – в какой-то степени панковские. Почти в каждом из них герои пишут стихи с прозой и очень много пьют, причем в основном портвейн (которого авторы, есть маза, с достатком обожрались в правильной позднесоветской молодости). Ну и вообще все здесь про-

питано трогательной такой ностальжи по милому совку. Не такому, какой ты знаешь из страшилок бородатого мессии Солженицына, а другому – двory с доминошниками, комсомольцы с гитарами, «жигули-копейки», автоматы с газированной водой и прочие приятности. А в заключение отмечу следующее: если боженка не обделил тебя чувством юмора, отличным от аналогичных чувств фанатов Регины Дубовицкой, ты будешь ржать над этой книжицей как полоумный. Респект вам, лысье дядьки, вы написали очень хорошее произведение искусства! ✪

ЦИТАТА: « – Аки муха говняста, ты меня изводишь, боярин! – воскликнул государь и ударил трижды посохом Морозову по пальцам. Боярин... махал разбитыми руками, пытаясь сохранить равновесие. – Муха и есть! Руками машешь аки крылами! – Царь плюнул боярину в лицо и пихнул посохом в грудь... Софья сидела на перине и тихо скулила. – Плачь, девка, плачь, – приказал царь. – Зело мне любо плакальщиц еть».

В ДВУХ СЛОВАХ: водорастафарай.

АВТОР: БЕЛОБРОВ-ПОПОВ
ИЗДАНО: ОГИ, 2003. – 252 СТР.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: ✪✪✪✪✪✪✪✪

8



Наш редактор Шварц (по кличке Захар) очень любит дарить людям радость и делать смешные сюрпризы. А что можно интересного замутить в скучноватых условиях офиса? Ну, скажем, украсить рабочее место коллеги необычным девайсом – уникальной именной клавиатурой. Смотри картинки и все поймешь.



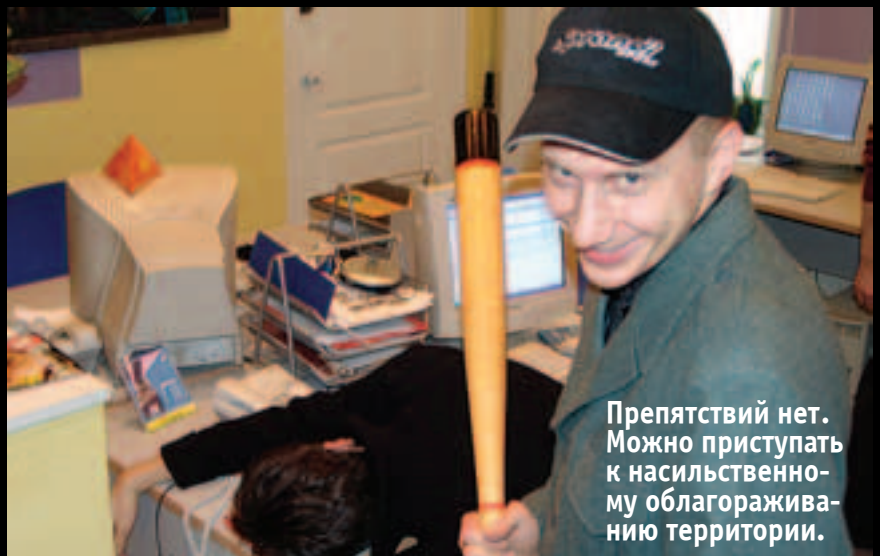
К делу надо подойти ответственно и профессионально, а также соответствующим образом экипироваться.



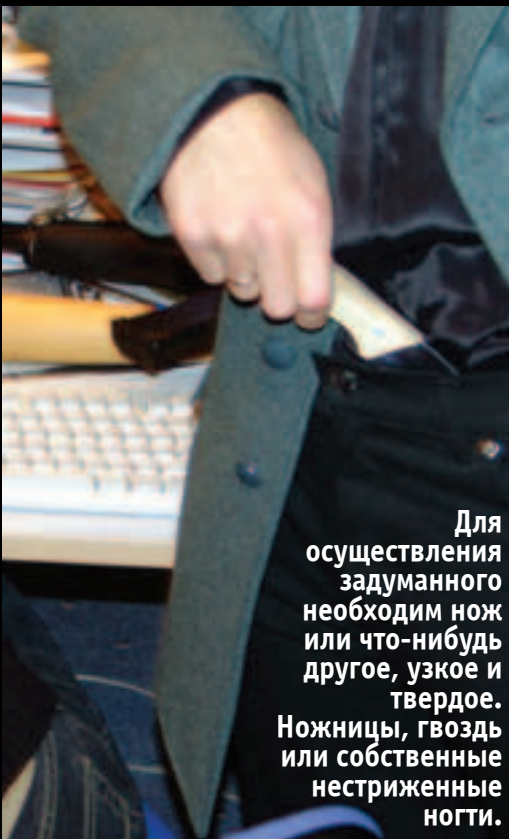
А вот и первая жертва!



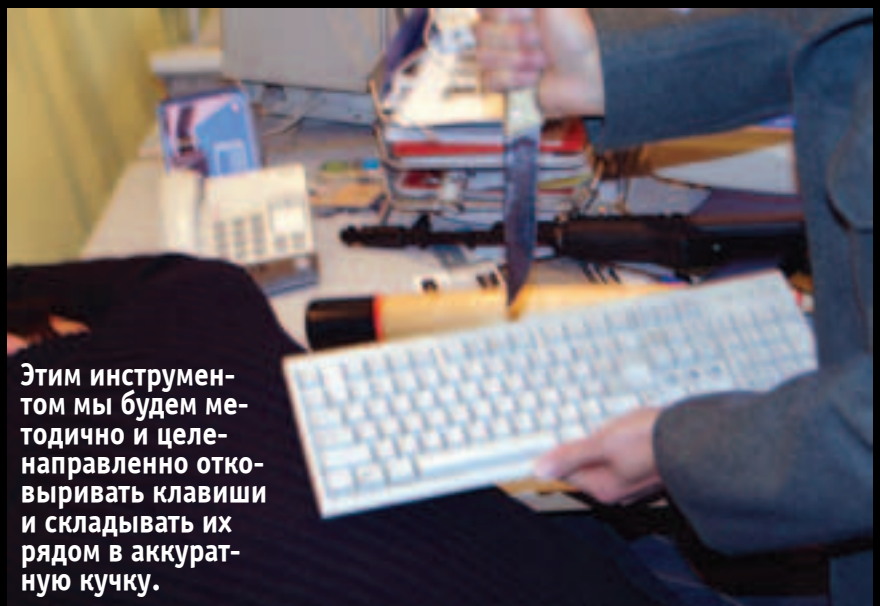
Счастливей!
Когда он очнется,
все будет по-другому.



Препятствий нет.
Можно приступать
к насильственному
облагораживанию
территории.



Для осуществления задуманного необходим нож или что-нибудь другое, узкое и твердое. Ножницы, гвоздь или собственные нестриженные ногти.

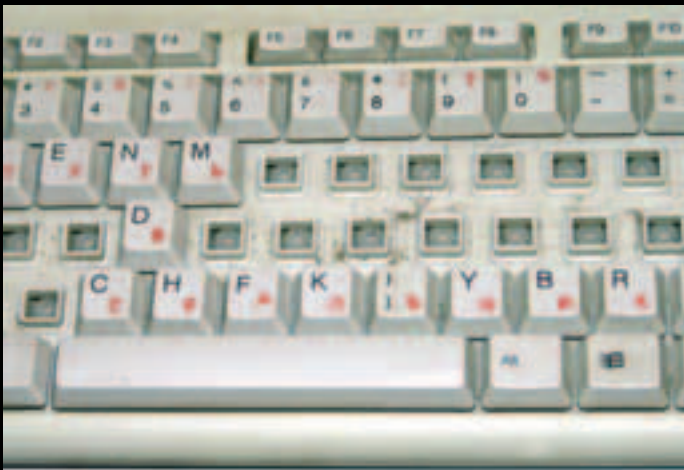


Этим инструментом мы будем методично и целенаправленно отковыривать клавиши и складывать их рядом в аккуратную кучку.

Самое сложное
— справиться с
пружинящими
клавишами:
пробелом и
шифтами.

А теперь
собираем все
обратно.

Но в произволь-
ном порядке.



ИГРУШКИ

МЕХАНОИДЫ

Четвертый пень, 128 метров оперативки, 32 метра видео

Ролевая игра, в которой тебе предстоит выполнять миссии и много стрелять. В качестве главного героя – разумная машина. *



DOOM III

Четвертый пень, 256 метров оперативки, 64 видео

Очередной набор уровней, просочившийся из недр Id Software. Посмотри, оцени красоту и обязательно дождись выхода игры. *



LEGACY OF KAIN: DEFIANCE

Третий пень, 128 метров оперативки, 32 метра видео

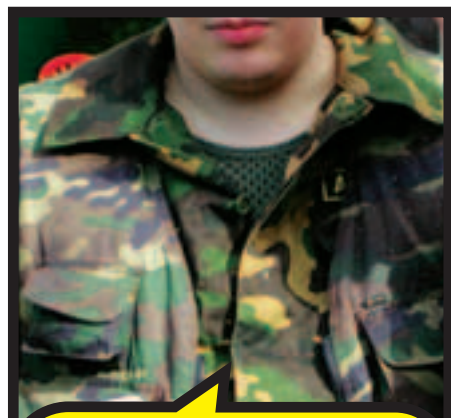
Игра, рассказывающая о нелегкой жизни вампиров. Приятная графика и тучи врагов, с которыми можно делать все что угодно. *



ПОЛНАЯ ТРУБА

Третий пень, 64 метра оперативки, 16 видео

Квест от отечественных разработчиков. Привлекает очень необычным художественным воплощением. Это надо видеть. *



АЛЛИЛУЙЯ!

Весна! Крестьянин, торжествуя, коня ведет за кончик носа. А я иду на Митинобазар за новыми игрушками. Что у нас в этом месяце исключительно мясного-кровавого, для эстетов? ;)

DELTA FORCE: BLACK HAWK DOWN

Третий пень, 128 оперативки, 32 метра видео

Очередной тактический шутер, выполненный в лучших традициях предшественников. Очень динамично и совсем не скучно. *



OSTRICH RUNNER

Третий пень, 128 оперативки, 32 метра видео

Занять младшего брата или сеструху, без вариантов. Вполне себе развеселая и простая аркада с отличной графикой. Катит. *



CIVILIZATION 3: CONQUESTS

Второй пень, 128 оперативки, 16 видео

Очередное дополнение к Цивилизации. Добротная стратегия, играть в которую (из-за сложности гамы) смогут только фанаты. *



UNREAL TOURNAMENT 2004

Третий или четвертый пень, 128 метров оперативки, 32 метра видео

Да-да, это снова он – великий и ужасный Нереальный турнир, давно ставший обязательным пунктом программы всех киберспортивных мероприятий. Драйв, скорость, адреналин – вот основные составляющие игры.

Если ты до сих пор не знаешь, что такое Unreal Tournament, то его очередная версия за номером 2004 станет отличным поводом для знакомства. Ну а те, кто уже не представляет свою жизнь без кровавых гладиаторских поединков будущего, наверняка по достоинству оценят новые режимы. Отныне нам доступно не только огромное количество оружия, но и настоя-

щая техника. Врагов можно не только убивать, но и давить танками. Для гурманов предусмотрена возможность устроить поединок в открытом космосе. А если добавить к этому огромное количество карт, то... В общем, что я тебе рассказываю. Ты ведь уже все понял из названия игры. Бегом в ближайшую палатку с дисками, и не говори потом, что мы тебя не предупреждали. *

CRAZY TAXI 3

Третий пень, 64 метра оперативки, 32 видео

Очередная часть симулятора безбашенного таксиста, развозящего клиентов по городу. Все бы ничего, но играть не интересно. *



CHAMPIONSHIP SNOOKER

Третий пень, 128 метров оперативки, 32 видео

Средняя графика и неудобное управление делают свое черное дело. Хочешь покатать шары – сходи в настоящий бильярд. *



PLANE CRAZY 2

Третий пень, 64 метра оперативки, 16 видео

Настоящий шедевр отстой. Отвратительная графика и уровни. Нужен талант, чтобы сделать такую страшную игру. *



ОТСТОЙ



СКАЧАЙ

Самые
МЯСИСТЫЕ
СИСЬКИ

СТАНЬ КРУТЫМ!

1. Напишите SMS-сообщение с кодом логотипа, картинки или мелодии, которую Вы хотите получить, например **XUL 1234567**

2. Отправьте SMS-сообщение на номер:
000700 - если Вы абонент МегаФон (ОАО Sonic Duo)
8181 - если Вы абонент Билайн (ОАО "Вымпелком")

8181 - если Вы абонент МТС (Telecom XXI), только в Санкт-Петербурге

3. Заказанный Вами логотип, картинка или мелодия будет выслан на Ваш мобильный телефон.

Стоимость мелодии составляет **\$0.85** (без учета налогов) и будет включена в Ваш счет за услуги мобильной связи. Учитывается каждое отправленное Вами сообщение. Услуги предоставляются для абонентов "МегаФон" Москва и "Билайн" Москва.

Список городов для "Билайн": Москва, Брянск, Владимир, Иваново, Калуга, Кострома, Рязань, Смоленск, Тверь, Тула, Ярославль, Белгород, Воронеж, Курск, Липецк, Орел.

СОВМЕСТИМОСТЬ ЛОГОТИПОВ

Nokia: 2100, 3210, 3310, 3330, 3410, 3510, 3510i, 3530, 3610, 3650, 5100, 5110, 5210, 5510, 6100, 5510i, 6100, 6110, 6130, 6150, 6210, 6220, 6250, 6310, 6310i, 6510, 6610, 6800, 7210, 7250, 7650, 8210, 8310, 8810, 8850, 8855, 8890, 8910, 9110, 9110i, 9210, 9210i.

Samsung: N600/620, T100, A400

СОВМЕСТИМОСТЬ КАРТИНОК

Nokia: 2100, 3210, 3310, 3330, 3410, 3510, 3510i, 3530, 3610, 3650, 5210, 6210, 6310, 6310i, 6510, 7250, 7650, 82x0, 8310, 8850, 8855, 8890, 8910, 9210i.

Samsung: C100, P400, A400, N620, S100, S300, T100, T400, T500

СОВМЕСТИМОСТЬ МЕЛОДИЙ

Nokia: 3210, 3310, 3330, 3410, 3510i, 3530, 3585, 3610, 3650, 5100, 5210, 5510, 61XX, 6210, 6310, 6310i, 6510, 6610, 6650, 6800, 7210, 7250, 7650, 82x0, 8310, 8810, 8850, 8855, 8890, 8910, 8910i, 9110, 9110i, 9210, 9210i.

Samsung: A400, S100, T100, T400, T500, V200

По всем вопросам обращаться по e-mail: sales@smxft.ru.



Картинки

XUL 76000	XUL 76023	XUL 76044	XUL 76067
XUL 76001	XUL 76024	XUL 76045	XUL 76068
XUL 76002	XUL 76025	XUL 76046	XUL 76069
XUL 76003	XUL 76026	XUL 76047	XUL 76070
XUL 76004	XUL 76027	XUL 76048	XUL 76071
XUL 76072	XUL 76028	XUL 76049	XUL 76073
XUL 76006	XUL 76029	XUL 76050	XUL 76074
XUL 76007	XUL 76030	XUL 76051	XUL 76075
XUL 76008	XUL 76031	XUL 76052	XUL 76076
XUL 76009	XUL 76032	XUL 76053	XUL 76077
XUL 76010	XUL 76033	XUL 76016	XUL 76078
XUL 76011	XUL 76034	XUL 76056	XUL 76079
XUL 76012	XUL 76035	XUL 76057	XUL 76080
XUL 76013	XUL 76036	XUL 76058	XUL 76081
XUL 76014	XUL 76037	XUL 76059	XUL 76082
XUL 76015	XUL 76038	XUL 76060	XUL 76083
XUL 76017	XUL 76039	XUL 76061	XUL 76084
XUL 76018	XUL 76040	XUL 76062	XUL 76085
XUL 76019	XUL 76041	XUL 76063	XUL 76086
XUL 76020	XUL 76042	XUL 76064	XUL 76087
XUL 76021	XUL 76043	XUL 76065	XUL 76066
NEW XUL 76096	NEW XUL 76091	NEW XUL 76099	NEW XUL 76101
NEW XUL 76097	NEW XUL 76098	NEW XUL 76100	NEW XUL 76102
NEW XUL 76103	NEW XUL 76104		

Код мелодии	Название мелодии	Исполнитель	Код мелодии	Название мелодии	Исполнитель
XUL 78000	Take On Me	АНА	XUL 78013	Whenever, Wherever	Shakira
XUL 78002	Ray Of Light	Madonna	XUL 78014	People Are Strange	The Doors
XUL 78003	Теперь я Чебурашка		XUL 78015	Barbie Girl	Aqua
XUL 78004	Livin It Up	Ja Rule	XUL 78016	Rollin	Limp Bizkit
XUL 78006	Freek	George Micheal	XUL 78017	Ex-Girlfriend	No Doubt
XUL 78007	Killing me softly	Fugees	XUL 78018	Don't Speak	No Doubt
XUL 78008	Love Foolosophy	Jamiroquai	XUL 78019	Livin La Vida Loca	Ricky Martin
XUL 78009	Men in black	Will Smith	XUL 78020	Полковник	Би-2
XUL 78010	You give me something	Jamiroquai	XUL 78021	Мое сердце	Сплин
XUL 78011	Misunderstood	Bon Jovi	XUL 78022	Right here right now	Fatboy slim
XUL 78012	In Your Eyes	Kylie	XUL 78023	Серебро	Би-2

Логотип	Код логотипа	Логотип	Код логотипа	Логотип	Код логотипа
	XUL 77000		XUL 77022		XUL 77044
	XUL 77001		XUL 77023		XUL 77045
	XUL 77002		XUL 77024		XUL 77046
	XUL 77003		XUL 77025		XUL 77047
	XUL 77004		XUL 77026		XUL 77048
	XUL 77005		XUL 77027		XUL 77049
	XUL 77006		XUL 77028		XUL 77050
	XUL 77007		XUL 77029		XUL 77051
	XUL 77008		XUL 77030		XUL 77052
	XUL 77009		XUL 77031		XUL 77053
	XUL 77010		XUL 77032		XUL 77054
	XUL 77011		XUL 77033		XUL 77082
	XUL 77012		XUL 77034		XUL 77084
	XUL 77013		XUL 77035		XUL 77057
	XUL 77014		XUL 77036		XUL 77058
	XUL 77015		XUL 77037		XUL 77059
	XUL 77016		XUL 77038		XUL 77060
	XUL 77017		XUL 77039		XUL 77075
	XUL 77018		XUL 77040		XUL 77076
	XUL 77019		XUL 77041		XUL 77077
	XUL 77020		XUL 77042		XUL 77078
	XUL 77021		XUL 77043		XUL 77093
NEW	XUL 74048	NEW	XUL 77088	NEW	XUL 77094
NEW	XUL 74021	NEW	XUL 77089	NEW	XUL 77095
NEW	XUL 77086	NEW	XUL 77091	NEW	XUL 77096
NEW	XUL 77087	NEW	XUL 77092	NEW	XUL 77083

ПРОДОЛЖЕНИЕ
СЛЕДУЕТ

ЧУЖИЕ ПИСЬМА



Черепашки, черепашки: панцирь, лапки и кашки

Дорогая моя редакция ГЕО! Я люблю черепах. И у меня есть просьба. Напишите, пожалуйста, о черепахах. И, пожалуйста, посоветуйте. У меня черепаха или под пол залезла, или на балкон залезла, а на балконе много вещей. Как же найти ее?

Володя, 11 лет, Казань

Дорогой наш Володенька! Ты забыл указать имя своей черепахи. А ведь это очень важно. Например, если ее зовут Холод, то она, вероятно, уехала по каким-то неотложным автомобильным делам. Если ее зовут Захар, то она там, где накурено и много женщин. А если ты назвал ее Плауном, то она сейчас угрюмо пялится в экран компьютера и отвечает на твое письмо. Остается надеяться, что ее никак не звали, и твоя мама сварила из нее ароматный суп, который ты скушал вчера за обедом. В таком случае, сам знаешь, где ее теперь искать. Кстати, мне тут ВПИХ подсказывает, что твоя черепашка, скорее всего, просто мутировала и ушла из дому по зову крови. Вот и в газетах пишут, что под Казанью

уже более трех с половиной человек пострадало от нападений разъяренной чупакабры. Логика прослеживается?

А вообще, если ты свою черепашку еще не нашел, то она уже мертва. С тех пор, как письмо дошло до редакции, а потом вышел журнал с ответом, могло пройти больше месяца! Несчастное земноводное наверняка застряло в куче смердящего хлама, что валяется у тебя на балконе, и померло с голоду. Или залезло под ковер и было раздавлено твоим шатающимся с бодуна папой. Ты не расстраивайся! Невелика потеря. Черепахи – они все одинаковые. Новую себе купишь в зоомагазине.



Дети for free

С удовольствием прочли номер про Швейцарию. Скоро всей семьей собираемся поехать в эту страну. У нас такой вопрос: нет ли в Швейцарии транспортных абонементов, по которым дети могут путешествовать бесплатно?

Семья Воскресенских, СПб

Не советуем вам ехать в Швейцарию в ближайшее время. Ничего дельного из этого все равно не

выйдет. Швейцария – она и есть Швейцария. Дорого там все, и сыр вонючий. Попробуйте лучше съездить в Пакистан. Отменный климат, грязевые и пылевые ванны. Ходят слухи, что удивительный воздух Пакистана помогает людям, страдающим артрозом голеностопа. Вас поразит радушие местных жителей. Если вы попадетесь к ним в гости, не сопротивляйтесь. Гостеприимные пакистанцы непременно предложат вам отведать блюд местной кухни, познакомят со своими многовековыми традициями и покажут исторические сценки о том, как их предки расправлялись с неверными чужаками, вторгавшимися в их земли. В какое место вы хотите поехать – выбор за вами, но обязательно, обязательно возьмите с собой детей! Их можно будет обменять на транспортные абонементы.



О гигиене

Выписал ваш журнал через почту. Журнал пришел без упаковки. По внешнему виду журнала я понял, что кто-то уже им

пользовался, что неприятно. Ответьте, рассылается журнал в защитной упаковке или без таковой?

Владислав, Красноярск

Полностью тебя, Владик, поддерживаем. Никакой упаковки нет на этих наглых работников почты! Мы сначала действительно рассылали журналы в защитной упаковке. Но хамовитых почтальонов это не останавливало. Они срывали упаковку и использова-



FEAT:

GEO
ГЕНА



Сотрудники журнала GEO – люди занятые. В разъездах все время. И отвечать на письма всяких там своих читателей им особенно некогда, хоть и приходится иногда. А мы не такие гордые. Вот решили помочь ребятам, взяли на себя часть их корреспонденции. Пускай себе по Швейцариям с Канадами разъезжают, а мы пока на их письма ответим.

ли наш замечательный журнал в самых гнусных целях: ставили на него горячие сковородки с жареным салом, а на вырванных страницах разделявали маринованную селедку! Тогда мы стали пропитывать страницы ядом кураре и другими веществами обще-удушающего и кожно-нарывного действия. Это спасло журналы от надругательств, но они стали приходиться к читателям с большими задержками: нужно было ис-

кать новых почтальонов для замены прежних, скончавшихся в страшных муках. Но в последнее время проблема была решена: теперь мы сами портим свои журналы. Мнем листы, мажем их дурно пахнущей коричневой субстанцией, покрываем обложку мутными желтоватыми разводами, а между страниц вклеиваем отстриженные ногти и волосы наших сотрудников. Теперь работники почты даже не пробуют покушаться на наши журналы! Наоборот, стараются побыстрее разнести их подписчикам, чтобы эта мерзость у них в офисе не задерживалась. Так что не парься, получишь свой журнал в лучшем виде!



Наполеон не пьет одеколон

Прочла статью о кончине Наполеона на острове Святой Елены. Есть версия, что он был отравлен англичанами. Почему у вас об этом не сказано?

Марина, Москва

Да, Наполеон действительно кончил на

острове Святой Елены. А версия об отравлении англичанами нам кажется не очень правдоподобной. Ведь чтобы отравиться англичанином, надо его сперва поймать и съесть, а на Святой Елене англичан отродясь не водилось. К тому же, если верить учебникам истории, Наполеон англичан вообще не переваривал. Так что отравился он, видимо, чем-нибудь другим. Незрелыми грибами например, или просроченной тушенкой из гуманитарной помощи. У нас вот Зануда недавно умудрился карамелькой травануться. Правда, до этого он выпил литр водки и фляжку бормотухи, но уверяет, что водка была стопудняк не паленая. Он сам ее в кавказском ларьке за 30 рублей брал. А бормотуху у него вообще сосед гонит из квашеной капусты и свежих осинового веточек – чистейший продукт! Так что все дело в карамельке. Дрянь импортная.



Русские корни

В номере о карликовых государствах Европы, с интересом прочли небольшую заметку об императоре Андорры Борисе Скосыреве.

Неужели это правда? Хотелось бы узнать еще какие-нибудь подробности об этом человеке.

Андрей Коломна

Глубокоуважаемый Андрей Коломна! Мы навели справки о Борисе Скосыреве (он же Борька Лютый, он же Бобрик, он же Борян Питерский). Император оказался в доску своим чуваком. Живет себе, пиры закатывает, в баньку с девушками ходит и раз в месяц отстегивает бабло для русской мафии. Вот только одно не дает ему покоя: по России-матушке тоскует. Хотел березки вокруг дворца посадить, да не прижились. Чтобы как-то воссоздать родную атмосферу, он заставил свой народ ездить на российских иномарках, хамить и ругаться матом. Потом выписал эмигрантов из соседней Испании, чтобы они на вокзалах бомжей изображали и создавали давки в общественном транспорте. Потом были созданы специальные отряды для раздалбывания дорог, нагнетания обстановки и заплевывания улиц жевательной резинкой. Только все равно грустно императору. Закаты, говорит, в России необыкновенные...



СКОРО

Бачинский и Стилавин

Этих перцев тебе представлять не надо. Они тут как-то приглашали нас на свою программу, весело пообщались. Мы решили не оставаться в долгу и тоже взяли у них интервью. Читай в одном из ближайших номеров!

Триумфальное возвращение

Со следующего номера у нас возрождаются сразу две старых новых рубрики. Это «Телефонный пранк» и (барабанная дробь)... успевшая стать культовой «Контрреклама»!

Транс-культура

Это направление не продвигается ни на TV, ни на радио, нигде не анонсируются, но при этом собирает тысячи человек на свои мероприятия. Эту музыку слушают и играют во всем мире, но при этом она остается «terra incognita».

Приключения русских в Италии

Продолжаем покорять Европу. На очереди – страна макаронных изделий, падающих башен и женщин с небритыми подмышками.

Наши зверские повадки

Мы не так далеко ушли в развитии от четвероногих братьев. Черты животных в нашем поведении прослеживаются повсюду. Половое поведение, коллекционирование, агрессия, любовь к родине, рок-музыка и матерная ругань.

ГДЕ?
СТР.96

Благодарим студию «Союз» за предоставленные для обзора диски.
Сайт: www.soyuz.ru

Огромное спасибо PINQ за отличные вещички для ВМХ и не только, а также Сане Соколова.
Адрес: Москва, м. Улица 1905 года, ул. 1905 года, д. 14

Телефон: (095) 253-8659
Сайт: www.pinq.ru

Благодарим книжный магазин «Фаланстер» за предоставленные для обзоров книги.
Адрес: Москва, Большой Козинский пер., д.10 (вход через арку).
Телефон: (095) 504 4795

Из жизни редакции

Снова дарим тебе новости из редакции всякие, про нас. Шварц вернулся-таки из Египта. И сразу статью забабал по свежим воспоминаниям. И еще купил себе плеер, у сотрудницы нашей. За 200 рублей, потому что кассетный - говорит, что ребенку играть. Только мы уже два раза видели, как Шварц сам его слушает- стало быть, он что ли сам ребенок? Непонятно. Тайна.

У нас продолжается эпопея с мобильниками. Холоду плохо, потому, что пока он отвечает на одну СМСку, ему приходит пять. Собакаа со ВПиХом посмотрели на Холода, и тоже подключились. ВПиХу нравится, а Собакаа все время мобильник выключает - стесняется, наверное. Еще ВПиХ придерживается здорового образа жизни, а пьет

исключительно зеленый чай. У него вообще церковно-приходское образование, как оказалось. Он хороший. А еще мы теперь проводим очные встречи с читателями. Вот на прошлой неделе посидели на редакционной кухне, сожрали принесенный дорогими читателями тортик. Прошлись по прошлому номеру «Хули», народ высказал нам все свои респекты и дизреспекты. Приглашаем лично тебя на следующую сходку! Она произойдет в конце апреля. За подробностями обращайся к Плауну (он у нас, типа, это дело организует). Пиши на Akimov@real.xyligan.ru или стучись в асю: **224793512**.

Это реальный шанс повлиять на родной журнал :).



Чистая почта
Без спама, без вирусов, без баннеров

Яndex

почта
mail.yandex.ru

ЖУРНАЛ О КОМПЬЮТЕРНОМ ЖЕЛЕЗЕ

О Т С О З Д А Т Е Л Е Й

ЖЕЛЕЗО

Во втором номере ты найдешь:

- ТЕСТЫ материнских плат, процессоров, приводов DVD +/- RW

- ОБЗОРЫ программ для тестирования производительности

- Советы по разгону видеокарты, настройка модема

- А также: что такое USB, эволюция процессоров

В ПРОДАЖЕ С 14 АПРЕЛЯ!



ЖУРНАЛ
КОМПЛЕКТУЕТСЯ
ДИСКОМ С ЛУЧШИМ
СОФТОМ

И НЕ ЗАБУДЬ:

ТВОЯ МАМА БУДЕТ В ШОКЕ!

