



# XYLIGAN

**ГЕИ VS  
ЛЕСБИЯНКИ**

**ИДЕАЛЬНОЕ  
ОГРАБЛЕНИЕ**

**ТЕСТ ТРАВЫ**

**ГОПНИКИ:  
КАК С НИМИ БОРОТЬСЯ**

**ФИОЛЕТОВАЯ  
РЕВОЛЮЦИЯ**







# МУЗЫКАН



# ВИТЮЛОВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ ФЛОТЕЛОВАЯ

© 2002 Adidas Group. All rights reserved. Adidas and the Adidas logo are registered trademarks of the Adidas Group.



[adidas.com/football](http://adidas.com/football)



НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНО

№06(39), июнь 2005

Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовых коммуникаций ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 г.

#### РЕДАКЦИЯ

Грязный мексикашка

Хулио Санчес, [xylio@real.xylogan.ru](mailto:xylio@real.xylogan.ru)

Главный редактор

Владимир «Таракан» Рыжков, [ryzhkov@real.xylogan.ru](mailto:ryzhkov@real.xylogan.ru)

Заместитель главного редактора

Станислав «Плаун» Акимов, [akimov@real.xylogan.ru](mailto:akimov@real.xylogan.ru)

Редактор

Захар «Шварц» Гараян, [garayan@real.xylogan.ru](mailto:garayan@real.xylogan.ru)

Арт-директор

Денис «Zanuda» Ландин, [landin@real.xylogan.ru](mailto:landin@real.xylogan.ru)

Дизайн, верстка

Дмитрий «Bart» Бортовский

Бильд-редактор

Александр Холодников, [holodnikov@gameland.ru](mailto:holodnikov@gameland.ru)

PR-менеджер

Ольга «Pepsi» Стрижибикова, [strijibikova@real.xylogan.ru](mailto:strijibikova@real.xylogan.ru)

Промоушн

Николай «Fantastik» Дорошин, [doroshin@real.xylogan.ru](mailto:doroshin@real.xylogan.ru)

Культовый персонаж

Андрей «ВГЛХ» Смирнов, [smirnov.a@real.xylogan.ru](mailto:smirnov.a@real.xylogan.ru)

Редактор фэшн-раздела

Кристина Кирик, [kirik@real.xylogan.ru](mailto:kirik@real.xylogan.ru)

Основатель журнала

Александр «Холод» Черных, [chernih@gameland.ru](mailto:chernih@gameland.ru)

Арт-директор издательства

Ирина Драгунская, [dragunskaya@gameland.ru](mailto:dragunskaya@gameland.ru)

Арт на обложке

\*Merdanchik

#### РЕКЛАМА

Директор по рекламе

Игорь Пискунов, [igor@gameland.ru](mailto:igor@gameland.ru)

Руководитель отдела

Виктория Крымова, [vika@gameland.ru](mailto:vika@gameland.ru)

Менеджеры отдела

Юлия Мавлянова, [mavlyanova@gameland.ru](mailto:mavlyanova@gameland.ru)

Елена Рыжанкова, [ryzhankova@gameland.ru](mailto:ryzhankova@gameland.ru)

Тел.: (095) 935-7034, факс: (095) 924-9694

Администратор

Кристина Ларина, (095) 935-7034 добавочный 118

#### РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Директор отдела дистрибуции и маркетинга

Владимир Смирнов, [vladimir@gameland.ru](mailto:vladimir@gameland.ru)

Оптовое распространение

Андрей Степанов, [andrey@gameland.ru](mailto:andrey@gameland.ru)

Подписка Алексей Попов, [popov@gameland.ru](mailto:popov@gameland.ru)

#### PUBLISHING

(game)land

Учредитель и издатель

ООО «Гейм Лэнд», [www.glc.ru](http://www.glc.ru)

Тел.: (095) 935-7034, факс: (095) 924-9694

Директор

Дмитрий Агарунов, [dmitri@gameland.ru](mailto:dmitri@gameland.ru)

Оперативный директор

Борис Скворцов, [boris@gameland.ru](mailto:boris@gameland.ru)

Финансовый директор

Елена Дианова, [dianova@gameland.ru](mailto:dianova@gameland.ru)

Хакер, Хакер Спец, Железо, Мобильные компьютеры, Лучшие цифровые камеры, Страна Игр, PC Игры, Путеводитель PC игры, Хулиган, ONBOARD, Total DVD, DVD Expert, Свой бизнес, Неон. Интернет-магазин GamePost

ДЛЯ ПИСЕМ

[magazine@real.xylogan.ru](mailto:magazine@real.xylogan.ru)

101000 Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган

Молодежно-развлекательный журнал. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за моральный, материальный или физический ущерб, который вы можете получить, руководствуясь информацией из статей номера. Полная или частичная перепечатка материалов номера возможна только с разрешения Издателя. Журнал не ставит себе целью опозорить честь, достоинство или деловую репутацию других лиц.

Отпечатано в типографии ОУ «ScanWeb», Korjalankatu 27, 451100, Kouvola, Finland, 246

Тираж 81500 экземпляров. Выходит 12 раз в год.

Цена свободная



## ХУЛИО САНЧЕС ДИАЛОГИ О БАКЛАЖАНАХ

⊗ **Здорово, мужик.**

**ХС:** Здорово, брат.

⊗ **Слушай, колись – это ты подбил редакцию сделать бессмысленный номер о внедрении фиолетовой идеи, за которой ничего не стоит? Я все понимаю, Хулио, но почему настолько идиотская тема?**

**ХС:** Ты же знаешь, я вымышленный персонаж...

⊗ **Та-ак?..**

**ХС:** И однажды со мной произошло вымышленное происшествие. У меня детская травма. Поэтому тема фиолетовости актуальная для меня по сей день. Видишь ли, я... меня... [теребит поле сомбреро]

⊗ **Что у тебя случилось, Хулио, не тяни. Рассказывай свою вымышленную историю.**

**ХС:** Дело в том, что однажды, еще в детстве, когда я остался дома один... и моя нянька (я о ней тебе рассказывал – она теребила меня за гениталии, чтобы я лучше засыпал) ушла в город за продуктами... так вот, когда я остался дома один, меня контузило баклажаном [делает судорожный вдох]. Я хотел только немножечко подогреть его в микроволновке, и уже подошел к ее двери, чтобы открыть печку и вынуть теплый овощ, как... С этого момента все происходило как в тягу-

чем кошмарном сне – я услышал гулкий хлопок, и заметил, как кожа баклажана разорвалась, как раскаленный овощ, распираемый изнутри чудовищной взрывной энергией, начал раскрываться, словно гигантский фиолетовый бутон. Я хорошо помню это странное ощущение – сотые доли секунды тянулись для меня бесконечно долго, вся жизнь пронеслась у меня перед глазами, а осколочки кожуры баклажана, смешиваясь с его желтоватой мякотью и мертвенно бледными семечками, достигли стекла и стенок микроволновки; печь вздулась, словно бумажный пакет, надуваемый каким-то шутиком, и – лопнула! Дверца, осколочки стекла, исковерканные металлические панели, с визгом рассекая воздух и рикошета от стен, разлетелись во все стороны. Ударная волна коснулась меня, подхватила и – вышвырнула в окно. Последнее, что я помню – наша свинья, Мари, на которую я приземлился.

⊗ **История что надо, мужик.**

**ХС:** Спасибо, брат.

⊗ **Но премии тебе все равно не видать – отдам ее дизайнерам, сломавшим голову над тем, как оформить весь номер баклажанами.**





**28**  
**Тема номера:**  
Фиолетовая  
революция

Известно, что красным цветом начинается цветовой спектр, а фиолетовым заканчивается. Фиолетовая революция – революция окончательная. Где она должна произойти? Конечно, у нас! Идея фиолетовой революции уже давно владеет массами. Хочешь принять в ней непосредственное участие?



**94**  
**Лигалайз**  
Требуется запретить  
отбойные молотки



26



34



58



# ВНУТРИ

**04 Письма в «Хулиган»**

**08 Хулиньюсы**

**12 Хулендарь**

**14 Сайты**

**16 Игры**

**18 Диски**

**20 Кино**

**22 Книги**

**24 Гаджеты**

**26 Хулиакция**  
НЕ ХУ... ТУТ!!!

**30 ФиоLet it Be!**  
Вся фиолетовая культура

**34 Фиолетовая революция**  
Сделай ее сам

**38 Фиолетовая ориентация**  
Геи VS. Лесбиянки

**42 Фиолетовое счастье**  
Еще больше фиолетового!

**44 Синяки**  
С чем их едят

**48 Мокрый спорт**  
Смотри не обляпайся!

**54 Тест травы**  
Выбираем самую вставляющую

**58 Машины будущего**  
Ужасное далеко

**62 Лучшая статья номера**

**64 Гопники**  
Как правильно их ненавидеть

**68 Бачистил**  
Становятся черно-белыми

**70 На грани фантастики**  
Ограбление века

**72 Хули в шопе**

**76 Люди на улице**

**78 Готический комикс**  
Не путать с гопническим!

**80 Секс закончился**  
Начались извращения

**84 Хулигерл**

**88 «Мы» и «Жо»**  
Просто скажи «Нет»!

**91 По точкам**

**94 Лигалайз**  
Рэп для настоящих мужчин

**99 Сказочка**  
Факин Мирикл

**104 Комикс ВПиХа**  
Наблюдатели

**106 Твой редактор**

**108 Желтая пресса**

**110 Чужие письма**  
Журнал «Русский Newsweek»

# ПИСЬМА

Автор самого крутого письма получает приз – достопочтенные трусы и майку от компании **BMG** и британских рокенрольщиков **Bloc Party**.



отвечал: Плаун

## Валентайн

г. Мурманск

Эй вы там! Вы че мои письма игнорируете, а? Харэ ерундить там, ага! У меня ведь мотор не перекто-мобиле, а если завтра коньки откину? Так не пойдет. Давайте там у себя раздупляйтесь поскорей. Деньги пробили у спонсоров, и мне приглашение. В индивидуальном порядке. У вас же этих спонсоров там, как у меня фантиков! Только вы не тяните kota за яйца, время-то летит. Проект что ли замутите с моим участием. Вы же можете исполнить. Ну!

Есть тут у нас один проектик, можешь поучаствовать, если хочешь. Только целиком ты нам не нужен. Нужна плазма, корни волос и твой подсознательный страх перед соитием. Присылай все это в банке из-под прилавка. Не забудь приклеить к банке бумажку с указанием своей фамилии, возраста, номера соседнего дома и трех последних подарков на дни рождения. Иначе что мы будем спонсорам показывать? Спонсоры – они люди строгие, чуть что, сразу в милицию звонят. Вот однажды пришла к нам от одного хуличитателя из Мадагаскара канистра с литром вонючего горючего (нам для смазки надо было). Показали спонсору, а он не разобрался и выпил. С тех пор у него непрекращающийся насморк, и денег он больше не дает. Мы, конечно, здесь ни при чем, ведь причиной всех проблем являются травмы, перенесенные в детстве. Например, известный писатель Александр Яковлевич Гвоздь, будучи еще маленьким мальчиком, оказался на четверо суток запертым в подвале со свеклой. С тех пор Гвоздь развивает нетипичную для русской литературы конца XIX века мокрую тему. Ты наверняка мог заметить это в его монументальной трилогии «Ситцевая кружавочка», а также в повестях «Откройте, поллюция!», «Злое», «Маня», «Щлвгвлд» и «Месья Ношеного».

Дружище! К тебе настоятельная просьба: прилагай к письму свою фотку! Чем прикольнее будет снимок, тем больше вероятность, что твое письмо попадет на эту страницу.

Наш адрес:

[magazine@real.xyligan.ru](mailto:magazine@real.xyligan.ru)

или

Москва, Главпочтамт, а/я 652, «Хулиган» с пометкой «Почта журнала»

## Кузмич

kuzmich141@yandex.ru

Дароф, Хули! Читаю вас уже примерно год, все нравится. Ну вот, млин, в последнем номере вы облажались. Вы писали про скейткобр, ролы и даже про триал на велах, а вот про BMX не писали. Это нечестно. Будучи BMX-ером, я протестую! BMX – RULEZZZ, все остальное – так се, кроме сноуборда. Кстати, пора бы уж и про сноуборд какую-нибудь статейку накалякать! А ваще все круто, гуляется классно, пиво льется тож хорошо!

**Уж не знаю, что такое скейткобр (они, часом, с Пал Пальчым не родственники?), но про него мы точно не писали. Потому что это вчерашний день. Сейчас в моде экстремальное катание на альтернативном метро. От обычного метро оно практически ничем не отличается, только там на остановках говорят: «Уважаемые пассажиры, при выходе из поезда не забывайте, что вы смертны». И еще: «Уступайте места пассажирам с плетями, мормонам и Леонидам». Также на входе в альтернативное метро работает пейс-контроль, а ветка пока всего одна: от станции «Площадь академика Косыгина» через станцию «Чугунный истукан» до «Поминок».**

## Сова

sova\_16@list.ru

Шалом. Я ваш журнал не читаю почти, но последний номер все же попался мне в руки, и я прочел там много всего разного, и интересного, и не очень. Но одна из статей вызвала у меня просто бурю эмоций. Это статья Сатаны про субкультуры. Сам я себя причисляю, да и что скромничать, являюсь по разделению вашего автора «поп-панком», «хардкорщиком-анти-все», и даже «эмо-кидом» немного. Так вот, перейду к рассказу о том, что же за бред я прочитал в этой статье: «Встретить этих чуваков можно в клубе “Эстакада”». Ага-ага! Вы там были-то хоть раз? Там кроме дворового бычья с арматурой никого не встретишь больше! А панки там тусуются перед концертами, так это не поп-панки, а самые настоящие «говнопанги»! Так как там мутятся концерты исключительно говнопанговских групп! Это меня оч сильно задело, ибо Сатана реально извратил панковскую субкультуру донельзя...

**Не бери в голову! Ты ж панк, а панкам все должно быть по болту.**

## Аноним

ebemvpxa@yandex.ru

Я буюе, дорогая редакция! Я, как ярый поклонник вашего, так сказать, творчества, слегонца так, можно сказать, по дехе, охуе... То бишь, пребываю в непонятках от наличия ВПиХа в Вашем Журнале. Для написания этой месаги я специально пытался сделать Е-мелю, но, как сие не прискорбно, такие логины как killvrix, FucskvriH, FucskvriH и прочие похожие ники забиты наглухо! Задумайтесь! Если ВПиХ мне не пришлет бритву (ну или на крайняк кружку или часы с лого «Хули»), мне придется с ним сделать то, что даже в страшных дебрях корпускулярно-волновой теории внешняя энергия не сможет сделать с протонными составляющими света. Так что, вот. А в остальном все путем! Так Держать! Особенные респекты: Зануде, Колянычу Дорошину, Гараянеру и Акимовичу!!!

**Васек, ты что ли? А я тебя сразу узнал! Это ж ты у Петя из Давыдково 200 рублей занял и не вернул. Увидишь Леночку, передай, что Парвазик теперь с Машкой встречается. Ну, той, что в парикмахерской воду греет. А Михалыч обещал к нам на дачу приехать, когда ремонт доделает. Ну, у него там шас еще конь не валялся, даже не доштукатурили до конца.**

## Компания «Курочка Ряба»

kgsogbdvxu@rpra.com

Диетологи бьют тревогу – человечеству угрожает ожирение. Страусиное мясо – решение всех проблем! Сохраняя стройность и здоровье, вы не отказываете себе в удовольствии полноценно питаться.

СТРАУСИНОЕ МЯСО – ИСТОЧНИК ДОЛГОЛЕТИЯ!

Каждому клиенту – сборник рецептов приготовления мяса страуса.

**Плаун – Рябе. Шифрограмму получили. Приступаем к запасному плану. Все в норме. Мяса хватает. Бунт подавлен. Наступление по всем фронтам. Вчера выпало 6 на треугольное. Воздаем должное страусам. Из 15 рецептов 2 не работает. Ожидаем не менее 28 кг влажного коагулята.**





# “35g PMP”

(portable media player)

ЦИФРОВОЙ MP3 ПЛЕЕР

## MPIO ONE (FG200)

Поддержка форматов MP3, WMA(DRM), OGG(~Q10)  
Хранение и просмотр видеоклипов(MPEG4, WMV, DivX, AVI)  
и фотографий(jpeg)

FM радио

Прямое кодирование в MP3 (линейный вход) & Диктофон  
USB 2.0 (High Speed)

Plug & Play - Не требуется специальное программное обеспечение  
Качественный 3D звук и 9 предустановок эквалазера  
Полноцветный OLED дисплей



# НЬЮСЫ

Подборка: Саша Грибоева, Александр Литой

С НОВЫМ 1984 ГОДОМ!

## ОКОЛОФУТБОЛ: ПОКА ПОБЕЖДАЕТ ЛЕНЬ

Московские любители «шумных и третьих таймов» отмечают неожиданную неактивность в футбольно-хулиганском мордобое этим летом. Мелкие стычки проходят, но события, которые подняли бы уровень адреналина у искусственных в адресе граждан, маловероятно. Из курьезов можно выделить незапланированную драку старшего поколения фанатов «Локомотива» в Раменском на матче с «Сатурном» с охраной губернатора Московской области Громова. А камбэк как сейчас — хулиганы «Спартака» — в безусловный актив себе они могут записать обросшую массой баек победу их фирмы «Union» (в количестве под 90 тысяч) над примерно равным количеством армейцев из разных группировок. А на выезде в Питер мясо так погнало окрестных в последние время агрессивных поклонников «Зенита». Рубилово было 200 на 200, по преимуществу без подручных средств. Слыхали, обе дружины на заказанных заранее автобусах. Сначала один темким дружок, потом наоборот, но в результате лютующих лагерей вызвали скорую помощью тем, кому досталось слишком сильно, невзирая на их клубную принадлежность.



Молодые люди привычного возраста и игровую раздают бесплатно, причем не только нахально свалить в сети. По данным пресловутого центра в вертлюжку дружины США уже записались 5,5 млн. юных коммандос, правда, количество настоящих добровольцев пока не увеличивается.

В американские армии теперь можно записаться и родителям. Американские военные предлагают новый способ вербовки добровольцев. В 3D-игре America's Army вы можете управлять войском и поднимать войско на игровом и компьютерном уровне. Молодые люди привычного возраста и игровую раздают бесплатно, причем не только нахально свалить в сети. По данным пресловутого центра в вертлюжку дружины США уже записались 5,5 млн. юных коммандос, правда, количество настоящих добровольцев пока не увеличивается.

СВАДЬБА В СТИЛЕ «ЧЕМОСТИ»  
 Год отменяется, а свадьба в стиле «Чемости» не отменяется. Свадьба в стиле «Чемости» — это свадьба, на которой не только жених и невеста, но и все гости получают подарки. Свадьба в стиле «Чемости» — это свадьба, на которой не только жених и невеста, но и все гости получают подарки.

## ДЕТЯМ ДО 16 СТРИПТИЗ ЗАПРЕЩЕН

Родителей, подаривших сыну стриптизершу, отправят на курсы переквалификации. Родители, подарившие сыну стриптизершу, отправят на курсы переквалификации.

Видеопрокатчик отменяется, а видеокарты не отменяются. Видеопрокатчик отменяется, а видеокарты не отменяются.





# НЬЮСЫ

МЫ ЗАПЛАТИМ  
ЗОЛОТОМ

ЦЕ МОЙ  
БАТА



Видеоснимок



## Выдающийся бюст

Орнано МГУ раздобыла студентка, который пытался завесить его в туалете. Парень выловил спешившим бюстом сестки.

На вступительных экзаменах фигурирует псевдоним МГУ был пойман студент в женской одежде. Этот гренадер пытался сдать паспортную за свою подругу.

По словам сексолога, он вынашивал прележка орнанома разрабее Грива-де-Пурментини, она подумала, что так может быть серьезный шипуризм. Орнано дарово уверяется, когда под платаны обноруживается Иринок, а после-утраченной бюстике невожиданно она-давать, Ириновичи.

Видеоснимок YouTube

...на социализме  
...контракт в Гриве и был только  
...воз по историческому казачьим армиям  
...Гривам и Гривам, к несчастью, за-  
...лан, ростом 1 м 75 см, с брыльями  
...кожа, пронизанная с голубыми тле-  
...ну с приятной внешностью, с детско-  
...на один вите, «на катрапанию» воз-  
...тима, по мнению фанатов, долж-  
...ОПЗГ. Гривичские резинки жем-  
...капу, да еще поднимать какое-нибудь  
...тмского пронизанного, исподст-  
...спрашивать в связи с жемчужинами  
...Литера фонсе, что констатирует  
...за, поднимается саниа фронте  
...создание казачьих кучах для ста-  
...контент - техническое задание на  
...Итальянские истории оскандали-  
...раска выжить по казачьей куче.  
...Гитлер, Казачью конницу СС на соде-  
...Резинки жемчужины исподст-

## НАДУВНЫЕ АРМИИ ГИТЛЕРА



ПОЧЕМ  
САЛО?

## АТЫ-БАТЫ, МЫ ТЕПЕРЬ СОЛДАТЫ

Не имея возможности глобально изменить ситуацию, министерство обороны по умолчанию продолжает пытаться привлечь призывников. Чтобы привлечь солдатские кадры в армию, как и в школьной скамье, военкоматы при СССР предпринимали «Начальник военной подготовки». Также генералы после 2000-го года пообещали расширить систему военных кафедр в гражданских вузах. С одной стороны, они правы, что от военных кафедр армии пользы почти никакой, и существуют они по большей части как один из вариантов откоса. А с другой — может, все-таки пора в армию поработать? Тогда, глядишь, и проблемы кошения от нее не будут.

Видеоснимок YouTube



Видеоснимок YouTube

ПИСАТЬ ХОЧЕШЬ?

УЖЕ СПРАШИВАЛ.



## БОЛЬШАЯ ВОСЬМЕРКА: ШОТЛАНДИЯ И НЕ ТОЛЬКО

На фоне летнего безделья в асос заинтересовали выкладки съезжавшихся со всего мира в Шотландию «антисоциалистов» (как называют их СМИ, сами себя называют они «альтерглобалистами»), дабы показать всемирным боссам из «Большой Восьмерки». Собрались эти боссы, кстати, обсуждать и проблему бедности (тема если ее решить — им не будет мешать проводить свои вечеринки). В общем в целом шотландские протесты отличались меньшим чем обычно количеством нахацев (хотя кто хотел подражаться с полицией, своего шанса не упустил) и большим — антикапиталистического креатива. Отрадно, что у протестующих хватало ума остановиться после лондонских терактов. Мелкие акции солидарности с шотландскими протестантами прошли и у нас: в Москве, Питере, Томске и Минске. Кстати, в следующем году G8 соберется в Питере...

АГА - ОГО!



Видеоснимок YouTube

## НАРУШИЛ ПРАВИЛА - СНИМАЙ ШТАНЫ!

Видеоснимок, сделанный в Японии, бегать без штанов вокруг здания. Агрессивные видеоблогеры подвиги водили мурзилки, свали с них штаны и пригрозил бегать вокруг своей машины с поднятыми руками. Оказавшись, выдалого до этого во-дла решил пошутить - прижал к бордюру одного из видеоблогеров. «Добро» — не место для дятелов мурзилки — считалось крутым перфомансом. «Нечего ссориться называть шутником, не нарушив закон». В следующем раз он обещает пошутить в истериче-номодра машин и фотографии тех, кто бегал со спущенными штанами.

Пошли SMS с кодом мелодии или картинки на номер 7090  
Пошли SMS с кодом Java-игры на номер 7250



# ПОСЫЛАШКА

## JAVA-ИГРЫ

Для заказа Java-игры отправьте SMS с её кодом на номер 7250  
Motorola, Nokia, Samsung, LG, Siemens, Sony-Ericsson, Sharp  
Самые лучшие игры для твоего телефона WWW.JAVA.SU

**СУПЕРЗВУКИ**

7001821 Встреча с привидением  
7001822 Одинокий оборотень  
7001823 Шум океана  
7001824 Летний вечер  
7001825 Птичий хор  
7001826 Утро в лесу  
7001827 Ритуальные пляски индейцев  
7001828 Радость старого гнома  
7001829 Снех Гоблина  
7001830 Снех индейцы  
7001831 Праздник летающей тарелки  
7001832 Стон воющего  
7001833 Бубен шамана  
7001834 Живая вода  
7001835 Крик Чучого

MP3  
AMR  
MMF

**АНИМИРОВАННАЯ  
Kama Sutra**

Отправь SMS с текстом КАМА на 7090

Всего более 30 детально прорисованных анимированных позиций, на каждый запрос позиция выбирается на базе случайным образом.

**ОРАКУЛ**

Отправь SMS с текстом ОРАКУЛ на 7090

В ответ получишь картинку-предсказание-совет. Игрок, задавший вопрос и отправив SMS...

www.mmsart.ru

**ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ** + ПОЛИФОНИЯ!!!

110499x Chemical Brothers - «Galvanize»  
110500x Андрей Губин - «На работу»  
110501x София Ротару - «Он меня не нашел»  
110502x Стас Пеха - «Где буду я»  
110503x Данко & V.I.P. - «Мишель»  
110504x Hi Fi - «Берега»  
110505x Kylie Minogue - «Giving you Up»  
110506x SMASH - «Мечта»  
110507x Дима Билан - «Ты должна рядом быть»

110574x REMIX 2005 «В мире животных»  
110575x Drugy Gate «Банда идет на выеда»  
110576x Дискотека Авария «Если хочешь остаться»  
110577x «Глюк Oza Швайнек»  
110578x Кинг Ринг «Зима и весна»  
110579x Либедев «Либедев»

110508x MC Вешшин & Никифорова	Меня прёт	110539x Вячеслав Бутусов	Девушка по городу идет
110509x Girls Aloud	I'll Stand by You	110540x Шопен	Похоронный Марш
110510x Arash Labaf	Boro Boro	110541x Depeche Mode	Enjoy The Silence ('04 remix)
110511x Destiny's Child	Lose My Breath	110542x Звери	Районы-квартиры
110512x М.Круг	Владимирский централ	110543x K-Maro	Crazy
110513x	Гимн СССР	110544x Тимати&Банда	Плачут небеса
110514x ЛЮБЭ и С.Безруков	Березы	110545x Глюк Oza	Снег идет
110515x Moby	Lift me Up	110546x O-Zone	Dragostea din tei
110516x Britney Spears	My Prerogative	110547x Black Eyed Peas	Let's get it started
110517x Avril Lavigne	Nobody's Home	110548x Beyonce	Naughty Girl
110518x Eminem	Just Lose It	110549x D12/Eminem	My Band
110519x Starsailor	Four to the Floor (RMX)	110550x Гости из будущего	Лучшее в тебе
110520x Rammstein	Du Hast	110551x Avril Lavigne	My Happy Ending
110521x Иракли	Капля абсента	110552x Britney Spears	Токсис
110522x Земфира	Прогулка	110553x Дима Билан	Поздравляю
110523x Rasmus	Guilty	110554x Tarkan	Kuzu Kuzu
110524x Boomfunk MC's	Freestyler	110555x	Никого не жалко (к/ф "Бумер")
110525x Звери	Напитки покрепче	110556x Tarkan	Dudu
110526x Жанна Фриске	Лал-лал	110557x Pink	Last to Know
110527x Уматурман	Уматурман	110558x М. Круг	Ништяк, браток
110528x Prodigy	Girls	110559x Дискотека Авария	Суровый Эл
110529x Катя Лель	Кручу-верчу	110560x Rammstein	America
110530x Тутси	Самый самый	110561x Rammstein	Sonne
110531x к/ф Kill Bill	главная тема Twisted Nerve	110562x Уматурман	Ночной Дозор
110532x The Simpsons	главная тема	110563x Jay-Z&Linkin Park	Дезинка
110533x Blue	Curtain Falls	110564x Фабрика	Numb/Encore
110534x ВИА Гра	Мир, о котором я не знала до тебя	110565x Anastasia	Он
110535x Eminem	Like Toy Soldiers	110566x Anastasia	Welcome to my Truth
110536x Gorillaz	Feel Good INC	110567x A'Studio	Улетаю
110537x Kylie Minogue	I Believe in You		
110538x Aventura	Obsession		

**Sexy Reaction**  
9001842  
Перед вами две девушки, сравните их между собой и на экране покажите курсором отличия. После того, как вы найдете все отличия, девушка предстанет перед вами без одежды. Не забудьте - время ограничено!

**Age of Heroes**  
9001843  
Армия Мрака - первая игра из целой серии приключенческих игр. Управляй своим героем, находи клады и выполняй задания, чтобы заработать денег; покупай армию, чтобы победить. Отличные пошаговые бои позволят разработать свою тактику ведения боя.

**Гарем Султана**  
9001844  
Хозяин гарема, султан Саид бросает вам вызов - сыграть с ним в кости на золоте! Выиграете - он покажет Вам лучшего жён его гарема, которые готовы сыграть перед вами все свои наряды, прогреете - отправитесь боком по пустыне!

**Shtirlitz**  
9001845  
Штирлиц лучший! Кто-то сомневается? Мочи врага! Собирай секреты, убивай все, что движется при помощи пистолетов, баули и огнемата. Пройди 300 экранов, используя удобное управление и наслаждаясь прекрасной графикой!

**Ukrainian Girls/Brunettes**  
9001846  
Самые обворожительные Украинские девушки, TOP модели очаруют вас с первого взгляда. Их соблазнительные и знойные тела заполнятся вам надолго, особенно, если эти шикарные и сексуальные brunettes, о которых можно только мечтать! Попробуй, загляни в свои мечты!

**Real SuperBike**  
9001847  
Крутые байки, злобные соперники, заван-чивающееся топливо и возможность заработать денег и сделать upgrade! Это реальная гонка! К твоим услугам десять трасс в живописных уголках земного шара, три типа заездов и четыре разных байка. Физика поведения мотоцикла на трассе приближена к реальной.

**S.T.A.B.**  
9001848  
Ты - командир единственного боееспособного подразделения на участке, где высаживаются полиция врагов. Впереди тебя ждет 9 миссий захватывающего сюжета и яростных сражений. У тебя есть 20 членов экипажа (очки жизни) и энергетической щит.

**Дурак Interactive**  
9001849  
Вам предстоит сыграть в Дурака с обворожительной и сексуальной девушкой. Ваша соперница, обладающая острым и язвительным языком, наделена множеством неотразимых женских качеств! Попробуйте обыграть ее, и вам откроются все прелести женской красоты. Не расслабляйтесь - игровой опыт соперницы постоянно растет.

Лучшие игры на Java.Su  
Хотите узнать, какие игры подходят для вашего телефона  
Отправьте SMS JAVA на номер 7015

**ОТКРЫТКИ & ЛОГОТИПЫ**  
NOKIA, SIEMENS, SAMSUNG, EMS

801324x 801325x 801326x 801327x 801328x  
801329x 801330x 801331x 801332x 801333x  
601241x 601242x 601243x 601244x 601245x  
601246x 601247x 601248x 601249x 601250x

Отправьте SMS-сообщение с кодом мелодии на номер 7090

Отправьте SMS-сообщение с кодом картинки на номер 7090

В коде замените X на:  
1 - для телефонов Nokia/Samsung;  
2 - для телефонов Siemens;  
3 - для моно EMS;  
5 - для полифонических мелодий.

В коде замените X на:  
1 - для 4/6 телефонов Nokia/Samsung;  
2 - для 4/6 телефонов Siemens;  
3 - для 4/6 EMS;  
5 - для цветных картинок.

## ЦВЕТНЫЕ КАРТИНКИ

308050x 308051x 308052x 308053x 308054x 308055x 308056x 308057x 308058x 308059x 308060x

## АНИМАЦИЯ С СЮРПРИЗОМ

УЖАС!!!

308061x 308062x 308063x 308064x 308065x 308066x 308067x 308068x 308069x 308070x 308071x  
308072x 308073x 308074x 308075x 308076x 308077x 308078x 308079x 308080x 308081x 308082x  
308083x 308084x 308085x 308086x 308087x 308088x 308089x 308090x 308091x 308092x 308093x

\* Анимация более 100Kb. Убедитесь, что ваш телефон позволяет закачивать файлы большого объема!

Внимание! Для заказа цветных картинок\*, полифонических мелодий\* и Java-игр\* должна быть подключена услуга WAP/GPRS. Вы получите SMS с WAP-ссылкой, которую надо открыть. Размер картинки 128x128. При заказе анимации убедитесь, что ваш телефон поддерживает такой режим!

4/6 лого/открытки и монофонические мелодии для телефонов Nokia мелодии кроме 5110; картинки кроме 3110, 5110, 6110, 6150, 7110, 8110, 8810, 8910, 9110, 9210; Siemens A50/52/55/60, C45/55/60, CL50, M50/55, MC60, MT50, S45/45/55, SL 45i/55; Samsung C100, N50/600/620, R200S/210S, S100/200/300, T100.

Для абонентов МТС (Москва, Северо-Запад, Кубань, Новосибирск, МТС-филиалы), НСС, МегаФон, Би Лайн (кроме Оренбурга), ТЕЛЕ2 (только 4/6 и моно), ЮТБИС, СТ-Мобайл.

Стоимость отправки SMS на 7250 - 2,50 у.е. без налогов, на номер 7050 - 0,50 у.е. без налогов, на номер 7090 - 0,90 у.е. без налогов, на номер 7015 - 0,15 у.е. без налогов. В случае неверного запроса услуга будет считаться оплаченной.

МЕЛОДИИ: ©BMG Russia, ©Sony Music Entertainment (RUS), ©Первое Музыкальное издательство, ©EMI Music Publishing Ltd., ©SBA Music Publishing Ltd., ©НААП, ©Продюсерский центр Игоря Матвиенко, ©Universal Music Russia, ©ООО "Русский шансон", ©CD Land Records, ©Мегалайнер, © ЗАО "Шнуок" JAVA-ИГРЫ: Mr. GoodLiving, RMG, Net Lizard, Visual Media

Не забудьте послать картинку или мелодию своим друзьям!  
Для этого отправьте на 7090 SMS с текстом:  
OKKKKKK 7NNNNNNNNNN  
где KKKKKKKK - код услуги, 7NNNNNNNNNN\* - полный номер друга.  
\* - Для абонентов Би Лайн GSM услуга недоступна.

WWW.POSILASHKA.RU

# Хулендарь

## ШАНС ДЛЯ СИЛЬНЕЙШЕГО!

КУБОК ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ ПО STREET BALL



**В** Все лето корты на Рижке жили сумасшедшей жизнью, собирая все больше поклонников и открывая новых уличных героев. В рамках чемпионата прошло 4 тура и 3 «Кубка вызова», и с каждым разом борьба становилась все упорнее, интрига все интереснее. 30 июля на легендарной площадке на Рижке состоялся Российский финал RbK 3x3.

12 сильнейших команд из Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Краснодара, Новороссийска, Ростова и Сочи боролись за главный титул уличного баскетбола – чемпионство лиги RbK 3x3. (подробности в следующем номере) Российский финал сезона-2005 стал не только спортивным соревнованием по баскетболу 3x3 высокого уровня, но и эмоциональной кульминацией жизни российских улиц этого лета.

Пришедшие увидели то, о чем давно мечтали, – уличный баскетбол в чистом виде, бескомпромиссный, в котором предсказать победителя невозможно. Об этом снимают клипы, об этом говорят звезды суперлиги, это больше, чем игра: это вероисповедание для миллионов. Игроки показали все, на что они способны, они бились не щадя ни своих, ни чужих сил. Каждая игра стала войной, бои вылились в шестичасовое шоу. Так что не пропусти:

Впервые в Европе, в Москве 3-4 сентября пройдет КУБОК ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ по уличному баскетболу. Впервые в мире собираются команды со всей Европы: Москва (2 команды), Италия, Франция, Голландия, Германия, Испания, Эстония, Литва и Латвия.

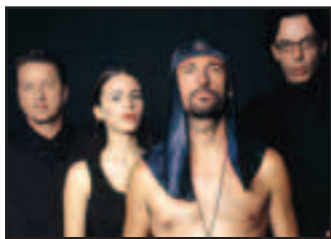
В рамках фестиваля «Спорт вокруг» пройдет официальный финал России по уличному баскетболу под эгидой РФБ.

## В КОМПЛЕКТЕ:

Концерт рэп и хип-хоп исполнителей («Лигалайз», «Каста», «Юг», «Смоки Мо»);  
Батлы гафитчиков и брейк-дансеров.  
Финал КУБКА ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ.  
Участники КЕЧ будут биться за звание Сильнейшей Команды Европы!!!

## БРАТЬЯ-СЛАВЯНЕ С НОВА В РОССИИ!

КОНЦЕРТ LAIBACH В ДВУХ СТОЛИЦАХ



**ПИТЕР**  
Порт, 09 сентября  
**МОСКВА**  
Точка, 11 сентября

**Д**а, после почти десятилетнего перерыва эта группа едет к нам. И это будет не просто концерт, а еще и российская презентация последнего альбома группы Laibach – «Anthems». Все, кто знаком с творчеством группы и ходил на их концерты, говорят, что шоу этой словенской (да, именно словенской – многие почему-то думают, что она из Германии) культовой на протяжении уже 25 лет группы долго не забывается. Посмотрим, что они приготовили для своих российских поклонников. В первые два приезда группы их концерты проходили при неизменных аншлагах.

## ДВА В ОДНОЙ!

ОТКРЫТИЕ «АЛЬТЕРНАТИВНОГО» СЕЗОНА



**ПИТЕР**  
Порт, 03 сентября  
**МОСКВА**  
Точка, 04 сентября

**Д**ве презентации состоятся в один день сначала в Питере, а затем и в Москве, соответственно. А именно – московская группа TRACKTOR BOWLING презентует свое новое видео на композицию «ЧЕРТА», а питерцы JANE AIR – свой первый концертный DVD. Это будут первые концерты альтернативной музыки и публика, изголодавшиеся по хорошей музыке выплеснут в зал двойную порцию энергии. Во время концерта зрители смогут увидеть фрагменты видео обеих групп на большом экране.



## УРБАНИЯ ПРИБЛИЖАЕТСЯ К ТЕБЕ

ШОУ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Она уже взорвала уже 7 городов. Впереди еще 2 и финал в Москве. Она собирает огромное количество спортсменов, граффитчиков, би-боев, музыкантов и просто любителей активного образа жизни. Она – это SNICKERS® URBANIA 2005. Многие настолько прониклись духом этого феста, что снялись с привычных мест обитания и стройным клином полетели за Урбани-

ей по необъятным просторам России. Стать почетным мигрантом еще не поздно. Для этого достаточно посетить три фестиваля в разных городах и не потерять ксиву, в которой это будет отмечаться. Самые лучшие перелетные дятлы получают приз –сет новой коллекции Snickers® URBANIA 2005 Limited Edition. Что это такое – никому пока не говорят, но наверняка что-то крутое.

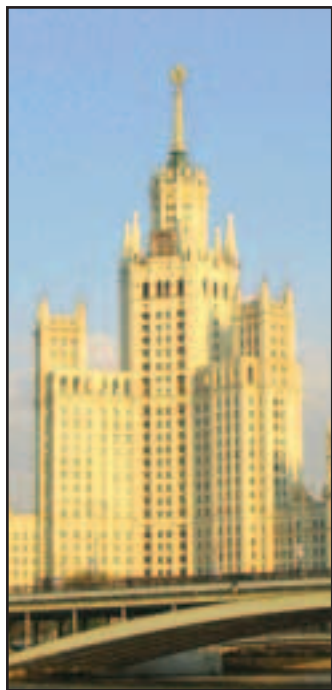


**КОГДА**  
Ростов-на-Дону  
(13 августа),  
Санкт-Петербург  
(20 августа),  
Москва (4 сентября)

**ГДЕ**  
СМ. ВЫШЕ

## ХУЛИАКЦИЯ!!!

ВЫСОКАЯ ЦЕЛЬ



Никогда не задумывался, почему люди становятся хулиганами? А убийцами, трансвеститами, наркоманами, туристами, пуристами, волшебниками, в конце концов? Да потому, что если пристально вглядываться, то обычная жизнь оказывается жуткой рутинной тягомотиной, которую каждому хочется разнообразить.

Самый беспроблемный способ разнообразить ощущения – найти себе ВЫСОКУЮ ЦЕЛЬ. Тогда все сразу изменится...

В данном случае мы нашли не одну, а целых семь высоких целей. Это семь высоток Москвы, семь своеобразных эrogenных зон мегаполиса, в которые мы будем проникать 28 августа. Мы объединим все высотки одним маршрутом, а для скорости передвигаться будем на колесах...

Так что бери в охапку свои ролики (самокат, скейт, или велик) и приезжай 28 числа в 14.00 к цирку, что на проспекте Вернадского (метро «Университет», выйти и перейти Ломоносовский проспект). Это будет первый в истории журнала ХулиПробег. Подробности узнаешь на месте.

**КОГДА**  
28 июля в 14-00

**ГДЕ**  
Цирк на проспекте  
Вернадского

**МАГИЯ**  
ТУРНИРЫ РЕЛИЗА  
9-ой РЕДАКЦИИ

**24 И 25 СЕНТЯБРЯ**  
**МОСКВА НОВЫЙ МАНЕЖ**

**Единственный праздник НАСТОЯЩЕЙ МАГИИ**  
Добро пожаловать в мир Магии, красоты и интеллекта!

Ролевая карточная игра  
Magic: The Gathering  
В СЕНТЯБРЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ!  
Каждая игральная карта – это настоящее произведение искусства, пополните свою коллекцию русскоязычными шедеврами!

**ИГРА, ПОКОРИВШАЯ БОЛЕЕ 60 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК**  
**В 70 СТРАНАХ МИРА!**  
**МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА!**

Встречайте 9-ую редакцию легендарной Игры!  
Участвуйте в турнирах и состязайтесь с чемпионами мира, Европы и России!

[WWW.MAGIC.THEGATHERING.COM](http://WWW.MAGIC.THEGATHERING.COM)

# сайты

автор: Иван Скляр (www.sklyaroff.ru)

Иногда в интернете открываешь для себя такие вещи, о которых в жизни бы не узнал. Например, слово «лох» обозначает породу деревьев, название рыбы, название реки, озера и пр. Не веришь? Убедись сам: [www.oval.ru/enc/203206213.html](http://www.oval.ru/enc/203206213.html).

## АМЕРИКАНСКИЕ ГОРОДА-ПРИЗРАКИ

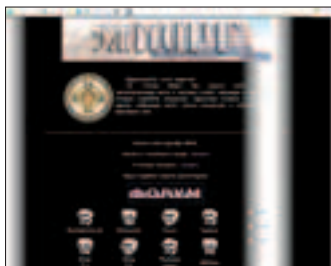
[WWW.CULTIMEDIA.CH/GHOSTTOWNS/](http://WWW.CULTIMEDIA.CH/GHOSTTOWNS/)



Представь, что твой населенный пункт, в котором ты сейчас живешь, полностью вымер. Т. е. исчезли все люди, и ты можешь спокойно бродить по пустынным домам, магазинам, школам, вокзалам и пр. Оказывается такие «населенные пункты» существуют в реальности, за что и были прозваны городами-призраками. По разным причинам люди покинули эти города в прошлом, оставив все постройки на растерзание природным силам. На сайте собрана коллекция фотографий многих десятков американских городов-призраков. Зрелище завораживающее и немного жуткое. Уверен, немало таких городов-призраков есть и в России!

### «УЛИЦА МОРГ»

[WWW.UL-MORG.HOTBOX.RU](http://WWW.UL-MORG.HOTBOX.RU)



Сайт судебного медика. Судебные медики – это такие медики, которые возятся во внутренних органах трупа, и пытаются определить, в чем причина смерти. Помимо специфичных текстов по судебной медицине, сайт наполнен черным юмором. Например, вот отрывок из направления следователя прокуратуры: «...направляется голова от трупа неизвестной женщины, труп неизвестной женщины был обнаружен в лестном массиве. Однако голова от указанного трупа по неизвестной причине с места происшествия вывезена не была».



### ЖЕНСКАЯ СИЛА

[WWW.WOMENWRESTLING.NEWMAIL.RU](http://WWW.WOMENWRESTLING.NEWMAIL.RU)



Женщины всегда ассоциируются со слабыми, нежными, хрупкими и пласивыми существами. Но этот сайт о других женщинах – сильных и жестоких. Здесь собраны фото-галереи и видео-клипы с женскими драками, женским бодибилдингом, женской вольной борьбой, с борьбой школьниц, любительской борьбой топless, с борьбой в масле, грязи, джеме, а также экстремальные женские бои, бокс, женские схватки вне спортивных арен и пр. Там же можно приобрести CD со всеми зрелищами.



### ГУСЕНИЧНЫЙ HUMMER

[WWW.MATTRACKS.RU](http://WWW.MATTRACKS.RU)

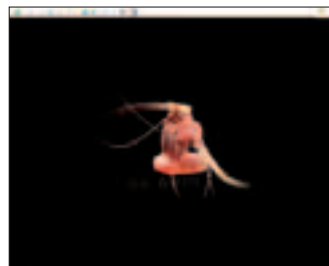


Если ты счастливый обладатель джипа, то пора тебе подумать о том, чтобы переделать его в настоящий гусеничный внедорожник. Всего за 30 минут компания «MatTracks» поставит твой джип с колес на гусеницы, сделав его невероятно проходимым. При этом сохраняются все свойства полноприводного автомобиля, например, радиус поворота останется прежним. На сайте «MatTracks» можно посмотреть клипы, в которых показано, на что способны гусеничные внедорожники.



### БИЕНИЕ СЕРДЦА

[WWW.SPECIALDEFECTS.COM/V2/?HEART](http://WWW.SPECIALDEFECTS.COM/V2/?HEART)



Здесь ты можешь понаблюдать, как в реальном времени работает человеческое сердце. И это не какие-то схематические рисунки для медиков, а реальное сердце, вырезанное из груди человека и подвешенное на трубочках присоединенных к клапанам (ролик сделан на флэше). Если водить мышкой по сердцу, то оно начинает биться чаще. На изображении присутствует также малозаметная точка, – если подвести к ней курсор, то откроется возможность загрузить других интересных эффектов.







Основан в 1841 году

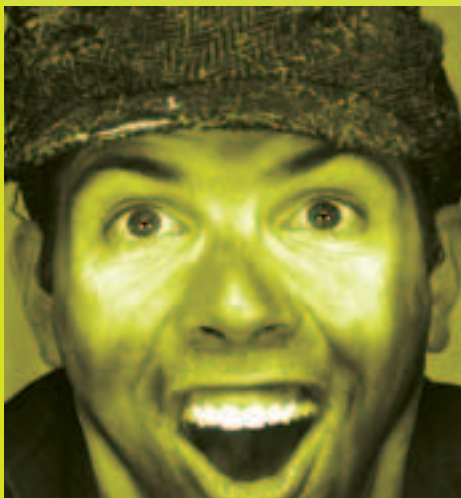
**СБЕРБАНК  
РОССИИ**

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ  
АССОЦИАЦИЯ «ЗОЛОТАЯ МАСКА» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ СБЕРБАНКА РОССИИ

# 22-30 сентября 2005



## ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ НОВАЯ ДРАМА



билеты: 755-8335 [www.newdramafest.ru](http://www.newdramafest.ru)



интернет-поддержка



## THE BARD'S TALE

★★★★★

**ЖАНР:**  
RPG ОТ ТРЕТЬЕГО ЛИЦА  
**СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:**  
ПРОЦ: 1 ГГц (ТРЕТИЙ ПЕНЬ ИЛИ АТЛОН),  
РАМ: 256 МЕГ, ВИДЕО: 32 МЕТРА

Если ты думал, что фэнтези – это обязательно высокопарные повествования о благородных рыцарях и прекрасных девах, ты промахнулся примерно на полвека. Даже Толкиен был не столь каноничен в этом вопросе, а уж современные писатели и игроделы вообще зажигают не по-детски. Наш герой – вечно небритая пьянь и бабник, циничное жлобоватое хамло и сквернослов. Именно такой, как в The Bard's Tale.

То, что играть стоит, понимаешь сразу же, отойдя буквально на пару метров от места высадки и прослушав жизнерадостную песенку про пиво в исполнении трех помятых нетрезвых рож. Местные чудики – это вообще отдельный разговор. Чего стоит один только зеленый гоблиноид на переправе, страдающий одновременно тяжелейшим

насморком и чудовищным перепоем. А уж терки Барда с закадровым тчецом... «Я пояс девственности носить буду!» – клянется наш паскуда, огреба неприятостей от очередной девицы, которую он «пьян был, не помнит». «Ага, и ключ выкинь, окажешь миру большую услугу» – добывает рассказчик.

Боевка здесь напоминает старый добрый Diablo: противники затыкиваются мышью до смерти, а если героя начинают гасить, он отбегает в сторонку и наигрывает себе помощников: вместо магии у нас музыка – 16 мелодий, которые в игре еще надо найти, вызывают разных людей и монстров. Простенький геймплей затягивает, но главное все же – уморительные хохмы, нестандартный сюжет и здоровый глум над всеми фэнтезийными штампами, какие только могут быть.

## FANTASTIC FOUR



★★★★☆

**ЖАНР:**  
АРКАДНЫЙ ЭКШЕН  
**СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:**  
ПРОЦ: 800 МГц (ТРЕТИЙ ПЕНЬ ИЛИ АТЛОН),  
РАМ: 256 МЕГ, ВИДЕО: 32 МЕТРА

Очередная игра по фильму по комиксам. Четыре героя, между которыми можно переключаться, комбо, спецспособности – стандартный набор для таких произведений. Знающие люди говорят, что выглядит нудновато и бедновато, как, собственно, и сам фильм. Рекомендуются только фанатам экшенов и комиксов.

## ROLLERCOASTER TYCOON 3: SOAKED!



★★★★☆

**ЖАНР:**  
СТРАТЕГИЯ/МЕНЕДЖМЕНТ  
**СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:**  
ПРОЦ: 733 МГц (ТРЕТИЙ ПЕНЬ ИЛИ АТЛОН),  
РАМ: 256 МЕГ, ВИДЕО: 32 МЕТРА

Мокрошный аддон к лучшему симулятору парка развлечений. К американским горкам, пещерам ужасов и фейерверкам добавились водные аттракционы, фонтаны, водопады и дельфины. Да и в озможность не только конструировать всякие загогулины, но и прокатиться на одной из них вместе с посетителями никуда не делась.

## PSYCHOTOXIC: GATEWAY TO HELL



★★★★☆

**ЖАНР:**  
ЭКШЕН  
**СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:**  
ПРОЦ: 1,3 ГГц (ТРЕТИЙ ПЕНЬ ИЛИ АТЛОН),  
РАМ: 128 МЕГ, ВИДЕО: GEFORCE3 ИЛИ RADEON

Совершенно безбашенный немецкий шутер, на-конец-то вышедший на английском и русском языке. Ярко выраженная дурковатость, главная героиня в стрингах, нагло высывывающихся из-под джинсов, и коровы с пулеметами вместо сисек – достаточные причины для знакомства с этим продуктом деятельности отравленного ЛСД мозга.

Не убивай время на тестирование всех новинок игровой индустрии подряд. Его (время) лучше потратить с пользой. Всю работу мы уже сделали за тебя. Читай обзор — все самое лучшее уже выбрано и протестировано на вкус...

## F\*СК'ЕМ UP РАЗВРАТ В ИГРАХ – НЕ МИФ!

Если верить общественному мнению, в компьютерных играх, кроме насилия, творится еще и сплошной разврат. Увы, среди блокбастеров ловить особо нечего. Весь разврат тут ограничивается поцелуями в трусах. Скажем, **Singles 2: Triple Trouble** заслуживают лишь последнего места в нашем хит-параде: порнухи здесь минимум, да и ту без специального чит-кода не откроешь. Зато полно разговоров по душам, хождений в рестораны и прочих вещей, которыми лучше заниматься в реале. **Playboy: The Mansion**: трудовые будни главреда «Плейбоя», провокационные темы, служебные

романы и декоративные лесбиянки. Однако и тут облом: все бесовские скакания изображаются крайне целомудренно. Вообще гайдзинская порнокухня, как правило, скучна и некажиста. Не то что японская: что для европеоида давно стало тоскливой рутинной, для азиата все еще – произведения наивного искусства. Взять хотя бы **Sexy Beach 2: Chiku Chiku Beach**. Это не игра в привычном понимании: тут нет никакой цели, один голый процесс. Но кому какое дело, если можно не только полностью управлять упомянутым процессом, но и отрегулировать партнершу по собствен-

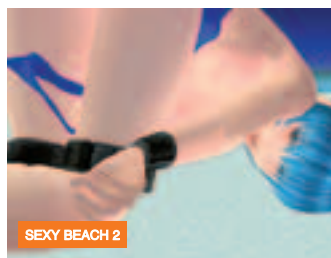
ному вкусу, вплоть до размера груди? **Battle Raper 2** – это секс-файтинг. Озверевшие сэйлормуны кидаются на тебя с когтями, ятаганами и прочим дреколем, а ты отбиваешься по мере сил. Но, это вовсе не симулятор насильника, как могло бы показаться из названия: «дают» нам уже после боев и совершенно другие девушки. Симулятор насильника – это **Biko 3**, и он заслуживает первого места в топе уже хотя бы потому, что отвлекает доморощенных чикатил от блуждания по улицам. Смысл игры прост: подловить жертву в темном переулке и трахнуть. Наслаждайся, извращенец!



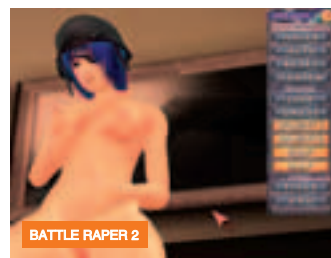
SINGLES 2: TRIPLE TROUBLE



PLAYBOY: THE MANSION



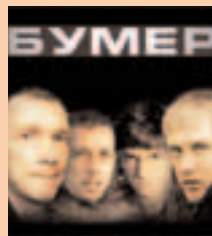
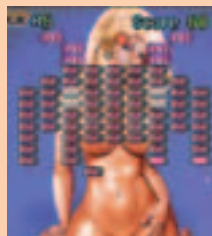
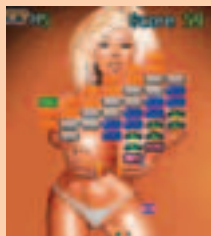
SEXY BEACH 2



BATTLE RAPER 2



BIKO 3



### ВОЙНА МИРОВ

Поток игр, основанных на сюжетах летних блокбастеров, не иссякает. Отдадим должное разработчикам «Войны миров», порадовавших неформалов всех мастей. Здесь можно отомстить миру людей за все обиды. Тебе предстоит управлять железным трехногим роботом, который уничтожает все живое в пяти городах. Поначалу игра не особо увлекательна. Жалкие потуги землян парируются на удивление легко с помощью одной только лазерной пушки. Однако по мере продвижения вглубь планеты людISHKI начинают создавать проблемы, вынуждая трипода использовать весь арсенал средств. Игра радует веселенькой графикой и вполне реалистичными взрывами. Да и где еще представится шанс безнаказанно мочить соплеменников?

### BIKINI BALLS

Перед тобой мобильная версия арканоида – самой рулезной игрушки всех времен, через год отмечающей 20-летний юбилей. Трудно улучшить совершенство. Понимая это, разработчики из HeroCraft пошли по принципиально иному (хотя и не новому) пути – спрятали за кирпичами грудастых девиц. Чем сложнее уровень, тем больше кирпичей, скрывающих их прелести, приходится разбивать. Решение заменить фотографии рисунками получает зачет. Такой красоты в реальном мире не найти. Вспомним аппетитные формы компьютерной Лары Крофт – Анжелины Джоли отдыхает. Что до геймплея как такового, но ничего принципиально нового ты не увидишь. Впрочем, арканоид он и в мобиле арканоид.

### БУМЕР

«Твой терпила качать приехал!» «Красава!» «Держи биты, будешь от лохов отбиваться!» – перед тобой игра по мотивам «Бумера» во всей своей красе. В подобной блатной стилистике выдержано даже меню: «слинять» – выйти из игры, «разбор» заменяет традиционную «помощь». Если тебе не чужда криминальная романтика, то эта игра для тебя. К сожалению, некоторого напряжения извилин и быстроты пальцев требуют лишь неплохо реализованные гонки и погони. Многие задания представляют собой не что иное, как обмен забавными репликами в рамках прописанного сценария. Возможность сохранения не предусмотрена – провалив миссию три раза, тебе придется «идти на дело» заново.

Понравилось? Залезай на [wap.playfon.ru](http://wap.playfon.ru) и качай!

# ДИСКИ

автор: Александр Литой



## «СКАЛЬПЕЛЬ»

**АЛЬБОМ:**  
«SERIOUS FUN»  
«СКАЛЬПЕЛЬ», 2005

**СТИЛЬ:**  
СКА

**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:**  
«РАЗГОВОРЫ ДО УТРА»,  
«ONE DAY, ONE NIGHT»



Один из музыкантов сего бэнда периодически пишет в наш мега-журнал, но сразу хочу сказать – даже если бы он не был автором «Хули», «Скальпель» по любому заслужил самой хвалебной рецензии. Все действительно очень качественно, настояще, серьезно – весь альбом можно описать этими характеристиками. Серьезно – потому что музыканты явно вложились и выложились в создание компакта. Настояще – потому что чувствуется настоящий дух модов, рудбоев, ранних скинов, красивых и элегантных тематических шмоток, умеренной эстетской агрессии и мужланства, беззаботного веселья, умения получать удоволь-

ствия от жизни, а также, конечно же, дух скутеров. Качественно – потому что все треки и все партии всех инструментов звучат отлично и нешаблонно, все на одном – высоком – уровне. Чувствуется командный дух, умение группы работать вместе и делать классные песни. Для коллектива, которому нет и пяти лет, все звучит очень и очень взросло и почетно. Недаром на очередной ска-сборке уважаемого немецкого лейбла Mad Butcher Россию представляет именно «Скальпель». Радует, что музыканты не относятся пофигистически на посещающих их концерты расистам, а вежливо ставят их на место.

Стартанул последний месяц лета! А вроде недавно май был... Надо успеть нормально оторваться. И в этом деле без нормальной музыки не обойтись. Ну а мы знаем, где живет нормальная музыка.

## «WUMPS CUT»



**АЛЬБОМ:**  
«EVOKE», «ART MUSIC GROUP», 2005

**СТИЛЬ:**  
ELECTRO/INDUSTRIAL  
**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:**  
«EVOKE»,  
«MAIDEN»



Эта группа с непроизносимым названием играет electro/industrial, живет в Германии и достаточно известна в своей стилиевой песочнице. Все (от музыки и текстов до имиджа и обложки альбома) помпезно и пафосно. Музыка медленная, ритмичная. Местами занудная, зато с периодическим возникновением достаточно интересных аранжировок, которые компенсируют все. Тексты на английском. Бредовые. Но бредовость – тоже пафосная, а потому тематическая (типа пришельца-скелета-динозавра на обложке компакта). Так что все нормально. Если любишь, например, KMFDM/MFDMK (их песни с медленными ритмами), «Front Line Assembly», или «Hocico» и «Front 242», тебе должно понравится.

## «THE TOASTERS»



**АЛЬБОМ:**  
«LIVE IN LONDON»,  
«MOON SKA EUROPE», 2005  
**СТИЛЬ:** СКА, РЕГГИ  
**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:**  
«I'M RUNNING THROUGH THE WORLD»



США, вроде бы, куда менее ска-страна, чем Англия, но и на земле диких бизонов рождаются такие ска-звезды, которые дают гиги в Лондоне (музыкантам из краев бурых медведей стоит призадуматься). Этот компакт – свежее переиздание концертника 1999-го. Все очень жирно и стильно: образцово-показательный регги и ска саунд, классическое сочетание трех черных и пяти белых исполнителей, не менее плотные телесные комплекции возрастных мужиков на фотках, жирная глянцевая вкладка, двойной компакт с 22-мя песнями и двумя телегами. Одна из телег посвящена футбольному клубу «West Ham», что, конечно же порадует их союзников из нашего ЦСКА. Для тех, кто в теме, «The Toasters» в рекламе не нуждаются.

## KATHY X



**АЛЬБОМ:**  
«READY FOR ANYTHING», «COSMIC RECORDS», 2004  
**СТИЛЬ:** ОКОЛО РОКАБИЛИ  
**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:**  
«I LOVE ROCK-N-ROLL»



Рок-н-ролл, рокабили, сайкобили... Тут всего понемножку, благо весь альбом привязан к стандартному рок-н-рольному рифу, известному любому басисту и гитаристу. Это стилистически нормально. А так, Кэтти Икс (тетка, судя по фото, лет сорока, с похожим на Пугачеву голосом с хрипотцой) выдала среднескоростной и очень драйвовый материал, который будет приятно слушать любителями почти всех разновидностей рок-музыки. Тринадцать композиций компакта разделены на два лагеря: с одной стороны, энергичные баллады, а с другой, быстрые почти сайко-темы. Сам ансамбль из Польши, но все тексты и обложка полностью на английском. Из фишек: в группе юзают электроконтрабас.



Музыку слушай  
через правильные уши!

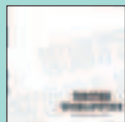
www.bdrus.ru

beyerdynamic

Спонсор рубрики

## КОРОТКО:

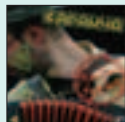
### «UNITED WORLDWIDE»



Альбом: «UNITED WORLDWIDE», «TROSOT RECORDS», 2005

Название соответствует содержанию: тридцать один трек дает представление о том, как панк-хардкор делают в девятнадцати странах на четырех континентах. Надо сказать, во многом похоже – поют в основном на английском, а выбор степени эмоциональности, новой или старой школы, скорости ритма и т.д. слабо связан с национальной спецификой.

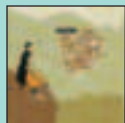
### «САРАНЧА»



Альбом: «РОДНОЙ КОЛХОЗ», «МИСТЕР ИЯ ЗВУКА», 2005.

Ставропольские ребята очень стараются: стать популярными, «пробиться в Москве», играть ямайскую музыку. Первая и вторая их цели – дело везения, а вот в музюло парни впряглись. Их коммерческие аппетиты проявляются в муммитрольской попсовой вымученности, но, с другой стороны, звучит все это достаточно качественно.

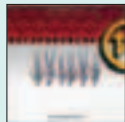
### «BUGOTAK»



Альбом: «SIBERIAN TALES», «PANFILOFF MUSIC», 2005.

Сибирские песни в народном стиле, исполняемые на аутентичных инструментах и нерусском языке. Ритмика песен выдержана в привычной европейскому уху рок-манере. Длина песен – в среднем 4-5 минут – также вполне близка нашему слушателю. И еще: композиции очень энергичны и эмоциональны. Короче, сибирское фолк-эмо.

### «ИСТЕРИЯ ORCHESTRA»



Альбом: «НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ» «SNC», 2004.

Тяжеловатая прирок-н-роллная музыка, самоопределяющая себя альтернативой. Играть умеют, причем на большом количестве инструментов. Тексты старательно претендуют на умность и литературность. Объективно, для домашнего прослушивания скучновато, но вот нажираться под такое в ночном пабе – самое оно.

### «КИРПИЧИ»



Альбом: «В УДАРЕ» «ГАЛА-РЕКОРДС», 2005  
Стиль: АВТОРСКИЙ РЭП-КОР  
Лучшие треки: «БАЙКА», «ШКОЛЬНИКИ»



Первый DVD этой авторитетной группы. Надо кому-нибудь объяснять, что такое «Кирпичи»? Надеюсь, что нет. Ну а этот видео-диск – их глобальный the best. Клипы на наиболее известные песни (в частности, «Байка», «Плюю я», «Школьники» и «Джедаи»). Затем – запись концерта в «Red Club»-е – одним из наиболее почетных клубов северной Пальмиры. Опять же – с сонгами разных лет и с разных альбомов. Короче, хорошо сделанная коллекционная фишка для преданных поклонников. Еще стоит отметить, что вся работа пропитана рефлексией на глобальные жизненные темы. Музыканты уже средних лет пытаются разобраться, зачем они всем этим занимались, занимаются сейчас и чем будут заниматься потом.

### «DISASTERS»



Альбом: «1984», «HELLCAT RECORDS», 2005  
Стиль: УЛИЧНЫЙ РОК-Н-РОЛЛ  
Лучшие треки: «THE BOYS», «I DON'T LIKE YOU»



Роджер Мирет из популярного в наших краях «Agnostic Front» параллельно решил поиграть чего-нибудь полегче, но не менее стильное. Назвал он это «громким быстрым уличным рок-н-роллом». Получилось, на мой взгляд, что-то типа «Peter and the Taste Tube Babies», «Angelic Upstarts» и аналогичной скинхед-классики. На данном альбоме присутствуют две перепевки: одна – «Drogkick Murthys» вторая – «Sham69». Тексты, как и положено, о суровых и привлекательных буднях улиц, насилии и т.п. Короче, Роджер убедительно смикшировал дух скинов Лондона с их собратьями из Нью-Йорка. Сидюк займет достойное место в коллекции как любителей New York Hardcore, так и Oi!

## ТОП 5 Наш металл (80-е – 90-е)



### «Черный Обелиск»

«ЕЩЕ ОДИН ДЕНЬ», «BSA RECORDS», 1992  
Музыкально серьезный нетяжелый металл с неплохими текстами. Нечастый пример того, как российская металл-группа того периода смогла найти свое лицо, не подражая западным бэндам.



### «Ария»

«МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ», «ARIA RECORDS», 1985.  
Их все время обвиняли в использовании тем «Iron Maiden», но при этом всегда любили. Массово. В начале своей карьеры играли очень наивный хэви. Тогда это было нормально.



### «Черный кофе»

«ПЕРЕСТУПИ ПОРОГ», «МЕЛОДИЯ», 1987.  
Хард-рок. С балладами. Часть песен – на околореволюционную тему. Сегодня почти забыты, а в конце 80-х в СССР тираж этой пластинки едва не достигал до 2-х миллионов экземпляров!



### «Коррозия металла»

«РУССКАЯ ВОДКА НАД ВСЕМ МИРОМ», «SBI RECORDS», 1989.  
До того как удариться в фашизм, были известны как реальные хули-музыканты. Брали угарным маршом и заводящей ритмичностью. Музыкальный вариант фильмов ужасов.



### «Крузи»

«ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ», «SBI RECORDS», 1983.  
Один из первых советских профессиональных ВИА, взявших курс на настоящий хард-рок. В свое время звучало дико неформально и агрессивно, сегодня без улыбки слушать сложно.

«Главное не песня, а исполнение», — решил Тим Бертон и со словами «Я вам покажу Вилли Вонка!» смело взялся за кинопеределку известной детской сказки Роальда Даля «Чарли и шоколадная фабрика». И несмотря на сахарно-карамельную тематику продукт на выходе получился не только гламурненький, но и вполне готичненький.



## ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА

CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY

**СТРАНА:**

США/Великобритания

**РЕЖИССЕР:** Тим Бертон

**В РОЛЯХ:**

Джонни Депп, Фредди Хаймор, Аннасофия Робб, Джулия Уинтер, Джордан Фрай, Филип Вайграц

**ПРЕМЬЕРА:** 25.08.2005



Больше всего на свете маленький Чарли Бакет любил шоколад. Однако его семья была настолько бедной, что позволить себе съесть вожделенную плитку, он мог разве только в сладких мечтах. Поэтому когда Вилли Вонка, владелец огромной кондитерской фабрики, находившейся по соседству, объявил о лотерее — каждый, купивший плитку шоколада, мог запросто выиграть суперприз — Чарли не смог упустить подобного шанса. И его целеустремленность увенчалась таки успехом: увлеченный шоколадом мальчишка оказался в числе детей, которым повезло первыми попасть на фабрику карамельного магната Вилли Вонка...

Откуда-то доносятся приглушенные голоса «чо за ацтой!», «куда глядеть главреды» и «еще про Чебурашку напишите!» А что, мы и про Чебурашку готовы написать, если он какое колечко выкинет. Ты спросишь, и какой-то такой кунштюк вытворил шокоголик Чарли? И мы не забудем ответить: на этот раз отличился не он, а Тим Бертон, умудрившийся из детской книжечки «на сон грядущий» сделать психоделическо-веселенькую и одновременно извращенческо-мрачненькую фильму, которой особо расшалившимся малышей можно и поугасть. Кстати, интересный вопрос, а что было бы с Чебурашкой, очутись наша «странная, игрушка безымянная» в руках Бертон?

**ХУЛИ**  
ЭПИЗОД

Даже если ты уверен на все 200, что Депп слизал своего персонажа с Великого и ужасного Майкла Джексона (ну очень похож!), то сам актер в своих интервью доложил, что его герой — это помесь Говарда Хьюза (которому посвящен «Авиатор») и глэм-роковой звезды из 70-х.

# САМЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ ФИЛЬМЫ СЕНТЯБРЯ

Если ты причисляешь себя к касте отъявленных киноманов, то имею честь предложить тебе несколько кинематографических изысков, с которым тебе предстоит расправиться уже в сентябре. Предлагаю тебе начать с триллера «Ночной рейс» от Уэса Крейвена (1.09), затем приступить к немецкой комедии «Девочки снова сверху» (8.09), чуть позже перейти к вольной фантазии от Терри Гилльяма «Братья Гримм» (15.09) и комедии «Незванные гости» (15.09), а закончить весь этот кинобеспредел новой работой Гая Ричи «Револьвер» (22.09) и несомненным хитом всего сентября отечественным фильмом о войне в Афганистане «9 рота» (29.09).

## ОСТРОВ THE ISLAND



СТРАНА: США  
РЕЖИССЕР: МАЙКЛ БЭЙ  
В РОЛЯХ: ЮЭН МАКГРЕГОР, СКАРЛЕТТ ЙОХАНССОН, ДЖИМОН ХОНСУ, ШОН БИН, СТИВ БУШЕМИ, МАЙКЛ КЛАРК ДУННАН

ПРЕМЬЕРА: 11.08.2005



Попасть на Остров – мечта жизни каждого из выживших после Третьей мировой. Истинное положение дел раскрывается совершенно случайно. Окажется, что никакой войны не было и в помине, а «последний Город» представляет собой фабрику клонов, назначение которых – стать набором запчастей для своих хозяев. «Остров» готов дать все, что ты ждешь от современного блокбастера: скорость, погони, стрельбу и взрывы. А заодно несвязный сюжет, минимум актерской игры и кучу ляпов.

### ХУЛД ЭПИЗОД

«Остров» стал первой работой для режиссера, которую он снял без его постоянного соотарища, продюсера Джерри Брукхаймера. Впрочем, замечу, что это практически не повлияло на качество фильма.

## КЛЮЧ ОТ ВСЕХ ДВЕРЕЙ THE SKELETON KEY



СТРАНА: США  
РЕЖИССЕР: АЙЭЙН СОФТЛИ  
В РОЛЯХ: НЕЙТ ХАДСОН, ДЖИНА РОУЛЗНДС, ПИТЕР САРСГААРД, ДЖОН ХЕРТ, ДЖОН БРАЙАНТ

ПРЕМЬЕРА: 18.08.2005



Молодая (и симпатичная) сиделка, приставленная к пожилому инвалиду, понимает, что ее подопечный одержим внутренними демонами. Когда же в руки сиделки попадает ключ от всех дверей особняка, в котором они проживают, она находит ужасное объяснение не менее жуткой тайне. Вудуизм уже отжил свое, однако после премьеры «Ключа», негритянское колдовство вновь может стать модной фишкой. В меру страшного фильма достаточно для того, чтоб вуду-пилл вновь пополз по планете.

### ХУЛД ЭПИЗОД

Сценарист фильма Эрен Крюгер также участвовал в написании сценариев к таким хоррорам-триллерам, как «Звонок 1,2» и «Крик 3». Еще одна работа Крюгера, «Братья Гримм», выйдет на киноэкраны в сентябре.

## ЗЕМЛЯ МЕРТВЕЦОВ LAND OF THE DEAD



СТРАНА: США/КАНАДА/ФРАНЦИЯ  
РЕЖИССЕР: ДЖОРДЖ А. РОМЕРО  
В РОЛЯХ: САЙМОН БЕЙНЕР, ДЖОН ЛЕГУИЗАМО, ДЕННИС ХОПЕР, АЗИА АРДЖЕНТО

ПРЕМЬЕРА: 04.08.2005



Стены Города, последнего бастиона людей, готовы рухнуть под натиском расплодившихся зомби. Те из живых, кто побогаднее, спрятали свои драгоценные тушки в неприступных небоскребах. Тем, кто победнее, пришлось озадачиться спасением города от полчищ живых трупов. Ромеро убедительно доказал, что рановато мы забыли, кто в кинохорроре хозяин. Понятно, что собственной шедевральной зомби-кинотрилогии режиссеру не переплюнуть, однако, создать пугающий фильм старику удалось.

### ХУЛД ЭПИЗОД

Вышеупомянутая трилогия Ромеро включает «Ночь живых мертвецов», «Рассвет мертвецов» и «День мертвецов». Первый фильм серии, ставший классикой зомби-жанра, вышел в 1968 году!

## ХОДЯЧИЙ ЗАМОК HOWL'S MOVING CASTLE



СТРАНА: ЯПОНИЯ  
РЕЖИССЕР: ХАЙО МИЯДЗАКИ  
В РОЛЯХ: ДЖОШ ЛУКАС, ДЖЕССИКА БИЛ, ДЖЕЙМИ ФОНС, СЭМ ШЕПАРД, ДЖО МОРТОН, РИЧАРД РОНСБУРГ

ПРЕМЬЕРА: 25.08.2005



Колдунья превратила 18-летнюю Софи в морщинистую старушечку. Оказавшись в ходячем замке молодого волшебника Хаула, она знакомится с демоном Кальцифером, который предлагает ей свою помощь, в обмен на кое-какие услуги со стороны Софи. В основу очередной работы японского режиссера Миядзаки («Унесенные призраками») легла книга британской писательницы Дайаны Уинн Джонс. Но «детский» первоисточник в руках мастера превратился в симпатичный мини-шедевр.

### ХУЛД ЭПИЗОД

Миядзаки часто называют японским Уолтом Диснеем. И если ты еще не знаком с творчеством мастера, обязательно посмотри «Принцессу Мононоке», «Небесный замок Лапута» или «Мой сосед Тоторо».

# ТОП5

## СОВЕТСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ SCI-FI

В ТО ВРЕМЯ КАК В ДАЛЕКОЙ ГАЛАКТИКЕ СТАРШИПЫ ЛУКАСА БОРОЗДИЛИ ПРОСТОРЫ, А ДЖЕДАИ НАБИРАЛИ ПАДАВАНОВ, В СССР ТОЖЕ БЫЛО НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО: КИНОРЕЖИССЕРЫ СОЗДАВАЛИ СЕРЬЕЗНЫЕ ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ВЕЩИ. ПОРОЙ ДАЖЕ ЧЕРЕСЧУР СЕРЬЕЗНЫЕ...



### МОСКВА-КАССИОПЕЯ

(1973)

Режиссер: Ричард Виктор  
В ролях: Миша Ершов, Саша Григорьев, Володя Савин, Володя Басов, Оля Битюкова  
Наша цель – Альфа Кассиопеи. Путешествие это долгое, поэтому чтобы к концу космического вояжа, команда звездолета «Заря» не превратилась в дряхлых стариков, экипаж набирают из лучших пионеров...



### ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ

(1974)

Режиссер: Ричард Виктор  
В ролях: Миша Ершов, Саша Григорьев, Володя Савин, Володя Басов, Оля Битюкова  
Сиквел «Москве-Кассиопея», «Заря» достигла нужного созвездия. Экипаж тут же вступил в противостояние с роботами-вершителями. Пионеры обошлись без лазерных мечей.



### ЧЕРЕЗ ТЕРНИ К ЗВЕЗДАМ

(1980)

Режиссер: Ричард Виктор  
В ролях: Игорь Ледогоров, Вацлав Дворжецкий, Александр Лазарев, Елена Фадеева  
Еще одно киновоплощение режиссерского таланта Ричарда Викторова. За 17 лет до «Пятого элемента» экипаж советского звездолета находится на орбите далекой планеты заброшенный корабль с живой инопланетянкой на борту.



### ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ

(1981)

Режиссер: Роман Качанов  
Роли озвучивали: Ольга Громова, Юрий Андреев, Владимир Дружников, Василий Ливанов, Рина Зеленая  
Алиса Селезнева, Громозка, доктор Верховцев, капитаны Ким и Буран, птица Говорун... Каждый подросток из эссевера был готов смотреть «Тайну» три раза на дню.



### ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО

(1984)

Режиссер: Павел Арсенов  
В ролях: Наташа Гусева, Алеша Фомкин, Вячеслав Невинный, Михаил Кононов  
Несомненно, самый культовый сериал 80-х. Покажите мне человека, который не влюбился в актрису Наташу Гусеву, не перекивлял работа Вертера или никогда не слышал сакральное: «Алиса, милофон у меня!»

# КНИГИ

автор: Лена Исаева



## «ГОРОД ГРЕХОВ»

АВТОР:  
ФРЭНК МИЛЛЕР



**Ф**рэнк Миллер, простой американский парень с лицом рязанского тракториста, нарисовал за свою жизнь много, очень много комиксов. Комиксы были по большей части, какие положено: с супергероями, суперзлодеями и прочими обязательными для комиксов вещами. Но какой нормальный чел, глядя на все это, не скажет: «Так не бывает»? Поэтому Фрэнки взял — да и сделал комикс про то, как бывает. Там нет никаких супергероев. Там вообще нет героев. Зато есть совершенно очарователь-

ные проститутки, извращенцы, бандиты и психопаты. А еще он черно-белый. В отличие от ярких и разноцветных картинок о победе мирового добра над не менее мировым злом. Я ни на минуту не сомневаюсь, что ты уже видел фильм «Город грехов», и у тебя ни на секунду не возникнет вопроса «Зачем покупать эту книжку?». Да потому что там много brutalного позитива, вкусные картинки и все, как в жизни. Только страшнее. И самое главное: там нет супергероев. Вместо них — законченный отморозок Марв, который очень любит насилие и свою маму.

### ЦИТАТА:

«Я всегда хорошо умел складывать паззлы. В школе у меня был приятель, Чак. Умственно отсталый. Он смотрел, как я складываю паззлы. Только он был достаточно глуп, чтобы считать меня гением.»

## «БЕШЕНАЯ АРМИЯ. ОБЛИК ФУТБОЛЬНОГО НАСИЛИЯ»



**В** начале книги Бримсон долго и подробно рассказывает, зачем он в свое время написал «Мы идем». И, когда читаешь книгу дальше, так и не удается отделаться от ощущения, что ее главная задача — объяснить, что же хотели сказать в книге предыдущей. А заодно от ощущения, что перед читателем оправдываются. Понятное дело, что Бримсону (ныне писателю, а раньше — футбольному фанату) писать книги, видимо, очень сильно понравилось. Но бесконечных самоповторов и попыток поставить тему футбольного насилия в такую позу, в которую она еще не вставала, с целью привнесения свежести и оригинальности, это совершенно не оправдывает. Книгу стоит читать тем, кто интересуется историей фанатского движения: там много интересных фактов. Но это, пожалуй, и все.

### ЦИТАТА:

«Главная причина рассматриваемого нами превращения состоит в том, что футбольное насилие — удивительно увлекательная штука».

АВТОР:  
ДУГИ БРИМСОН



АВТОР:  
ЮЗ АЛЕШКОВСКИЙ



## «ИЗБРАННОЕ» (АУДИОКНИГА)



**А**лешковский пишет вкусно. Рассказывает — еще вкуснее. Любителям почесать языки на тему вредного влияния блатной романтики и ненормативной лексики на неокрепшие детские умишки рекомендуется хотя бы ненадолго заткнуться и не мешать слушать интересного человека. Правда, блатной хит всех времен и народов про «окурочек» и остальные присовокупленные к диску песни я слушать категорически не в состоянии. Мне «Радио Шансон» у водил-маршруточников в приемниках на три следующие жизни уже хватило. А вот рассказы не по-детски завораживают. К тому же их можно использовать как учебник по грамотному, необычному и крайне уместному употреблению матерных слов и выражений в повседневной речи.

### ЦИТАТА:

«Стал в кодексе рыться, статью такую искать — за переделку мужика в бабу. Не нашел. Решил, что подведут под тяжкие телесные».



# «У ТЕБЯ ИЗ ПАСТИ ПАХНЕТ КРОВЬЮ, И Я, ПОХОЖЕ, ЗНАЮ ЧЬЕЙ...»

Фрэнк Миллер, «Город грехов»

## «ИСАВ НАСЫТИВШИЙСЯ»



АВТОР:  
КУРТ БРАХАРЦ

Автор на двухстах страницах повествует нам о том, как и что он ест в различных странах мира. Учитывая, что устриц ты наверняка видел только на картинке, а словосочетание «мраморная говядина» у тебя ассоциируется в лучшем случае со статуэткой коровы, читать книгу тебе вроде бы и не за чем. Но я все же советую приглядеться к ней. На фоне борцов за права животных, Брахарц, подробно описывающий способы убийства животных, а потом не менее подробно и с удовольствием рассказывающий о поедании гусиной печени, выглядит бодренько и свежо. Общую же идею книги можно выразить фразой: «Все люди – свиньи, и что-то с этим делать бесполезно».

### цитата:

«Видел мусульманина, выковыривавшего кусочки ветчины из «Кордон-блю». ...выковыряв ветчину, прочие компоненты он скушал целиком, хотя они пропитались соками свинины».

## «КОРОЛЕВСКАЯ БИТВА»



АВТОР:  
КОСЮН ТАКАМИ

Десять негритят отправились обедать, один поперхнулся, их осталось девять... Пока читаешь «Королевскую битву», глупая считалочка из детектива Агаты Кристи вспоминается постоянно. Тут тоже есть остров. Но здесь нет маньяка, который убивает жертв, завлеченных в хитроумную ловушку. Тут из самих жертв делают маньяков, и они крошат друг друга в мелкое мясо просто потому, что это – единственный шанс выжить. Тебе никто не будет проповедовать добро, гуманность и человеколюбие. Тебе просто покажут, как выглядит их полное отсутствие. Смакуя море кровищи и горки трупики. А уж какие ты из этого сделаешь выводы – твое личное дело.

### цитата:

«Тело Кадзуси Нииды лежало совсем рядом с тем местом, где умерла Такако Тигуса. У Кадзуси были выдавленные глаза и проткнуто сердце».

## «ЖЕЛЕЗО, РЖАВОЕ ЖЕЛЕЗО»



АВТОР:  
ЭНТОНИ БЕРДЖЕСС

Иногда мне кажется, что Берджесс мог бы написать хорошую книгу вообще о чем угодно. Хоть о крапчатых долгоносиках. С другой стороны, о чем бы ни писал Берджесс – пишет он все равно о людях. Они похожи на тебя, на меня и на Васю с соседней улицы. Они близкие и понятные. Сюжет свежеепереведенного романа, как это водится у Берджесса, странный. Забавная валлийско-русско-еврейская семейка живет, как умеет, и временами пытается оставить свой маленький плевок во всемирной истории. Но от истории, к большому сожалению, обычно не остается ничего, кроме нескольких ржавых железок.

### цитата:

«Однажды, накачавшись пивом, он жестоко избил юного Дэвида, застав его онанирующим перед гравюрой, изображавшей пир Валтасара, в семейной Библии».

## «ЛАНСЕЛОТ»



АВТОР:  
УОКЕР ПЕРСИ

Ланселот – это такой рыцарь из легенд про короля Артура, из-за которого и возник образ «рыцаря на белом коне», прочно засевший в мечтах всех уважающих себя девиц. Уокер Перси – это такой американский психиатр, который пишет книги обо всех тех, кого ему по основной профессии полагается лечить. Так что его Ланселот совсем не похож на рыцаря, а роман вовсе не подходит для нежных субтильных барышень. Зато из него можно узнать, как обычно люди едут крышей и что из всего этого получается. Хотя, по правде говоря, от подробных самокопаний и длинных монологов главного героя иногда тянет в сон.

### цитата:

«Если бога нет, то все за него сделаю я. Я один. Я сам стану основателем нового мира, один или вместе с теми, кто, подобно мне, не может терпеть старый.»

## ТОП 5

КНИГИ, КОТОРЫЕ  
СТАЛИ ХОРОШИМИ  
ФИЛЬМАМИ



«СЕРДЦЕ  
ТЬМЫ»

ДЖОЗЕФ КОНРАД  
«Апокалипсис сегодня» Коп-попы и эту книгу объединяет только одно: правдивые картинки о войне.



«СТРАХ И  
НЕНАВИСТЬ  
В ЛАС-  
ВЕГАСЕ»

ХАНТЕР С. ТОМПСОН  
Чел в нелепой гавайской рубашке мотается по Америке с чемоданом наркоты. Вот, в общем-то, и все. Но прикольно.



«МОЛЧАНИЕ  
ЯГНЯТ»

ТОМАС ХАРРИС  
Перед нами один из самых замечательных маньяков в истории кино и литературы, сделавший Джека Потрошителя, как ребенка. Им стоит восхищаться.



«ПРОЛЕТАЯ  
НАД  
ГНЕЗДОМ  
КУКУШКИ»

КЕН КИЗИ  
Джек Николсон, по правде говоря, ни фига не похож на здорового рыжего ирландца МакМерфи. Но от этого ему не начинаешь меньше верить. Вся наша жизнь – дурдом.



«ДЮНА»

ФРЕНК ХЕРБЕРТ  
Херберт был сволочь и циник. При других условиях такую книгу написать нельзя. Личч – тоже сволочь и циник, и совершенно дунутый. Поэтому у него и получилось творение Херберта экранизировать.

# гаджеты

Текст: Шварц

## НАРУЧНАЯ НОСТАЛЬГИЯ

Электронные часы с калькулятором – мечта любого мужчины 80-90-х годов прошлого века. Если это желание еще не перегорело – данная наручная электроштучка для тебя. Кстати, прогресс не стоит на месте и часы получились самые что ни на есть хайтешные...

**МОДЕЛЬ:** Casio EDB-600D-8ER

**ФИЧИ:** записная книжка на 300 записей, 5 будильников, защита данных паролем, и, конечно, калькулятор.

**ПОДРОБНОСТИ:** [www.casio.ru](http://www.casio.ru)

**ЦЕНА:** \$75



## ГОЛУБОЕ БЛЮДЕЧКО

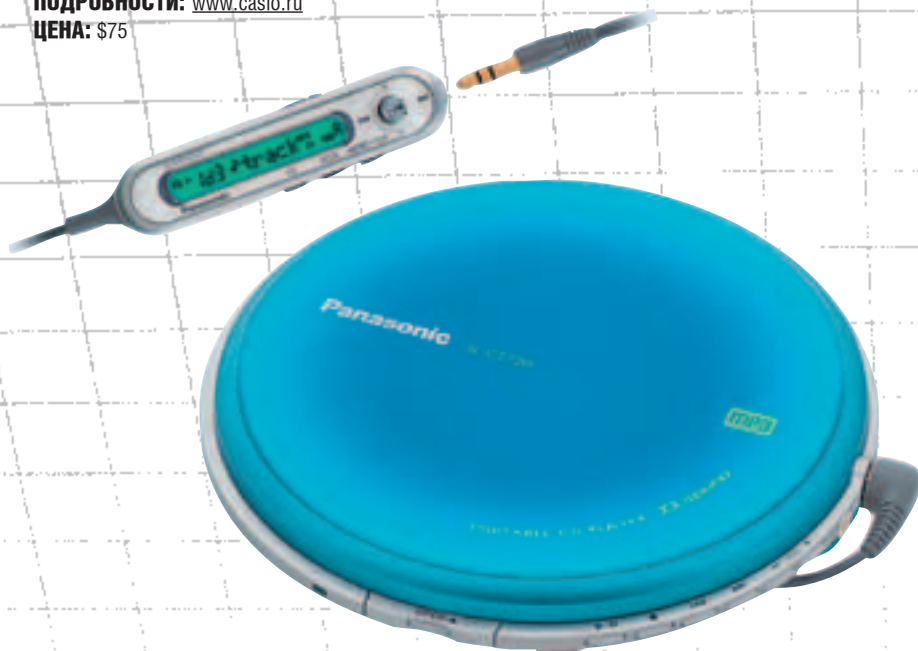
Ничего особенного. Просто плеер. CD, MP3, все дела. Но! Тонкий, красивый, с пультом (можно не доставать девайс из чехла), с навороченным антишоком и прочими радующими глазами (и ухом) прибамбасами.

**МОДЕЛЬ:** Panasonic SL-CT720EE-A

**ФИЧИ:** технология D.SOUND+3D, 20-трековое программирование, поддержка ID3 Tag.

**ПОДРОБНОСТИ:** [www.panasonicplaza.ru](http://www.panasonicplaza.ru)

**ЦЕНА:** \$105



## КОДАК, ОН И В АФРИКЕ КОДАК

Древнейший производитель фотоаппаратов выдал очередной цифровик. Как всегда, отличная оптика, матрица 5МПикс (чего вполне хватает для любительской съемки/печати) и удобное подключение к фирменному принтеру. Кроме того, аппарат небольшой (легко помещается в карман рубашки). Носи, снимай и печатай.

**МОДЕЛЬ:** Kodak EasyShare V550

**ФИЧИ:** запись видео с захватом отдельных кадров, встроенный стабилизатор изображения

**ПОДРОБНОСТИ:** [www.kodak.ru](http://www.kodak.ru)

**ЦЕНА:** \$380 (принтер в комплект не входит)



С этими девайсами ты можешь одновременно слушать музыку, фотографировать, отсматривать полученные шедевры, при этом не сбрасывая газа и поминутно поглядывая на часы в ожидании конца света. Электрического.

#### МУЗЫКА НА ШЕЕ

Этот плеер мал, да удал. По заверениям производителя, девайс является самым мелким плеером кулонного типа с FM-радио. Как нам кажется, меньше уже некуда. В эту 28-граммовую фитнеску помимо плеера вместили диктофон, дисплей и радио. Аккумулятор позволяет слушать музыку в течение 10 часов.

**МОДЕЛЬ:** MPIO FL350

**ФИЧИ:** сменные стикеры на переднюю панель, вывод текста песен на дисплей

**ПОДРОБНОСТИ:** [www.mpio.com.ru](http://www.mpio.com.ru)

**ЦЕНА:** \$168 (модификация 256 Мб)



#### РУЛИ КАК ЭНЦО

Для тех, кто не в теме, поясню: как Энцо Феррари. Потому что этот руль является точной копией соответствующего устройства с болида Ferrari. Приятное дополнение – беспроводная связь с ПК. Осталось только купить мощный компьютер, акустику серии «смерть соседям» и предаться радостному безумию автогонок.

**МОДЕЛЬ:** ThrustMaster Enzo Ferrari™ Wireless

**ФИЧИ:** крайне удобно держать руль на коленях

**ПОДРОБНОСТИ:** [www.thrustmaster.ru](http://www.thrustmaster.ru)

**ЦЕНА:** \$100

#### НЕЧТО В ФОРМЕ МОБИЛЬНИКА

Но не телефон. Даже наоборот – плеер. Но не простой: мультимедийный. Тут тебе и игры, и радио, и фото/видео записи хранить/сливать можно. Последнее особенно приятно владельцам цифровых фотоаппаратов. В этой связи порекомендую разновидность с 2 Гбайт памяти.

**МОДЕЛЬ:** Samsung YP-T8Q

**ФИЧИ:** воспроизведение видео MPEG-4, встроенный диктофон, быстрый интерфейс USB 2.0

**ПОДРОБНОСТИ:** [mp3.samsung.ru](http://mp3.samsung.ru)

**ЦЕНА:** \$385



ХУЛИАН



Текст: Александр Санчес-Болинчес Фото: Егор Николаев

# НЕ ХУ... ТУТ

Хулиган не стоит на месте, каждый месяц, пробуя что-то новое. В этот раз мы нагло, со словами «НЕ ХУ... ТУТ» влезли в душу современному искусству. В самом художественном месте Москвы, на «Арт-стрелке», прошла абсолютно НЕ художественная акция. Выставочную площадку оккупировали инсталляции, придуманные и сделанные НЕ художниками, то есть самыми обычными людьми. А главное, все можно было потрогать, послушать, попробовать на себе и на других.



Хулиакция организована силами команды «Глупые люди» [www.glupieludi.ru](http://www.glupieludi.ru)

Приходившие на нашу выставку раньше положенного, сразу попадали в «Клетку», где их заставили петь русскую попсу до наступления срока. Жестко, но ведь «приходить раньше времени, еще хуже, чем опаздывать, так как даже те, кто придет вовремя, окажутся опоздавшими по отношению к тебе» — слова НЕ Художника, который почти до смерти замучил несколько человек.

есть посетители, получился тотально антихудожественным. Но обнадеживающим, если верить нам самим, то «хоть мы и в дерьме, но все будет ХАРАШО». Больше про общество пока толком ничего не понятно, слишком много белых пятен.

### НАЧАЛО ЭКСПОЗИЦИИ

На входе посетителей выставки встречала частица «НЕ», в человеческий рост. Предполагалось, что каждый, кто пройдет рядом резко станет «НЕ Художником». Так и вышло, а в результате «Портрет общества», который должно было нарисовать само общество, то

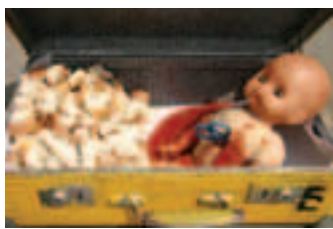


**ГОЛОСУЙ**

Все кому не досталась кисточка и краски, смогли поупражняться в рукотворчестве на «симуляторе демократии «ГолосуЙ». Урна для голосования, специально разработанная чтобы воспитывать в людях простую мысль «не власть должна иметь народ, а наоборот». Любой желающий мог выбрать одно из трех отверстий, подписанных «кандидат П», «кандидат Ж», и «кандидат З», и проголосовать, пос-



редством введения среднего пальца руки в нужную дырочку. Желающих оказалось не много, все-таки политика грязное дело. А может, надо было дырку «против всех» проковырять. Среди зрителей нашлась-таки подозрительного вида девушка, которая попыталась, кого именно, имели в виду. Выяснив, что это Петух, Заяц и Жираф, она сунула жирафу (экзотика все-таки) и исчезла.

**ХЛЕБА И ЗРЕЛИЩ**

Рядом притаился желтый чемоданчик полный «Хлеба и зрелищ». Со времен Римской империи мало что изменилось: народу нужно хлеба и зрелищ, только если раньше на гладиаторских боях попкорн жевали, то теперь «Дежурную часть» за обедом смотрят.

**ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ**

«Дежурная часть» была представлена отдельно. Нам ее прислали в коробке



ребята из Челябинска, которые, кстати, работают в органах. Открываешь ты такую коробочку, а там... Ну, в общем, там реально дежурная часть стоит. Неожиданно и в точку.

**ЗАГНАННЫЙ**

Следующий «объект» пришлось хорошенько поискать в кустах. «Загнанный» – импровизация на тему того, что в любом обществе есть система сдержек и запретов, которая иногда переходит границу разумного, и загоняет людей в угол. Автор, опутанный сигнальной лентой, которой огораживают все что «нельзя», жался к стенке, шарахался от посетителей, и в ужасе убежал от телевизионщиков. Парень так вжился в роль, что мы его еле поймали. А потом еще минут 40 убеждали, что жизнь прекрасна, и вокруг полно демократии.

**НАС РАЗВОДЯТ**

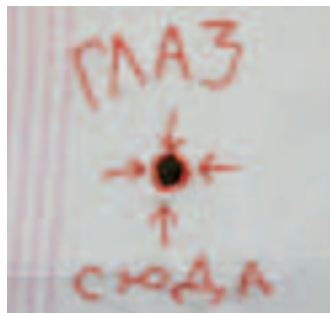
Дальше по курсу шел веселый водный аттракцион. «Нас разводят». Стаканчики с водой, в которых, если верить автору, была разведена зарплата. Чтобы получить зарплату, надо было просто взять стаканчик. Вот тут и начинались проблемы. В лучшем случае, людям удавалось урвать половину «заработанного». Если вспомнить всякие налоги, отчисления и штрафы, которые вычитаются из зарплаты, то, наверное, в реальной жизни так оно и есть.

**НАЛЕГКЕ**

Такой чисто хипповский призыв выкинуть лишнее и путешествовать налегке, от девушки, которая босиком и без денег, автостопом добирается из Москвы во Владивосток. Последний раз она звонила с чужого мобильного из Иркутска, абсолютно счастливая. «Че, небось, опять за компом сидишь? А у меня тут рыбка копченая,



омуль называется. Просто оргазм... гастрономический!» Я тогда чуть свой старый «пенек» в окно не выкинул. Может и правда, а? Ну, его все в баню, и на волю босиком.

**ТЕЛЕВИЗОР НАКРЫЛСЯ**

Еще о чудесах: телевизор из «Скрытого телевиденья», промок, а когда мы его высушили, стал читать не только VHS, но еще и DVD и MP3! Такая тема накрылась: люди подглядывают в дырочку, за тем, как в телевизоре другие люди при помощи скрытой камерой подглядывают за кем-то еще. И все это чтобы вернуть процессу подсматривания первозданную интимность, убитую всякими реалити-шоу вроде «Большой Блат».

**СФИНКТЕР ПЕРПЕТУМА**

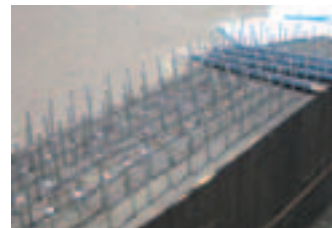
Совсем НЕ ХУдожественно выглядел «сфинктер перпетуума». Такой сложный метафизический квазистатический псевдообъект концентрации непрерывности творческой энергии. А на самом деле пластмассовая фигурка отвалившаяся от табуретки. Камень в огород современных художников, которые часто высасывают темы из пальца, когда и самого пальца нет. К сожалению, фотограф не понял, что «сфинктер» – это тоже искусство, и не снял его.

**РЕАЛЬНЫЙ ЧАТ**

Здесь люди могли общаться друг с другом на самые откровенные темы, не опасаясь, что их узнают, хотя и находились друг от друга на расстоянии вытянутой руки. Всего-то надо было завязать им глаза. Поскольку никто толком не знал, как «звучит», тут такое началось! В итоге, народ начал договариваться о встречах, притом в ICQ и виртуальных чатах. Некоторые стали знакомиться поближе, благо пощупать друг друга было можно.

**ВОЙНА МИРОВ**

Земля уже давно во власти инопланетян. Фаст-фуд, стремительно захвативший Землю – не что иное, как базы инопланетного разума. А сам разум... Присмотрись к стаканчику с коллой, из которого торчит трубочка. Как они умело прикидываются жаднодолюющими и прохладительными, а сами суют свои щупальца нам в рот и заливаются внутрь. Рискуя собой, наш НЕ ХУдожник захватил в плен несколько экземпляров, и доставил на площадку, чтобы показать их звериную сущность человечеству.

**ЗАБЕЙ НА ВСЕ**

В самом конце экспозиции зрителей поджидали девушки с молотками, предлагая по-простому «забить на все»: взять гвоздь, бумажку, написать на ней то, на что хочешь забить. И молотком, молотком... Народ забивал от души. Потом пришлось молоток буквально «выкорчевывать» из бревнышка. ☹

# Фиолетовая революция

Фильм про Ивана Васильевича врет! У Ивана Грозного баклажанной икры не могло быть – баклажаны попали в Россию из Индии только в 17-18 вв.

Казахские контрабандисты под видом баклажанов везли в Россию обувь из Китая!

Если баклажан положить в духовку и не разрезать, он взорвется.

Баклажан содержит специфическое горькое вещество – гликоалкалоид соланин М, но этого никто не замечает. Зато все видят, кого цвета овощ из-за зельфинидина и его производных.

Хочешь бросить курить – ешь баклажаны. В 10 г баклажанов содержится 1 микрограмм (мкг) никотина, а в одной сигарете – около 1000 мкг. То есть, 10 кг баклажанов – это как полноценная сигарета.

Нежная клетчатка баклажана стимулирует деятельность кишечника, а содержащиеся в нем медь и железо способствуют кроветворению. Поэтому, употребляя баклажаны, ты всегда будешь самым кровавым и говнистым.

Можно было бы сказать, что фиолетовый – цвет многозначный и ассоциативный, что кому-то при упоминании фиолетового представляются баклажаны, кому-то – синяки, кто-то под фиолетовым подразумевает нечто таинственное и магическое, а кто-то вообще ничего не представляет – ему все фиолетово.

На самом деле, фиолетовый – просто цвет, который ничего не значит. Фиолетовость мы специально выбрали в качестве идеи, за которой ничего не стоит, и решили подготовить руководство по ее внедрению. Мы научим тебя, как проникнуться этой дурацкой идеей, как стать фиолетовым самому, сделать фиолетовыми других и все вокруг. Освоишь наше руководство – сможешь продвинуть в массы вообще любую идею.

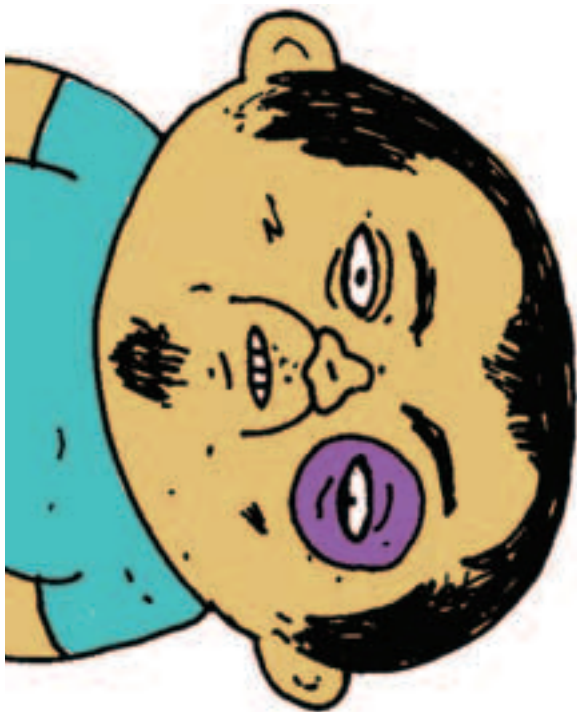


автор: Николай Коршунов, **картинки:** Susagasha

# Фидо Let It Be

Даже самому расслабленному растаманскому ежику известно, что наша жизнь похожа на зебру. На самом же деле черно-белыми видами наительство представляются только лузеры. Минимальные системные требования для уважающего себя перца — SVGA и труклор! Лучший способ сделать ио-лайф прикольной, угарной, и, что немаловажно, долгой и счастливой — это наблюдать за тем, какого цвета то, что происходит вокруг тебя.





**В**се красное, как правило, агрессивно, уперто, склонно к дестрою, а также опасно для здоровья в количестве более литра на душу населения, особенно молдавское. Зеленые объекты борются за зеленый пис, болеют после вчерашнего и могут завербовать тебя в хунту на два года. Елки, экраны, небеса и капризные любители постучаться в шоколадку почему-то называются в народе голубыми. К желтой категории относятся пресса, Петросян, китайцы и больные желтухой. И только одному цвету пока что удавалось удачно избежать участия во всей этой свистопляске. В самом деле, кто может сказать, что это такое – быть фиолетовым?

### ГАРМОНИСТ ТЫ ГАРМОНИСТ, ЛИЧНОСТЬ ФИОЛЕТОВА!

На сегодняшний день к фиолетовой теме круче всего примазались профессиональные разводчики на бабло – астрологи, колдуны и прочие гуру из Бобруйска. В любом городе найдется какой-нибудь Академик Черной Магии, готовый за мелкий прайс сообщить подопытному лоху, что он – «личность фиолетовая», а значит, загадочная, обладающая творческим складом ума и быстро воспринимающая возвышенные идеи, а также умная, наблюдательная, восприимчивая и щедрая. Примерно то же самое обычно говорится про все остальные цвета, включая серо-буро-малиновый, но разве это когда-нибудь кого-нибудь остановило? Еще фиолетовый цвет магическим образом связан с шишковидной железой и седьмой чакрой. Через эту самую чакру некоторым уже удавалось выйти на связь с Космическим Разумом или пришельцами с Сириуса, которая иногда не прекращалась даже после приема со-ответствующих препаратов.

Любителям тренингов и личностного роста вширь с удовольствием поможет избавиться от лишних денег и имущества международная организация «фиолетовых», более известная как «Всемирные цент-

ры взаимоотношений». «Взаимоотношения» банальны до тупизны – типично американские инструкции типа «как влиять на людей, завести друзей и похудеть на тридцать кило за три дня» в стиле «мойте руки перед едой». Несмотря на это, дичайшее количество народа уже успело задестроить себе верхнюю голову книжками вроде «Я в восторге от своей неудачи!» Никто не может быть в восторге от своей неудачи, мэн – если, конечно, ты не полный пиндос и не «фиолетовая личность».

### СИРЕНЬИЙ ТУМАН НАД НАМИ ПРОПЛЫВАЕТ

Среди музыкантов фиолетовый колер, наоборот, не пользуется повышенным спросом. Заморочиться с перекраской рискнули немногие, а на пользу процедура пошла считанным единицам, среди которых до сих пор смачно лиловет британский ВИА DEEP PURPLE. Строго говоря, «перпл» – это, конечно, «пурпурный», а не фиолетовый, как говорится – те же яйца, только в профиль. Идею группе подогнала бабушка Ричи Блэкмора, которая в дни своей доисторической молодости зарубилась от песни «Deer Purple Dreams». Песенка нагло попирала пуританскую мораль образца 1875 года, но с мегазадачей справилась успешно, что и показала вся дальнейшая история «темно-пурпурных». Кроме DP, ни одна из команд, содержащих в названии фингалые оттенки, типа бельгийских блюз-рокеров PURPLE PROSE, мировой известности не сподобилась. Фиолетовыми раскладами вдохновлялась масса креативных людей, после чего на свет появились такие мощные и адцко сотонинские песни, как «Фиолетово-черный» у группы «Пикник» или гиперсексуальный альбом «Purple Rain», записанный Принсом, позже известным как Артист. У сольного проекта уже упоминавшегося Ричи Блэкмора BLACKMORE'S NIGHT действие одного из альбомов происходит

Шуберт, покосившись на зарядный блок на-нодиссамблера, увидел, что рядом с делением «1» изображен улыбающийся черепок, рядом с «2» – перечеркнутый крест-накрест танк, рядом с «3» – крупная зигзагообразная молния, похожая на вопросительный знак. Против деления «4» гвоздиком была нацарапана надпись «не балуй!». Вот этим самым «не балуй!» капитан и зарядил свою пушку.

Е.Прошкин,  
В.Шалыгин.  
«Наши фиолетовые братья»

# Под воздействием ультрафиолета начинают светиться жуткие кислотные разводы на твоей любимой



**Жизнь Анны Батисты, супер-звезды, которую фаны и пресса зовут Пурпурная Дива – это поиск все новых ощущений, это бесконечные наркотики и безудержный секс, это попытка превратить свое тело во вселенский центр удовольствия, где все наслаждение достается только ей одной.**

*Рецензия на дико художественный фильм*

«Под фиолетовой луной», что практически является римэйком «Голубой луны» Бори Моисеева. Целый «Фиолетовый альбом» настругали нашенские поп-деграданты «Краски», штампующие свои пластинки в последовательности цветов радуги – спасибо, хоть в алфавитном порядке не додумались. Клубная ультра-культура тоже быстренько приспособила ультра-фиолетовый цвет под свои нужды. Это то самое, под воздействием чего начинают светиться жуткие кислотные разводы на твоей любимой майке.

## ФИОЛЕТОВЫЕ РУКИ НА ЭМАЛЕВОЙ СТЕНЕ

Не скажу за всех музыкантов, но для писателей слово «фиолетовый» уже давно стало синонимом прикола, простирающегося от смешной бессмыслицы до горячего бреда сивой кобылы. Классический пример одного – дошедшие до нас строки неизвестного гения XX века: «Фиолетовые руки на эмаливой стене чертят, чертят, чертят крюки по тебе да и по мне».

Ко всему прочему, писать про фиолетовые материи в основном предпочитают сетературные радикалы с порталов типа «Проза.ру». Маститые бумагомаратели снисходят до темы только когда сами намереваются накатать нечто, с их точки зрения, смешное. Особенно достается иноприлетянам – у фантастов всего мира есть тайный сговор изображать пришельцев либо зелеными, либо фиолетовыми. Иногда получается придумать нечто реально жесткое в багровых тонах, например, «пурпурные поля», на которые в Америке будущего отправляют умирать ненужных стариков, как это сделал английский писатель Роберт Крэйн.

С этой же целью фиолетовые метафоры используют и такие глобальные пиплы, как экс-вице-президент по маркетингу компании «Yahoo» Сет Годин, накатавший труд «Фиолетовая корова». Фиолетовая корова – это не жуткий мутант генной инженерии, это всего лишь товар, невероятно выделяю-

щийся среди остальных товаров, и поэтому приносящий неимоверную прибыль. Впрочем, способ сделать так, чтобы корова, пусть даже фиолетовая, меньше жрала и давала больше молока, давно известен и безо всяких компаний «Yahoo»: надо ее меньше кормить и чаще доить.

## ЛИЛОВЫЕ ШАРЫ ГРОМОЗЕКИ

А вот киношники в фиолетовый расклад очень даже врубаются. Сильно напичкана фиолетовыми оттенками всевозможная порнуха разной степени извращенности, особенно претендующая на художественность – типа Эндрю Блэйка. Правда, разнообразием содержания даже самая фиолетовая содомия не блещет, поэтому долго останавливаться на этой теме не будем. В реале все равно интереснее.

«Violet» очень похоже на «Violence», не правда ли? В этом, видимо, и кроется причина того, что отдельные деятели культуры наснимали кучу трэш-хоррора под околофиолетовым соусом. Тако-го, примерно, типа: «Трое кхмерских террористов проникают в Гонконг, имея с собой бомбу, начиненную смертельным химическим веществом. Один из них, получив ранение в голову, теряет память и попадает в больницу...» – и вся эта бодяга почему-то называется «Пурпурный шторм». Или вот еще: «Опытный криминалист расследует убийство. При осмотре тела и вскрытии выясняется, что у жертвы были отрублены руки и вырваны глаза, причем в это время человек был еще жив. Криминалист подозревает, что убийство было ритуальным», ну, и так далее по полной программе. Трэшачок в русском переводе почему-то окрестили «Багровые реки», хотя в оригинале он назывался «Les Rivières rouges». То есть, вполне наши клиенты.

Лет двадцать назад мелкие всея Руси дружно рублились по мегаблокбастеру «Гостья из будущего» про секс-символ всех советских третьеклассников Алису Селезневу. Всенародность угара вынудила виртуозов кинокамеры зарядить как бы сиквел



«Гостыи» под названием «Лиловый шар». В односе-рийную ленту пихнули и пришельцев с химическим оружием, и машину времени, и Громозеку, и бабу-ягу. На выходе получился убойный китч с нарушен-ной местами логикой, но создателям картины это, похоже, было глубоко фиолетово...

### ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ГОРЦЫ

Есть хорошая народная примета: если движ проходит под фиолетовым флагом, от него можно ожи-дать любой панкухи и шизофрении. Например, в России кое-как процветает Соборное Апокалипти-ческое движение Фиолетовых, требующее переи-менования Среднерусской возвышенности. Мешает жить им это название, аж спасу нет.

С виду нормальные немцы однажды отождили еще хлеще. Производители детского кариеса под кодо-вым названием «шоколад Miika» в рекламном угаре решили покрасить гору Цугшпитце в фиолетовый цвет. Конечно, «покрасить» – это громко сказано: подсветить фиолетовыми прожекторами и пока только на сорок минут. Тем не менее, тенденция

настораживает. Зря, что ли, ходят анекдоты про то, как русские покра-сили Луну в красный цвет, а америко-сы написали сверху «Кока-кола»? Панко-вать начинают и наши меньшие братья по разуму. В Аргентине белый медведь недавно самопроизвольно перекрасился в лиловый после посещения ветеринара. Случайно так получи-лось, или живодеры нарочно обкормили животину химией, неизвестно, однако доходность зоопарка выросла в полтора раза. А на спутнике Сатурна слу-чайно пролетавший мимо звездолет обнаружил фиолетовый туман, так что тусовка фиолетовых друзей, скорее всего, уже в самом разгаре.

### ФИОЛЕТОВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Все вышепрогнанные телеги сходятся в одном. Фи-олетовость – это и стиль жизни, и легкий крышесъ-езд, и руководство к действию, буйное неприятие различной левоты. Инфицированный фиолетовым вирусом никогда и никуда не пойдет вместе со ста-дом, но и не будет рваться в пастухи, потому что топтание по уже проложенным путям – это не кре-атив. Конечно, учиться на своих ошибках – не впол-не буддийский метод, но, каждый раз, садясь на очередную мель, фиолетовый чел будет еще упор-нее искать свой собственный фарватер.

Фиолетовый секс красив и изыскан, фиолетовые шуточки психоделичны, фиолетовый музон элитарен своей отточенностью – и все это одобрено хорошей порцией здорового прибабаха. Фиолетовость дела-ет жизнь ярче и привлекает к себе внимание, но го-тов ли ты заплатить за это своей репутацией здра-вомыслящего и законопослушного потребителя?

Если ты уже дочитал до этого места – думаю, что вполне. Мы вместе. ☺

**Фиолетовый цвет дает возможность ощущать связь с космосом и энергоинформационным полем Земли и других людей. Восстанавливая работу чакр, мы сможем обеспечить наше тело всеми необходимыми вибрациями!**

*Из Интернет-пособия по открытию у себя третьего глаза*

**Если движ проходит под фиолетовым флагом, можно смело ожидать любой панкухи и шизофрении**



# Фиолетовая революция

Текст: Таня Медуза  
при поддержке Никиты



Известно, что красным цветом начинается цветовой спектр — фиолетовым заканчивается. Фиолетовая революция — революция окончательная. Где она должна произойти? Конечно, у нас! Идея фиолетовой революции уже давно владеет массами, причем с глубокой цветовой философией: «Фиолетовый цвет получается путем смешивания цветов флага России: Белый, Синий, Красный». Эти цвета сливаются в одну большую гематому народного бунта. Хочешь принять в нем активное участие?

#### ФРУКТЫ-ОВОЩИ

Цепочка бархатных революций опоясала нашу страну: оранжевая, розовая, тюльпановая, они создаются по единому сценарию и без единой жертвы. Буржуазные революции с песнями и танцами. Большинство бархатных революций готовятся под выборы главы государства. Выборы Путина будут в 2008 году. И не исключено, что у нас тоже будет революция. Во время революционных действий в Киеве, по рукам повстанцев ходила листовка, оповещающая о том, что в России грядет фиолетовая революция. Почему фиолетовая? Может по-

тому, основных цветов не так уж и много. А традиция такова, что для каждой революции, будь то бархатная или кровавая, всегда подбирался свой цвет.

Кроме цвета, бархатной революции нужен символ, как тюльпаны в Бишкеке, в Тбилиси — розы и апельсины в Киеве. Символ российского революционного движения плохо представляем. Какой цветок, фрукт или овощ станет твоим революционным символом? Яблоки — идеальный символ, уже занят одноименной партией. Если ты действительно фиолетово настроен, тебе подойдут финики или бакла-

жаны с редиской. Но так как это не самые популярные овощи, то простой фонарь под глазом — может быть прекрасным символом и объединяющим фактором. В принципе, его необязательно набивать вручную. Можно сделать бутафорский.

#### КЕМ БЫТЬ

Цвет и символ на первоначальном этапе — не главное. Для начала необходимо организовать революционную группу-ядро. Потом найти для нее название. Это должно быть короткое слово, лучше всего двусложное — «Пора», «Зубр» «Кмара» или «От-

пор». В русском языке есть много коротких и звучных слов, которые понимаются на всей территории постсоветского пространства и за рубежом. Так что выбирать тебе.

Ну а дальше — действуй. Способов стать революционером два. Первый — ты сам создаешь свою группу и действуешь самостоятельно. Второй — ты примыкаешь к уже действующей группировке. Первый сложнее, но там тебя никто не будет контролировать. Второй — спокойнее, но ты будешь находиться не только под прицелом власти, но и под контролем группы, в которую ты вступишь. Решай и действуй.

Предположим, что где-нибудь в заброшенном подвале на окраине города ты решил создать революционную фиолетовую группу-ядро, от которого протуберанцы сожрут постыльную автократию. Именно для этого представлено наше пособие для начинающих анонимных революционеров.

### ИНФОРМАЦИОННОЕ ПОЛЕ

Без информационной поддержки революция немислима. Все революции создавались не спонтанно – велась продолжительная работа, в том числе и с прессой. В бумажные издания, если у тебя есть деньги, пробраться очень легко – отстегивай купюры и получай общественный резонанс. То же самое касается и телевидения. Если хочешь бесплатных публикаций и показов, то создай прецедент. Например, можно разослать в информационные агентства пресс-релизы, где говорится, что на митинге активист выльет на себя ведро борща. Журналисты сами побегут на интервью. Правда, минус бесплатных публикаций – в их неподконтрольности, ты не можешь диктовать им, как и что именно написать. Самое благодатное информационное поле для современного революционера – это Интернет. Тут можно сделать свой сайт «с нуля» или воспользоваться уже раскрученной площадкой. Первоначальные средства агитации – это листовки и воззвания, которые можно соорудить даже дома. В дальнейшем, ты сможешь заказывать транспаранты и стикеры, которые надо клеить в метро и электричках. Конечно, не мешало бы четко изложить революционную идею. Но у всех последних революций не было своего «Капитала». Массы особенно не любят вникать в политические теории – им нужно другое: слоганы и лозунги. Так напрягись и придумай десяток.

### ВЕРБОВКА

Основная масса людей включается в революционное действие уже в процессе революции. Но профессионально организованному бунту нужны не только массовки для митингов и баррикад. Нужны политически подкованные члены революционной группировки. Народ набрать не так уж сложно. Проще всего это сделать в каком-нибудь не слишком экономическом вузе.

### АГИТАЦИЯ

Это митинги, саботаж, демонстрации, работа с сверренным тебе штабом и прочие политехнологии. Этому всему ты должен учиться на практике у проверенных политехнологов. Ни одна бар-

хатная революция не обошлась без них, людей, сделавших из гнева народного – захватывающее шоу и верный способ весело провести время. Есть, конечно, литература, наподобие опусов Че Гевары, но это все теория – практика показывает, что все постигается из уст в уста. Провокация как средство зачина митинга не нужна. Вообще, в бархатных революциях провокации устраивают не оппозиция, а сами власти.

### КОНСПИРАЦИЯ

Конспирация очень важна. Встречаться членам революционной группы надо на улицах, в шумных местах. На первоначальном этапе подготовки старайся не говорить по домашнему телефону – только с улицы или по мобильнику. Нужно иметь два сотовых – один для революционной работы, другой – для жизни в обычном мире. Революцион-

ный мобильник надо зарегистрировать на чужое имя. Конечно, не на имя мамы или любимой девушки. Просто можно попросить какого-нибудь городского люмпена пойти записать на себя мобильник посулив при этом бутылку водки в качестве презента. Конечно, даже если ты говоришь по сотовому с улицы это не означает, что тебя не могут прослушивать. Но существует много средств защиты от прослушки – ищи их в Интернете. Файлы и электронные письма, кстати, тоже надо шифровать с помощью специальных программ.

### С КЕМ ДРУЖИТЬ

Делать какие-то межфракционные телодвижения не нужно. Ты не политик, ты – фиолетовый революционер, так что дружить ни с кем не нужно, даже со спонсорами. Пусть гонят бабки, а отчитываться перед ними ты не обязан. Будь сам по себе – храни свою полити-

ческую и финансовую независимость. Но с властью не конфликтуй лишней раз – все должно происходить в рамках закона.

### ДЕНЬГИ

«Если мы рассматриваем такой феномен как бархатная революция, которая является буржуазной, то здесь все делается для и ради денег» – говорит Никита, специалист по народным волнениям, который консультировал меня при написании материала. Нужно найти средства, необходимые для печатания листовок, изготовления наклеек и футболок с символикой, нужны плакаты, мобильные телефоны, деньги на железнодорожные билеты, гостиницы и питание. Эти деньги лучше искать за границей. Вся информация висит в открытом доступе – надо только уметь искать. Если ты адекватен и у тебя есть четкий план свержения нынешней власти, пусть безумный и безбашен-





ный, как например, план захвата «Ос-танкино» с помощью десяти голых мулаток, – ты достанешь деньги. Тебя будут спонсировать. Профессиональные революционеры получают практически стабильную заработную плату. На Украине рядовой член революционной ячейки получал 150–200 долларов. Чем человек значимей, тем выше ставки. По словам Никиты, успешные революционеры получают от десяти тысяч уев за революцию (это начальная ставка).

## ОРУЖИЕ

Главное оружие бархатного революционера – массы. Сто революционеров разгоняются за десять минут. Тысяча – за час. Десять тысяч – разогнать можно, но трудно. Массу людей в сто тысяч разбить невозможно даже танками, которые не могут ехать по трупам людей. К тому же, принцип бархатной революции в том, чтобы не развязывать кро-

вавую бойню, а мирно захватить здания государственных учреждений. Но все же, в качестве самозащиты используются кулаки. Также, по словам Никиты, очень действенен нож. Но тогда у тебя будут большие проблемы с властями, даже если ты им не воспользуешься, а его просто найдут у тебя в рюкзаке. Даже если ты не революционер совсем...

## МЕТОДИКИ БОРЬБЫ

Отсутствие оружия – это не отсутствие методик борьбы с властными структурами. Порой, рецептуры эти достаточно хулиганские. Как, например, достаточное распространенное средство выведения из строя небольшой телестанции. Берется обычная микроволновая печь. От нее отрывается дверца. Изуродованная микроволновка ставится на максимально близкое расстояние к ретранслирующему органу и включается. Все, телестанция выведена из строя. Если не хочешь танцевать под дуду других революционных организаций – ищи способы сам. Например, нелишним знать, что выхлопные трубы полицейских машин прекрасно забиваются пеной для заделки дверных проемов.

## КАК ВЫГЛЯДЕТЬ?

Современная революция – двуполовая, в ней активное участие принимают не только мужчины, но и женщины. В качестве примера – во время украинской «оранжевой» революции безоружных девушек выпускали с цветами и просьбами уйти, перед отрядами украинского ОМОНа, и защитники правительства не слушались приказов своих командиров. Потому как женщина – символ мира. Женщина – мать. Женщина – символ красоты. И так далее. И в Грузии, и на Украине, женщины-революционерки вели активную политическую жизнь. Так что не важно, девушка или парень, важно другое – ты должен быть молодым. Молодым верят, что они искренни. Молодые полны энтузиазма и меньше зависят от власти. У них нет обязанностей: работы, детей, имущества, которое нужно было бы беречь.

К тому же, если власти бросят в тюрьму или подвергают репрессиям группу юнцов, то они (власти), будут свой общественный рейтинг искать на уровне Мариинской впадины.

XXI век – это век молодежных революционных организаций: «Пора» (Украина), «Отпор» (Сербия), «Кхмара» (Грузия). Кстати, у нас теперь есть молодежная пропутинская партия «Наши». По словам Никиты, именно она должна противодействовать потенциальной революционной молодежной оппозиции.

## ДОКУМЕНТЫ

Чем сильнее тебя будет захватывать революционное движение, тем более возникнет надобность в левом паспорте, по которому ты сможешь зарегистрировать, к примеру, второй автомобиль. Везде лучше светить левые документы. Паспорт стоит от пяти до десяти тысяч долларов. Можно и за тысячу купить, если знакомства есть. Можно и за пятьсот рублей на Курском вокзале у бомжа. Это все зависит от твоей смелости. Также, обязательно иметь загранпаспорт. Многие революционеры, не смотря на новейшие электронные платежные системы, по старинке ездят за деньгами на запад.

## ПОЛЕЗНЫЕ НАВЫКИ

Какими прикладными навыками должен обладать фиолетовый бунтарь? Их не так уж и много. Вождение машины – базовое умение анонимного революционера: вдруг срочно надо будет уехать? Далее – владение средствами Интернет-безопасности, потому что ты будешь там сидеть безвылазно. Именно поэтому навык пользования компьютером даже не обсуждается. Также важно умение общаться с различными слоями людей и политграмотность. Язык общения часто будет анфглийским. Все-таки, дотации и гранты чаще всего дают америкосы, поэтому ты будешь выглядеть последним лохом в их глазах, если не сможешь при личной конспиративной встрече что-то промывать на английском.

## ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ?

Если ты и твои товарищи победят, то сам собой возникнет резонный вопрос: а что дальше делать-то? Вообще-то, задача революции – свергнуть режим и, в какой-то мере, контролировать новую власть, а не думать, что дальше. Дальше – новый режим, в жизни которого ты можешь вообще не принимать никакого участия, а поехать создавать новую революцию. Но если ты амбициозен, то в революционной сутолоке у тебя есть прекрасная возможность выдвинуться в самые верхние структуры власти. Стать каким-нибудь министром, например. ☘

## Фиолетовая революция – 2

Даже если наша революция будет фиолетовая, а не снова красная, как единогласно пророчат большинство современных российских политиков, то она уже была. Дело в том, что термин «фиолетовая революция» придумал Джордж Буш. Он имел в виду выборы в Ираке, где избирателям предлагалось обмакивать палец в фиолетовую краску, чтобы ненароком не проголосовать дважды. Так что гипотетический автор нашей революции – самый главный американец. Поэтому пусть и бабки гонят за свои слова. Потому как известно «за базар надо отвечать». Фиолетовая – так фиолетовая. А в случае чего... Фиолетовый цвет, по словам специалистов – цветотерапевтов, лечит склероз и сотрясение мозга.

# Ориентация: ФИОЛЕТОВЫЙ

автор: Катя Би, рисунки: \*Merdanchik

Фиолетовый цвет получается при смешивании голубого и розового. То есть, по-настоящему фиолетовый персонаж должен обязательно быть геем и лесбиянкой одновременно. И это будет не какой-нибудь там Человек-Паук или Тинки-Винки, — будет целый ГОМОСАПИЕНС.



**Р**аз уж Гомосапиенсу удалось появиться на свет, можно безошибочно предположить, что у него были папа с мамой. Папа его был геем, а мама — лесбиянкой. В результате акта взаимовстречного насилия, мама им забеременела, а папа умер прямо в процессе оргазма от отвращения к женщинам. С самого детства Гомосапиенс рос без отца (семьи, в которых вырастают гомосексуальные дети, чаще всего бывают неполными). Перед глазами у Гомосапа все

время была поведенческая модель матери — женщины, ее-то он и копировал, пока рос. Сначала он скопировал мамину жестикуляцию — стал часто держать кисти рук у лица, тереть бакенбарды или мочки ушей (согласно физиогномике, такие позы выдают невольное желание привлечь внимание собеседника к своему лицу, к глазам, что свойственно по большей части женщинам), затем скопировал ее интонационную картину речи, а заодно и временные нормативы общения по

телефону. Вместе с тем, обделенность мужским вниманием стимулировала Гомосапа добиваться ее любым способом, а само внимание воспринималось так же трепетно, как первый в жизни киндер-сюрприз или первая же Ламборджини Диавло.

Нейрогормональные теории развития сексуальной ориентации говорят, что у женщин традиционной ориентации и у лесбиянок различаются пропорции длины пальцев руки. Если у традиционной девушки длина указательного и безымянного пальцев примерно одинакова, то у лесби безымянный оказывается несколько длинней.





### ЗНАКИ ПОЛА

Знаки пола ведут свою историю со времен Древнего Рима. Зеркало Венеры (красн) – знак женского пола, Копье Марса (син) – мужского. Двойные зеркала Венеры используют для обозначения лесбиянства, Марса – однополой мужской любви. Символом транссексуалов (фиолетов) стал круг с зеркалом и копьем одновременно.



### ЛАБРИС

Лабрис – один из самых распространенных лесбийских символов, история которого начала еще амазонками. Обряды, связанные с поклонениям языческим богиням, включали лесбийские игры между жрицами. Выколотый на теле в виде татуировки означает принадлежность девушки к таинству женской любви.



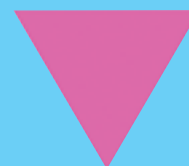
### ФЛАГ ГЕЙ-BDSM СООБЩЕСТВА

В физике Лямбда обозначает энергию, поэтому знак символизирует единение энергий геев и лесбиянок в борьбе за равные права. Спартанцы считали Лямбду знаком объединения, а воинам Древней Греции рисовали лямбду на щитах возлюбленные – они верили, что помогают тем самым быть более воинственными в схватке. Официально утверждена как символ свободы прав гомосексуалистов в 1970 году.



### ПРАЙД ФЛАГ

Самый распространенный знак секс-меньшинств – это радужный флажок. Еще в Древней Греции, культуре народов Африки, и как ни странно, этносе коренных американцев – радуга неразрывно была связана с сексуальной природой человека. Официальное закрепление флага за секс-меньшинствами произошло в 1978 году благодаря лесбиянкам – так они украсили лесби-парад в Сан-Франциско. Дизайнер флага Гилберт Бейкер создал 8 полос, каждый из цветов которого имел свой смысл: розовый символизировал секс, красный – жизнь, оранжевый – возрождение, желтый – солнце, зеленый – природу, голубой – искусство, индиго – гармонию, фиолетовый – крепость духа. Спрос на флаги оказался таким большим, что их пришлось запустить в массовое производство. Однако выпускающей компании «Сан Парамант» розовый цвет оказался технологически недоступным, поэтому от розовой и голубой полос пришлось отказаться, индиго же был заменен на синий. В таком 6-цветном варианте флаг и был утвержден Международным стандартом Изготовителей Флагов.



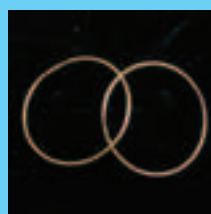
### РОЗОВЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Это также популярный и широко признанный символ гей-сообщества. После прихода к власти Гитлера начинаются гонения на гомосексуалистов. В концлагерях каждому заключенному полагалась нашивка: два желтых треугольника, символизовавших звезду Давида – евреям, зеленые треугольники – рецидивистам, красные – политическим преступникам, а розовый треугольник – геям. Черным треугольником отмечались заключенные с антиобщественным поведением, под которое попадало лесбиянство. Лесбиянки и феминистки признают черный треугольник в качестве символа свободы и солидарности.



### ТЫ УЗНАЕШЬ ЕГО ИЗ ТЫСЯЧИ...

Как только Гомос самоидентифицировал себя как личность нестандартной ориентации, он решил поведать об этом миру (открытое признание своей ориентации зовется труднопереводимым словосочетанием «coming out»), и решил эту ориентацию подчеркнуть, дабы привлечь себе подобных. Для этого он надел на левый мизинец серебряное кольцо безо всяких надписей и прикрас (он слышал, что так делают свободные геи, переодевая его на левый безымянный, когда находят себе пару). Еще одно, такое же, надел на большой палец (чтобы за своего его признавали Лесби, а заодно чтобы подчеркнуть свое амплуа – на правой руке – пассив, на левой – актив). Затем он проколол правое ухо для серьги, купил штаны в стиле милитари (Лесби) с серебряными стрингами под ними (Гей) и обулся в пудовые ботинки (Лесби). Под белой майкой – черный лифчик, а на правом плече – татуировка в виде лабриса (топорик, символ Лесби).



### СЕРЬГИ

Тебе не будет угрожать чужое нестандартное внимание, если ты одновременно с серьгой в правом ухе станешь носить серьгу в левом – по законам гомоматематики они «взаимоничтожаются». Если же в тебе есть еще и цыганские корни, то кольцо в правом ухе и вовсе означает, что ты единственный сын в семье. Позарез желается носить тонкое серебряное кольцо – подбирай его под правый мизинец, на этом пальце их носят дружелюбно настроенные к гомосам натуралы или, в крайнем случае, бисексуалы.



### ПРИВЫЧКИ ДВОЙНОЙ НАТУРЫ

Много ли тебе знакомо парней, привычкой которых является улыбаться тебе после продолжительного пристального взгляда – и без причины? А много ли девушек, которые, не имея ни одной родной, сводной или даже двоюродной сестры, так часто используют это самое слово – «сестра» – в качестве обращения? Так уж повелось, что снимать майку мужчина-натурал предпочтет, закидывая руку за голову и стягивая со спины. А девушка – перекрестив руки, с боков. У гомосексуалов все наоборот.

Им не очень уютно в общественной душевой – представляешь, тебя выталкивают раздетым туда, где каждая пятая, также раздетая, в твоём вкусе, а все что тебе можно – это делать вид, что тебе ничего не нужно, кроме как намылиться с ног до головы. Зато довольно приятно «пихать» на металлоискателе в аэропорту, где обыскивать, согласно процессуальному законодательству, предстоит лицу, одного с обыскиваемым пола.

### TOP-AUTO-LIST

Маркетологи BMW спозиционировали автомобили Mini Соорег как средство передвижения для геев: в видеороликах рекламной кампании фигурировали недвусмысленные новые покупатели Mini.

Подобный рекламный ход использовала также компания Ford при выпуске нового Ягуара.

Правоконсервативная организация «Ассоциация американской семьи» обвинила Ford Motor в подрыве традиционных семейных устоев и пропа-

ганде гомосексуализма. Защитники семейных ценностей Америки недовольны тем фактом, что Ford спонсирует различные мероприятия и периодические издания, ориентированные на геев. Организация призывает бойкотировать продукцию всех брэндов, управляющихся этой американской корпорацией: Volvo, Ford, Mazda, Land Rover, Lincoln, Mercury, вплоть до 1 декабря 2005. Остается открытым вопрос о том, на продукции какой марки придется ездить членам «Ассоциации американской семьи».



**Собственно, тратить свои чары на заядлого натурала, для гомосексуала не имеет никакого смысла. Поэтому они развивают в себе «гейдар» – способность распознавать «своих» не столько по телесному облику, сколько по тонким психологическим признакам, в основе которой лежит тренированная интуиция.**

### TOP-AUTO-LIST

По данным маркетинговых исследований, около 14 млн геев и лесбиянок приносят Ford Motor годовую прибыль в 450\$ млн.

По данным опроса французского клуба Геев-Автолюбителей «Rainbow», самыми популярными моделями машин являются:



CC206 от Пежо



Жук от Фольксвагена



Mini от BMW



Smart и SLK от Мерседеса

С некоторым отрывом распределились показатели для Мондео от Форда, G-class от Мерседеса, Джазз от Хонды, а также тендеров и минивенов всех марок, окрашенных в белый цвет.

### НОВЫЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ

Если ты не большой поклонник «Ночных снайперов», которых слушает Гомосапиенс, можешь попробовать переключить на другой диск в Cd-чэнджере своего Mini Соорег. Пробуй – у тебя есть все шансы отрыть Моисеева, Земфиру, Пенкина или Бучч. В бардачке – «Гости из будущего», Элтон Джон, Ellis, «Полиция нравов» – все персонажи 100% в теме. Пугачева, Шер, Мадонна, Шерил Кроу – тоже могут где-то завалиться – таких персон называют «fag hag», и они известны своим расположением к секс-меньшинствам.

### «ОБЫСК И СВИДАНИЕ»

Первое, что ты заметишь, придя домой к Гомосапиенсу, это плакаты Ховарда Роффмана, снимающего гейскую натуру, постеры Джоди Фостер (открытой лесбиянки-фото модели) и Зены, трепетная любовь которой к Габриель не оставила в свое время равнодушной ни одну гомогерл. А также радужные флажки, доставшиеся в качестве сувениров с очередной пати в клубе с этажом "(wo)men only". Если у тебя остались какие-то сомнения, попроси его позволить тебе проверить почту с его компьютера. Не обращай внимания на радужный коврик для мышки, купленный на одном из френдли-сайтов в разделе «сувенир». В «Избранном» твоему взгляду откроются такие адреса как gay.ru, gayrussia.ru или lesbi-гороскоп с femme.ru, а еще ссылка на дневник Volga-Volga и календарь событий гомо-жизни, сверяясь с которым он выбирает время, в которое лучше взять на работе отпуск. Работы, кстати, такой, которая подразумевает некоторую свободу от полоролевых стандартов («job-унисексом») можно считать сферу шоу-бизнеса, творчества, создаваемого руками – парикмахерства, дизайнерства, художественности). Его гардероб не оставит сомнений в том, что человек в курсе dress-code весна-лето'2005, и легко впишется в травести-вечеринку.

## ТЫ ТАК ЛЮБИШЬ ЭТИ ФИЛЬМЫ

Если все вышеупомянутое кажется тебе лишь совпадением и показателем креативности и любопытства, а последний набранный номер в его сотовом – «телефон доверия геев и лесбиянок центра «Я+Я» – и вовсе ошибкой набора, попробуй сосчитать в мусорном ведре количество израсходованных тюбиков Contex со смазкой. А еще попробуй взять напрокат несколько его DVD: помимо новья, которое у всех на слуху, обрати внимание на классику, которой может похвастаться не каждый киноман: «Филладельфия» с Томом Хенксом, все

фильмы Феллини на языке оригинала и все серии лесбийского сериала «The L Word» и гейского «Queer As Folk» (это как «Секс в большом городе» для натурала), а также много-много порно с нетрадиционной тематикой. Где-то неподалеку должны валяться каталоги с рейтингами фестивалей гей- и лесби- кино, регулярно проходящими в Лондоне, Майами, Лос-Анджелесе (самый крупный – Outfest) и Тель-Авиве. В отличие от тебя, ему хорошо известно, какому фильму на прошлой «Берлинале» присудили приз «ТЕД-ДИ» – золотого медведя за вклад в развитие гейского и лесбийского кинематографа.

## ГОМО-ЧТИВО

На журнальном столике у Гомосапиенса – томик стихов Поля Варлена, которые он легко процитирует наизусть, последний номер гомомужского журнала «КВИР» и гоможенской газеты «Ль», предпоследний – «Blue» (из Штатов журнал приходит с небольшим опозданием) и «Advocate» (минимально относящийся к профессии с таким же названием). Несколько обведенных маркером объявлений в пятничном выпуске англоязычной «The St.Petersburg Times». Книга с завернутой страницей, близкой к концу – что-нибудь вроде «Души под кожей» Дэвида Ниммонса.

Проспекты «Тур Ателье» – Питерского представительства турагентства ABC Global Travel, специализирующегося на разработке гей-туров в Европу, Америку и другие континенты и страны, а также на организации гей-туров внутри России для иностранцев. Он еще не выбрал, что предпочесть на этот раз: самый популярный гей-курорт среди Россиян – гей-отель EYSIUM в Микносе, со специальными гей-программами и гей-гидами, или лесби-круиз на теплоходе «Очарованный странник», отправляющийся из Санкт-Петербурга. Возможно

также, что после заполнения анкеты, ему повезет, и он выиграет гей-тур в королевство Таиланд. Что уж однозначно будет в номере его отеля, так это кабельный канал «Синема прайм»: каждую пятницу и субботу «Клуб розового фильма» транслирует по нему фильмы на гомолесбийскую тематику. На выходные у него всегда есть планы – бесчисленные фестивали гей-кино или парады секс-меньшинств. Иногда даже американский Диснейленд устраивает «Мини Гей День». В подробном гей-путеводителе по миру на русском языке «Спартак» собраны самые увлекательные на его вкус мероприятия. Где-нибудь он обязательно хранит свою коллекцию значков принадлежности к бесчисленным гомо-организациям. Перечислить все эти организации megасложно, представь теперь, каково перечислить все мероприятия, устраиваемые ими, будь то защита прав секс-меньшинств в исламских странах, акции протеста относительно дискриминации в области бракосочетаний или сбор подписей в поддержку проведения очередного гомо-парада.

## ГОМО-ГЕО-ГРАФИЯ

Гомосексуальный мир – это целая инфраструктура, «вторая реальность» нашего привычного мира: своя география, своя политика и законодательство. В Нью-Йорке существует даже синагога для геев и лесбиянок «Бейт Симхат Тора». Тон Гомосапиенса оживится, если ты предложишь обсудить, какая же из гей-столиц мира станет главной в ближайшем будущем. У каждой страны помимо столицы политической есть и такая допсталица: в России это Питер, в США – Сан-Франциско, в Германии – Кельн, в Австралии – Мельбурн.

**Обнаружив высокий процент вышеперечисленных атрибутов у знакомого тебе лица, можешь себя поздравить – тебе удалось на практике встретить нашего теоретического Гомосапиенса. Только предварительно попытайся выяснить, не является ли этот человек всего-навсего автором данной статьи!** ❌

## САМЫЕ КРУПНЫЕ

**ILGA** – Международная организация геев и лесбиянок

**Interpride** – Международная организация геев и лесбиянок

**ILGCN** – Международная культурная сеть геев и лесбиянок

**«Аль-Фатиха»** – мусульманская организация геев и лесбиянок

**Way of Gay** – общественная организация по защите прав геев

**European GLBT Rights Watch** – Европейская организация по защите прав геев, лесбиянок, би- и транссексуалов.

**Ассоциация «Крылья»** (член ILGA) – гейская и лесбийская общественная организация Петербурга.



# Добавь в свою жизнь фиолетового!

автор: Ольга Лук, картинки: MASHARU

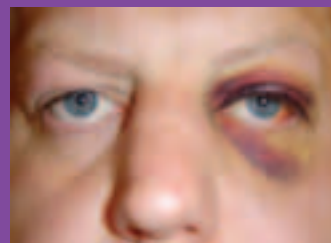
Психоаналитики считали, что фиолетовый — это цвет, пробуждающий скрытую сексуальную агрессию. Видимо, это и есть причина, по которой все двороровые бабки красятся хной, и та, вступая в необратимую реакцию с кислородом, придает их кудрям сочный фиолетовый оттенок. Если ты тоже по жизни ощущаешь острую нехватку фиолетового, устрой себе фиолетовый праздник. Советы прилагаются!



## НУ-КА ЗАСОСИ-КА

Засос — тоже разновидность синяка, но куда более занятная! Потому что засос — это же как паспорт: все о тебе докладывает. Едва взглянув на сие произведение эротического искусства, любой гражданин скажет: ты бы с девушкой, которая, а) очень страстная (везет же тебе!); б) поставила на тебе метку, которая призвана отпугивать других особей женского пола, как истошный крик «Занято!» в туалете; в) и то и другое.

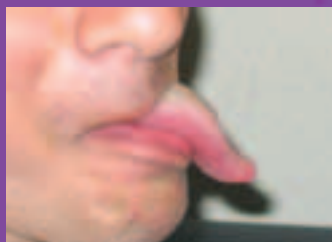
Хочешь засос? Попроси свою девушку. Только не скажи случайно: «Засоси меня сильно, детка!» И не экспериментируй, ставя засосы сам себе. Это жесткое палево! Засос на месте, куда ты сам смог дотянуться, например, на руке или плече — это твоя роспись в собственном бессилии замутить засос совместно с прекрасной леди.



## FIGHT CLUB ПО ВЫХОДНЫМ

Загадка: что самое фиолетовое на свете? Правильный ответ: Синяк. Просто его неправильно назвали. Хотя, сначала он, может, и синий. Зато потом наливается всеми благородными оттенками фиолетового! Красивый синяк — это не гематома на коленке или, допустим, ягодице. Это классический фингал и обязательно под глазом! Как в «Ералаше»: что-то там по сюжету тресь-бабах, дым рассеивается — и в кадре офингаленный школьник. Можно и без дыма. Зато со словами. Например, подойти в кабаке к тревожному парню с шейей, как талия у твоей девушки, и невежливо пояснить, что курить вредно. Фиолетовое украшение гарантировано! На крайняк, можно договориться с другом о фингалах в обраточку. Ты ему звезданешь — он тебе. Чисто напряжение снять в отношениях!

Да! Можно еще «сливку» из носа своего друга скрутить. Это когда берешься за кончик носа товарища и изо всей дури вертишь оный, например, по часовой стрелке. Парень корчится, а нос становится фиолетовым. То-то друг порадуется! И в ответ, скорее всего, постарается украсить и тебя.



**ЧИТАЙ СКОРОГОВОРКИ**

Прямо в тему попадает коротенькая, но емкая скороговорочка. И так, сосредоточься, набери воздуха и скажи: «фиолетовенький бесперспективняк». Если ты смог сразу же повторить мудреное словосочетание, то молодец. Если нет – добро пожаловать в общество тех, кто сам стал фиолетовым, далдоня одно и то же несколько десятков раз!



**ВОЛОСЯНОЙ ПОКРАС**

Красок для волос сейчас столько, что за всю жизнь во всех оттенками тебе никак не засветиться! Помимо блондинистых или откровенно брюнетистых цветов есть и неприлично фиолетовые. Бедные бабки красили свои седые волосики, окуная их в чернила. Им казалось, что, если волосья фиолетовые, то никто не догадается, что совсем недавно они были седыми. Сейчас же процедуру превращения тебя обычного в тебя изысканно лилового провести куда проще и приятственнее. Так что выбирай любой «Спелый баклажан» или «Фиолетовый ураган» и вперед!



**ФИОЛЕТОВАЯ ДЕВУШКА**

Найди себе девушку по имени Виолетта. В переводе с чурбанского языка, это имя означает «Фиолетовая». Задружись с такой малышкой, чтобы начались у тебя фиолетовые будни, то есть дни, которые ты проведешь с ней. Кстати, для полного кайфа ее можно использовать, выполняя все рекомендации по офииолечиванию жизни. Кроме, пожалуй, первого, про бойцовский клуб. Хотя, если вас обоих устроит такой поворот событий, то удачи вам, товарищи садомазохисты. Ура!



**ЮНЫМ БОТАНИКАМ**

И биологам. Хочешь фиолетового – тащись в лесополосу. Там тебя встретят разнообразные цветучки. Придаваться фиолетовому безумию ты сможешь, улегшись на солнечной полянке с колокольчиками. Или другими цветами не известного наименования, но аккуратно выбранного цвета трехдневного синяка. Лежи и медитируй. На вопрос случайно проходящих на шашлыки друзей, с какого ты тут лежишь и где берешь такую дурь, лишь хитро улыбайся. Так ты сразу убьешь двух, нет, даже трех зайцев. Первый двуухий – насладишься фиолетовым. Второй косой – подышишь свежим воздухом. Третий плодovitый – удивишь окружающих. Тут, кстати, уже бегают мимо и четвертый зайчик. Этот будет безжалостно расстрелян, если ты ляжешь на фиолетовую полянку не один, а в компании девушки. Желательно красивой и молчаливой. Чтобы пейзажа не испортила.

**«Хулиган» предупреждает: страсть к получению синяков ведет к мазохизму!**



**РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ**

Внешность человека – это, конечно, важно, но нельзя упускать из виду и его внутренний мир! Стать фиолетовым изнутри можно, заточив баклажан. Или темный виноград (бонус: после винограда у тебя будет офигительно фиолетовый язык). Или свежий инжир, который тоже довольно-таки фиолетовый. Или сливу. Правда, на выходе они все равно будут выглядеть стандартно, тут уж ничего не поделаешь. Природа-с!

# ФОНАРЬ, НО НЕ СВЕТИТ

## ЗАЧЕМ НУЖНЫ СИНЯКИ И С ЧЕМ ИХ ЕДЯТ

Синяк, он хоть и называется синяком, на самом деле — нашего, фиолетового цвета. Поэтому обойти вниманием этот физиологический феномен мы просто не имели права.



**Г**енезис синяка удивителен. Их сине-фиолетового он становится зеленым, а потом начинает желтеть. И все это причудливо, каждый раз в новой цветовой гамме. В то же время, синяк — это антисоциальная метка. Мало того — это знак беспомощности. Символ того, что слова были бессильны.

### ЧТО ТАКОЕ СИНЯК?

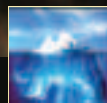
При ударе разрываются подкожные кровеносные сосуды, и кровь вытекает в окружающие ткани. Получается такая кровавая запруда. Кстати, именно потому, как синяки являются резервуарами крови, полезно не давить ей (крови) скапливаться. Как и любая жидкость, кровь стекает вниз. То есть, если ты повредил ногу, закинь ее на стол, руку — подними, если голове... Сам придумай.

Размер синяка зависит вовсе не от силы удара, а от скорости кровотока и физического состояния. У женщин кровоподтеки на коже возникают легче, чем у мужчин. В этом проявляется суровое гендерное неравенство. Отчасти это происходит из-за более тонкой кожи: женский половой гормон эстроген делает более мягкими стенки сосудов и вызывает повреждение коллагеновых структур, расположенных под кожей. Из этого вывод — женщины бить не надо, их и так природа обделила. Когда синяк уже стал фактом (или артефактом), полезно пить витамин С, который снижает подверженность ушибам и скорейшее их заживление.

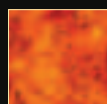
### ПРАКТИЧЕСКОЕ СИНЯКОВЫВЕДЕНИЕ

Способов избавления от нежелательного синяка, бланша, ушиба, фонаря, финика, засоса (засос — тот же синяк) уйма: начиная специальными металлическими утюжками в руках боксерских капмэнов и заканчивая уринотерапией (упаси нас боже от этого).

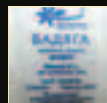
#### Менее экзотичные способы:



**Холод.** Чем быстрее ты его найдешь, тем лучше. Если к прикладывания холодных вещей к ушибу приступить немедленно, то синяка не будет.



**Тепло.** Если холод применяется с целью не допустить образования синяка, то тепло способствует рассасыванию уже образовавшихся фонарей. Поэтому средством, способствующим разогреву, нужно пользоваться только при сформировавшемся синяке.



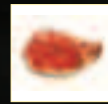
**Бадяга.** Это не то, что ты подумал. Бадяга — истолченная в порошок пресноводная губка. Это самый порошок смешивают с водой и мажут. Только осторожно: по ощущениям действие бадяги напоминает горчицу. Свежий синяк лучше не бадяжить. Сначала должна пройти опухоль.



**Масло сливочное.** Применяется только если синяк свежий. Все очень просто: упал — достал масло из холодильника — намазался.



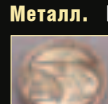
**Арника.** Это такая индейская трава. За неимением сосулек американские индейцы прикладывали кашу с соком арники на место ушиба. Арника довольно токсична! Мазать только неповрежденную кожу.



**Сырое мясо.** Этот способ относится к неформальным. Сырое мясо можно прикладывать к назревающему финику, только если нет повреждения кожи. Также нельзя прикладывать мясо к коже там, где она граничит со слизистой (глазам, например).



**Овощи.** Нарезаешь дольки и прикладываешь. Если картошку жалко, сойдут и очистки. Если пользуешься капустой, то она должна быть свежая. Квашенная не канает.



**Металл.** Бабки особенно любят прикладывать «пятачки» ушибленным внукам. Толк от этого есть, если пяточки медные.

Но сейчас пятак из чистой меди найти можно только у нумизматов (их перестали делать еще в 1961 году).

**Пиявки.** Было время, когда пиявок активно использовали для лечения синяков. Один такая красotka в 2 грамма весом способна выпить 10 мл крови. Технология лечения гематомы пиявкой была проста: пиявку прикладывали к синяку под глазом, где она спокойно отсасывала сгусток крови, образовавшийся под кожей. ✖

 **ПРАВИЛЬНАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ:** 3 CD или двухслойный DVD 8.5 Gb с эксклюзивным видео

 **ПРАВИЛЬНЫЙ ОБЪЕМ:** 224 СТРАНИЦЫ

 **НИКАКОГО МУСОРА И НЕВНЯТНЫХ ТЕМ, НАСТОЯЩИЙ ГЕЙМЕРСКИЙ РАЙ – ТОЛЬКО РС ИГРЫ!!!**



### **F.E.A.R.**

Леденящий кровь шутер, лучшая игра E3 '2005!

### **The Bard's Tale**

Блестящий проект жанра интерактивной пародии.

### **Ночной дозор**

Лучшая отечественная игра по кинолицензии!

### **А также:**

- **Актуальная информация о грядущих хитах:** Half-Life 2: The Lost Coast, Prince Of Persia: Kindred Blades, Peter Jackson's King Kong, Black And White 2, Call Of Duty 2, Морской Охотник, Spore, Alan Wake.
- **Дневники разработчиков:** Lada Racing Club, You Are Empty, «Блицкриг 2».
- **Разведка боем:** Фестиваль «Слияние», Турнир 10 городов.
- **Рассказ о консолях нового поколения.**
- **Под прицелом:** «Комбат» – вторая мировая по-украински.
- **Из первых уст:** Commandos: Strike Force.
- **Рецензии:** Койоты: Закон Пустыни, Codename: Panzers – Phase Two, Still Life, Sacred Underworld, Area 51, Singles 2: Triple Trouble, Juiced, «Первая мировая»...

**И многое-многое другое!**

**ЕСЛИ ТЫ ГЕЙМЕР - ТЫ НЕ ПРОПУСТИШЬ!**







# МОКРЫЙ СПОРТ

Текст: Голомзин  
Фото: kitepirate.com.ru

## ВСЕ О ВОДНОМ ЭКСТРИМЕ



Хочешь освежиться, но вентилятор и бутылка минералки уже не вставляются? Тогда самое время прибегнуть к радикальным способам охлаждения собственного пыла. Только смотри не захлебнись!

### СЕРФИНГ

Серфингист чем-то напоминает любителя надувных матрасов. Он так же возлежит на своей доске и неторопливо погребывает. Но это только до тех пор, пока серфер не замечает нужную волну. В этот момент он преображается – встает во весь рост и на пеннистом гребне волны стремительно несется обратно к берегу. А на берегу серфер меряется с другими серферами количеством трюков, сделанных в процессе заезда.

**ЧТО НУЖНО.** Трехметровая доска, волны и круторогие барашки.

**БЕЗОПАСНОСТЬ.** За сезон серфер заглатывает два литра морской воды и набивает синяков общей площадью 0,25 квадратных метров. Это вполне разумная плата за полученное удовольствие. А еще если собрать вместе все откушенные акулами части тел серферов, то в год получится около четырех человек.

**ГДЕ.** В России главная популяция серферов – на Азовском море. Самыми же понтowymi серфовыми местами считаются берега Гавайских островов, Австралии, Калифорнии, Франции и Японии.

**В ИТОГЕ.** Главное – помнить старинную серферскую мудрость: «Собираясь кататься на серфинге,



возьми с собой друга. Это в два раза уменьшит вероятность быть съеденным акулой».

### ВИНДСЕРФИНГ

В отличие от серфинга, придуманного неизвестными гавайскими аборигенами, у виндсерфинга есть отцы. Это два выходца из Южной Калифорнии – моряк Джим Дрейк и серфингист Хойл Швейцер. Они догадались скрестить доску с парусом. Таким образом, отпала нужда в волне и гребле.

**ЧТО НУЖНО.** Доска, парус, мозолистые руки.

**БЕЗОПАСНОСТЬ.** Можно напороться на риф или на незадачливого дайвера. А можно просто удариться головой о мачту, потерять сознание и утонуть.

**ГДЕ.** Молодой виндсерфер неприхотлив. Катается в первом попавшемся водохранилище. Старого виндсерфера тихие лужи не устраивают, и он едет к морю. К Красному или к Черному – зависит от степени патриотизма.

**В ИТОГЕ.** Когда заканчивается лето, виндсерфер не унывает, а приделывает к доске коньки и исступленно катается по ледяным глазам.

**ЧТО НУЖНО.** Змей, доска и акробатические задатки.

**БЕЗОПАСНОСТЬ.** Выше взлетишь – больше падать.

**ГДЕ.** Ради удовольствия можно кататься везде. Если есть чем потануться, едут на Азовское море.

**В ИТОГЕ.** Спорт для дистрофиков (мышцы здесь вообще не нужны) и фантазеров (к змею можно присобачить все что угодно, от санок до матраса).

### КАЯКИНГ

Каяк – это такое уютное суденышко, в котором спортсмен едва помещается, проклиная все на свете и



### КАЙТСЕРФИНГ

Вейкбордисты, которым надоело нюхать соляренные выхлопы, испускаемые катером, предпочитают экологически чистую тягу. На заре кайтсерфинга спортсмены использовали круглые авиационные парашюты. Но потом французы Доминик и Бруно Легагноукс положили конец этому непотребству, запатентовав специальное морское крыло, которое легко перезапускалось с поверхности воды. Тут уж народные полчища встрепетнулись и в массовом порядке принялись крепить в своих досках воздушных змеев.



удивляясь, как такая штуковина еще не затонула под его весом. Когда надоедает удивляться, каякер берет в руки весло и приступает к веселью. Цель жизни каякера – сделать «свечку», то есть встать на нос перпендикулярно воде.

**ЧТО НУЖНО.** Каяк, весло, спасжилет и нечеловеческое терпение. Свечка ни у кого не получается с первого раза. Как в Матрице.

**БЕЗОПАСНОСТЬ.** Самое страшная судьба для каякера – свернуть шею при преодолении какого-нибудь водопада или порога.

**ГДЕ.** Ареал обитания каякеров весьма велик: это и Прибайкалье, и Карелия, и Приэльбрусье. Впрочем, на каяке можно поплавать в любом фонтане. Экстрима следует ждать при появлении людей в форме.

**В ИТОГЕ.** Экстрим для эгоистов: «Моя лодка, мой водопад, мои правила и видеть больше никого не хо-



чу». Однако, видеть придется хотя бы инструктора, который в случае неудачного падения выловит спортсмена из воды. Багром.

### РАФТИНГ

Когда в каякерах просыпается коллективное бессознательное, они залезают все в одну лодку, и получается рафтинг. Рафт – это по сути большой матрас. Умещается на нем до двадцати участников. Вместе веселее.

**ЧТО НУЖНО.** Для любительского рафтинга достаточно просто скинуть деньги на аренду рафта и инструктора.

**БЕЗОПАСНОСТЬ.** Заниматься же профессиональным рафтингом дано не всякому. Здесь тупо грести и улюлюкать никак не получится. А если и получится, то до ближайшего водопада, где весельчак всенепременно вывалится на радость злопыхателей.

**ГДЕ.** Любая проверенная горная речка. Их в нашей Родине предостаточно.

**В ИТОГЕ.** Развлечение для тех, кому страшно одному.

### ДАЙВИНГ

Вдоволь наплававшись на поверхности, настоящие экстремалы всегда лезут внутрь и занимаются эстетическим созерцанием. Профессиональный ныряльщик найдет красоту везде, даже в самом мутном деревенском озере.



# ВОЗЬМИ НА ПРИЦЕП!



**КУПИ ТОСТ**  
С КОЛБАСОЙ И СЫРОМ ИЛИ ВЕТЧИНОЙ И СЫРОМ  
и 2 x 0,5 Coca-Cola



**ПОЛУЧИ В ПОДАРОК**  
**ПРИЦЕП-держатель**  
для бутылок



Товары и услуги сертифицированы.  
Coca-Cola является зарегистрированным товарным знаком The Coca-Cola Company. © 2004 The Coca-Cola Company. Налог сертифицирован.  
Количество призов ограничено. Акция проводится только в уличных кафе г. Москвы с 06.08.2005 г.

**ПОГРАНИЧНЫЙ ЭКСТРИМ**

Люди всегда будут любить воду и экстрим. Очень часто эти два понятия совмещаются совершенно произвольно. Например, жители острова Куба часто пытаются сбежать из государства победившего социализма по воде, причем делают это весьма экстравагантным образом. На надувные мешки ставят советский грузовик, а затем крепят к нему винт. Жмут на газ и плывут в сторону загнивающей Америки. Некоторые даже доплывают.

Нередки случаи, когда люди пытаются по воде нарушить государственные границы. Особенно отличился в этом деле один житель России, который собрал матрас из пластиковых бутылок и на нем смог уплыть в Турцию. А кругосветные путешествия на папирусных лодках, катамаранах и тазиках уже никого не удивляют. На резонный вопрос «Зачем вы переплываете этот долбанный океан?» экстремалы непременно отвечают: «Потому что он есть».



рые будут нырять на дно морское, чтобы наловить как можно больше незамысловатых ракообразных. Отдельные персонажи обожают дрейфовать на льдине с последующим вызовом спасательного вертолета. Лучше всех на воде умеют развлекаться канадские лесорубы. Они затаскивают в воду бревна, а потом пытаются на них удержаться. Выходит очень забавно. Алкогольное опьянение усиливает степень забавности.

**ЧТО НУЖНО.** Богатая фантазия и чувство юмора. Иногда достаточно просто непроходимого кретинизма.

**БЕЗОПАСНОСТЬ.** Врожденное чувство самосохранения у отдыхающей публики отсутствует напрочь. Им и резиновую лодку проверить на прочность посреди моря втыкая в нее нож – дело на плевком.

**ГДЕ.** Там, где есть вода. Любители льдин тяготеют к Финскому заливу и Белому морю. Остальные тусуются в пригородных реках, там, где отсутствуют спасательные станции, буи и скорая помощь. Потому что настоящему водному геймеру непременно надо утонуть в завершении своего перформанса.

**В ИТОГЕ.** В общем, шутки плохи.



## Людей, которые не умеют плавать, отныне следует называть «Горящими Простынями» или же «Осторожными Булками». Потому что все морские забавы подведомственны Вологодскому отделению анархоохраны

**ЧТО НУЖНО.** Акваланг и обучение. Школ, где учат правильно тонуть – дофигища.

**БЕЗОПАСНОСТЬ.** Акулы, конечно, больше любят серферов, но и дайверами не гнушаются. Если акула пройдет стороной, дайвер может пострадать от кессонной болезни и поиметь много других проблем со здоровьем.

**ГДЕ.** Нырять можно везде, даже в собственной ванне.

**В ИТОГЕ.** Вообще-то, дайвинг – уже вчерашний день. Сейчас в моде мини-субмарины. Они могут погружать-

ся на 100 метров, имеют отличный обзор и кучу всяких полезных девайсов. Акулы, опять же, не покусают. Стоят, правда, дорого, но деньги – мусор.

**ГЕЙМЛИНГ**

Отдыхают на воде по разному. Некоторые устраивают соревнования на то, кто дольше продержится стоя на матрасе, другие устраивают заплывы «до буя и обратно», всегда найдутся товарищи, кото-





### ВЕЙКБОРДИНГ

Есть легенда, что вейкбординг придумал пьяный сноубордист, который случайно упал в реку и зацепился за сетку рыболовного катера. Другим пьяным сноубордистам, которые за этим наблюдали, процесс так понравился, что они тут же переквалифицировались в вейкбордисты. С тех пор так и катаются – на тросе за катером.

**ЧТО НУЖНО.** Кроме вейкборда нужен спасательный жилет и фал (тот самый трос). Трудно обойтись без специального катера с широким v-образным днищем (чтобы создавать волны правильной формы). Настоящие мастера спорта затаривают катер балластом в виде ящиков пива, хорошей стереосистемы, компании друзей и голых девушек.

В вейкбординг приходят не только пьяные сноубордеры, но и люди, имеющие за спиной водные лыжи, серф и даже скейтборд.

**ГДЕ.** В России к вейкбордистам относятся с пониманием только в Москве и Питере. В любом другом месте владелец катера на просьбу типа «Покатай меня, большая черепаха» ответит что-нибудь матерное. Или вообще не станет разговаривать с таким психом.

**В ИТОГЕ.** Спорт молодой и прогрессивный. Можно экспериментировать, не опасаясь оказаться зачмыренным более крутыми спортсменами. ☒



В Москве (между прочим, впервые в России) с 29 августа по 3 сентября будет проходить Чемпионат Мира, а 4 сентября – Этап Кубка Мира по вейкборду. Происходить это будет на Гребном канале в Крылатском. Так что не прозевай. Приходи позирить, только смотри – забрызгать!



# Wakeboard



www.wsf.ru



MasterCraft

организатор

VPD TDen event & promotion

# '05 moscow

## world championship world cup 29.08-04.09

## крылатское гребной канал



А снится нам трава,  
трава у дома...  
Зеленая-зеленая трава!!!

# Тест-драйв ТРАВЫ

Фото: Саяна Холодников;  
Текст: Кристина Кирлик

Трава у дома бывает разная... Именно поэтому мы предлагаем тебе полноценный обзор наиболее распространенных в наших кругах гомеопатических средств.

## ТРАВА ГАЗОННАЯ

**ВИД:** мятлик луговой (*Poa pratensis* L.), клевер ползучий (*Trifolium repens* L.).

**ФИШКИ:** растения долговечны, устойчивы к вытаптыванию (это когда пьяные чуваки в футбол на газоне играют) и к неблагоприятным климатическим условиям. Мятлик входит в состав травяных смесей для спортивных газонов.

**ГДЕ ВЗЯТЬ:** в любом магазине с вывеской «ЦВЕТЫ» и все такое

**ЭСТЕТИЧНОСТЬ:** ничего особенного, так себе травка

**ПОЛЬЗА ДЛЯ ОБЩЕСТВА:** может выступать в качестве стадиона или места для культурно-эстетических возбуждений на свежем воздухе

**ВЫРАЩИВАНИЕ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ:** как нефиг делать, но нефиг не сдалось морочиться

**НЕСТАНДАРТНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ:** на свое усмотрение

**ПРЕВРАЩЕНИЕ В КУРИШКИ:** сомнительно – «травосмесь универсальная» курению не подлежит

**ВСТАВЛЮЧЕСТЬ:** нулевая

## ТРАВА ГАЗОННАЯ ИСКУССТВЕННАЯ

**ВИД:** ПВХ (поливинилхлорид), ПЭ (полиэтилен).

**ФИШКИ:** покрытие может быть с ворсом различной высоты. О наличии искусственного газона с цветами не сообщается. Суррогатную лужайку не нужно высевать по несколько раз за сезон, стричь, поливать, удобрять и т.д. В зимнее время площадки с искусственной травой можно заливать водой и использовать как каток.

**ГДЕ ВЗЯТЬ:** рынки типа «Садовод»

**ЭСТЕТИЧНОСТЬ:** хрень пластмассовая

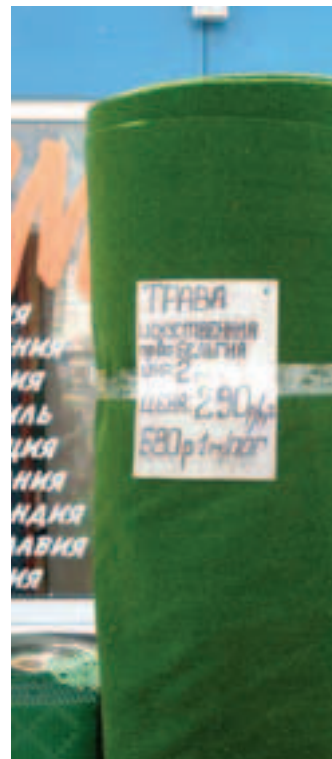
**ПОЛЬЗА ДЛЯ ОБЩЕСТВА:** в футбол поиграешь, а вот пикниковать в таких псевдо-зарослях противненько. Жопу колет.

выращивание в домашних условиях: если ты не химик – то обломись

**НЕСТАНДАРТНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ:** за-вернуться, чтобы не мерзнуть

**ПРЕВРАЩЕНИЕ В КУРИШКИ:** суперсомнительно – это уже из разряда нюханья «Момент»

**ВСТАВЛЮЧЕСТЬ:** история умалчивает, пробовать не рисковали





# Джа даст нам все, у нас нет больше проблем!

Борис Гребенщиков

## ПЕТРУШКА

**ВИД:** *Petroselinum crispum*

**ФИШКИ:** Корнеплоды, листья и семена петрушки богаты ценными для организма человека минеральными веществами и эфирными маслами, возбуждающими аппетит, а также способствующими потенции. Сок петрушки помогает избавиться от кругов под глазами. Так что имей в виду: перед тем как напиться в кашашку, запасись пучком петрушки!

**ГДЕ ВЗЯТЬ:** с соседского огорода, или купить у бабки за 10 рублей пучок

**ЭСТЕТИЧНОСТЬ:** симпатичное такое растение

**ПОЛЬЗА ДЛЯ ОБЩЕСТВА:** салатики вкусные получаются

**ВЫРАЩИВАНИЕ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ:** запросто

**НЕСТАНДАРТНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ:** подарить любимой в качестве букета

**ПРЕВРАЩЕНИЕ В КУРИШКИ:** грамотный чел никогда не поведется на выражение «кури петрушку»

**ВСТАВЛЯЮЩЕСТЬ:** не заслуживает внимания

## ОРЕГАНО

**ВИД:** дикий майоран

(*Origanum vulgare*)

**ФИШКИ:** Его кладут в пиццу, пасту, замечательно сочетается с помидорами, сыром и грибами. Тонизирует, улучшает пищеварение, успокаивает зубную боль, обладает отхаркивающим действием.

**ГДЕ ВЗЯТЬ:** продуктовый магазин, отдел «СПЕЦИИ»

**ЭСТЕТИЧНОСТЬ:** в сухом виде похож на ганджу

**ПОЛЬЗА ДЛЯ ОБЩЕСТВА:** впаривать его лохам вместо сканка. И людей нетравишь и тебе выгодно.

**ВЫРАЩИВАНИЕ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ:** зачем париться, когда можно купить на рынке

**НЕСТАНДАРТНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ:** настаивать водку

**ПРЕВРАЩЕНИЕ В КУРИШКИ:** после вышеупомянутой водки, может, и покатит, но не факт

**ВСТАВЛЯЮЩЕСТЬ:** зависит от количества выпитого до курения алкоголя



# Человек, который пукнул в прямом эфире



Народный депутат Владимир Семенович \*\*\*\*\*ко пукнул в 1984 году, выступая с речью на XXII Съезде КПСС. И стал знаменит. По окончании Съезда он сразу подал в отставку. Скрываясь от журналистов, он трижды менял фамилию, и четыре раза гражданство (Канада, Израиль, Алжир, Россия). Но нам наконец удалось отыскать Владимира Семеновича! В настоящее время он ведет размеренную пенсионерскую жизнь на своей подмосковной даче. Наш корреспондент задал несколько вопросов знаменитому народному депутату.



✘ **Владимир Семенович, как вы относитесь к многовековому противоречию между наукой и религией?**

**ВС:** Видите ли, наука ориентирована на изучение предметного мира, в то время как религия — на постижение символического, сверхъестественного... Наука познает мир сущего. Откровения религии относятся к миру должного. И наука, и религия формируют обобщенное представление о мире и о человеке, но идут к этому разными, хотя и пересекающимися путями. Я считаю, что наука и религия — это два крыла, возносящие дух человеческий к истине.

✘ **Понятно, а как вы прокомментируете модные нынче разговоры о пересмотре результатов приватизации?**

**ВС:** Эта идея разрушительна для государства. Пересмотр результатов приватизации меньше всего даст тем, кто надеется что-то получить. Единственным результатом такого пересмотра может быть то, что вместо сегодняшних «плохих» олигархов появятся другие, которые будут хуже.

✘ **Вопрос на сельскохозяйственную тему. Первые долгожданные огурчики (пуплята) нередко, не получив развития, отваливаются, засыхая. Есть ли способ спасти малышей от гибели?**

**ВС:** Да, есть. Для этого надо каждый день до восхода солнышка, пока еще сыро от росы, обильно обрызгивать почву и плети огурцов раствором коровяка. Отмирание пуплят прекращается, зато начинается обильное плодоношение. Дело в том, что коровяк содержит большое количество солей и кислот, потребляемых насекомыми. Они устремляются на запахи, а заодно и опыляют соцветия огурцов.

✘ **И последний вопрос, вне всякого сомнения, волнующий наших читателей. Ну как же так вышло, в прямом-то эфире?**

**ВС:** Это не я! Оно само как-то вот...

**ЗЕЛЕНЬ ЧАЙ**

**ВИД:** растение семейства камелиевых  
**ФИШКИ:** Авторство приготовления чая легенда приписывает китайскому императору Шэнь Нуну (2737 год до н.э.), которому во время одного из его путешествий в кипяток упало несколько листьев с чайного куста. Императору понравился необычный вкус, вдобавок принесший прилив бодрости, и с тех пор он подсел на этот напиток.  
**ГДЕ ВЗЯТЬ:** любой магазин  
**ЗЭТИЧНОСТЬ:** не смотреть на него надо, а пить  
**ПОЛЬЗА ДЛЯ ОБЩЕСТВА:** лишний повод сделать перерывчик в разгаре рабочего дня  
**ВЫРАЩИВАНИЕ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ:** пусть этим занимается дешевая китайская рабочая сила  
**НЕСТАНДАРТНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ:** для разнообразия можно обойтись и стандартным  
**ПРЕВРАЩЕНИЕ В КУРИШКИ:** сойдет для школьников, отдыхающих в пионерлагере  
**ВСТАВЛЮЧЕСТЬ:** детям весело



**ГАНЖИЧКА**

**ВИД:** Cannabis Sativa и Cannabis Indica  
**ФИШКИ:** говорят, что конопля, растущая на территории Азии (Cannabis Indica) вызывает более сильное привыкание, чем американская Cannabis Sativa. Лафа этим америкосам... Марихуана и препараты из нее успешно используются для улучшения сос-

тоятий больных раком и СПИДом. В некоторых странах (в Нидерландах и Люксембурге), марихуана полностью легализована. В России действует закон «О наркотических средствах и психотропных веществах». Также наркотических средств касаются статьи 228-233 Уголовного кодекса РФ.  
**ГДЕ ВЗЯТЬ:** места надо знать  
**ЗЭТИЧНОСТЬ:** божественная красотища  
**ПОЛЬЗА ДЛЯ ОБЩЕСТВА:** огромная  
**ВЫРАЩИВАНИЕ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ:** Садоводу понадобятся: искусственное освещение, осо-

бая почва, горшки и контейнеры, удобрения, подпорки и т. п. Придется освоить процесс проращивания семян, поливки, прореживания, пересадки, распознавания пола растения, контролировать равномерность освещения, рост растений, температуру и влажность и, наконец, научиться правильно высушивать долгожданный урожай.  
**НЕСТАНДАРТНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ:** зависит от степени упыханности  
**ПРЕВРАЩЕНИЕ В КУРИШКИ И ВСТАВЛЮЧЕСТЬ:** сам понимаешь, не маленький ☒

# НОВАЯ РУБРИКА!

Решено! С этого номера мы заводим новую рубрику, в которой будем кичиться своим невежеством. И смеяться над вещами, которых не понимаем. Вот, например, очень смешное слово – шарошечное долото. Кто-то, может быть, этим шарошечным долотом себе на хлеб зарабатывает, а нам смешно. Или, скажем, зумпфовый агрегат. Вообще, никто не понимает, что это такое. Тем не менее, это не мешает московскому метрополитену уже второй год набирать на работу слесарей зумпфовых агрегатов. Интересно, такие есть вообще? А еще есть бурильные го-

ловки. Очень прочные, кстати. Их делают на Волгоградском заводе тракторных деталей и нормалей (почти как сигареты-мигареты). Также там делают ковшебуры, углесосы, водоотливные канавки, шестерни косозубые и эвольвентные зацепления. А также производят отжиг.

Очень прочные, кстати. Их делают на Волгоградском заводе тракторных деталей и нормалей (почти как сигареты-мигареты). Также там делают ковшебуры, углесосы, водоотливные канавки, шестерни косозубые и эвольвентные зацепления. А также производят отжиг.



Иногда происходят дефекты на заготовках металлоизделий. Отметим наиболее часто встречающиеся дефекты:

- заниженный диаметр головки;
- кривизна и появление наплыва;
- возникновение задиров и складок на стержневой части;
- неправильно сформирована головка;
- застревание головки в пуансоне;
- утолщение конца.

В то же время, насосы типа ГНОМ предназначены для откачивания гравийно-глинистых и грунтовых вод из котлованов. А лотковые зумпфы воровали у них женщин. Несмотря на аномалии калориметрического смешивания в резервуарах с коническим днищем.



## ЧИТАЙТЕ В АВГУСТЕ:

**Тестирование** новейших моделей КПК, ноутбуков и сотовых телефонов

**Бронированный КПК**  
В воде не горят, в огне не тонут!

**Удаленный доступ**  
Как карманный компьютер настольным руководит

**Коммуникатор из КПК**  
Лучшие программы - телефонные менеджеры

**palmOne Treo 650**  
Заставь его работать



**700 МБ  
ПОЛЕЗНЫХ  
ПРОГРАММ  
НА CD**

**MC** Мобильные компьютеры

(game)land

Ездишь на машине? Пади на колени и посыпь голову пеплом — ты враг прогрессивного человечества! Каждый день ты загрязняешь атмосферу и подталкиваешь планету к глобальному потеплению. А если тебе не жалко человечество, есть еще одна проблема. Лет через 30 бензин уже будет стоить столько, что ездить на автомобилях смогут только миллионеры. Ты собрался стать миллионером? Ну а через 50 лет уже и для миллионеров не останется нефти. Она кончится. Это факт.

# Ужасное далеко.



**Н**о не бойся – в далеком будущем ходить пешком не придется. Просто машины будут другими. Как они будут выглядеть снаружи – смотри фантастические фильмы, там показывают. А что будет у них внутри?

### ЭТА МУЗЫКА БУДЕТ ВЕЧНОЙ

Автомобиль может приводиться в движение электродвигателем, либо двигателем внутреннего сгорания. Электродвигатель по своим характеристикам превосходит ДВС во всем. Но есть проблема: где на борту взять электричество (если мы не на троллейбусе)? Первое, что приходит на ум: подзарядился от розетки дома, и едешь себе на аккумуляторах весь день. Такие машины уже есть, но они, как правило, маленькие и одноместные. Однако прогресс не стоит на месте. Аккумуляторы становятся все легче, и вот появился целый электросуперкар! Французский Venturi Fetish уже предлагается к продаже за 425 000 евро. Он питается от батареи литий-ионных аккумуляторов емкостью в 58 кВтч, а 250-сильный электродвигатель без всяких КПП разгоняет машину до сотни менее, чем за 5 секунд!

А из ведущих производителей к теме электромобилей обратилась Volvo. Шведы создали концепт-кар ЗСС – трехместный обтекаемый кузов, электродвигатель с крутящим моментом в 320 Нм(!), разгон до 100 км/ч – 10 секунд, запас хода между розетками – 300 км. Но все эти технологии не такие чистые, как кажутся на первый взгляд: сами аккумуляторы ядовитые, это раз. Электричество в розетке откуда? От суперредных ТЭЦ! Это два. Так что, если глобально, тачки на батарейках – не спасение!

### НЕ ЗАЙЧОНКА, НЕ ЛЯГУШКУ

Если нельзя запастись много электроэнергии впрок, нужно вырабатывать ее прямо в машине! По этому принципу работают гибридные силовые установки. Настоящий гибрид функционирует так: ДВС постоянно работает в оптимальном режиме, и подзаряжает аккумуляторы, которые уже питают электродвигатель, приводящий в движение колеса. В этом самом оптимальном режиме мотор меньше расходует бенза, меньше загрязняет среду. А электромотору смена режимов ни почем, да он еще и при

BMW H2R



# Машины будущего





Toyota Prius



Prius JT



Honda Insight



Volvo 3CC

торможении подзаряжает аккумуля. В такой машине, к тому же, нет ни коробки, ни сцепления.

Все современные гибриды могут ехать и с помощью ДВС – как обычные машины. А сегодня по дорогам, кстати, ездит уже больше 100 000 гибридов! В первую очередь, это Toyota: Prius, Estima, Crown, а сейчас и Lexus RX400h. Также гибридами увлеклись Honda, Ford, GM, Daimler-Chrysler. В частности, уже ездят Honda Insight, Civic IMA, Ford Escape HEV. И еще – держись – вскоре появится гибридный Porsche Cayenne!

Однако, гибридные моторы, как ни крути, – лишь отсрочка глобальных проблем, ведь выхлоп-то они дают, и углеродороды сжигают, хотя и меньше.

**НЕЗНАЙКА В СОЛНЕЧНОМ ГОРОДЕ**

Любое топливо – от дров до спирта – при сгорании дает CO2. И лишь водород превращается в H2O – то есть чистую воду! Выхлоп водородных машин можно пить (если охладить, конечно). Водородом можно питать обычный двигатель внутреннего сгорания, и именно в этом суть концепции Clean Energy компании

BMW. Последний нашумевший проект – концепт-кар BMW H2R, установивший 9 мировых рекордов в классе водородных автомобилей. Двенадцатицилиндровый мотор от BMW 760i разгоняет обтекаемый H2R до 302 км/ч, причем до первой сотни – за 6 секунд. При этом, однако, шестицилиндровый мотор, питаемый водородом, выдает всего 285 л.с. мощности, против 450 л.с. в бензиновом варианте. Тем не менее, уже в ходе выпуска нынешней седьмой серии на конвейере появится BMW 745h – модель с бивалентным двигателем (питающимся как бензином, так и водородом).

**ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ**

Есть более хитрая технология, у которой очень много приверженцев: fuel cells (FCV), или топливные элементы. Это фантастически перспективный источник энергии: настоящая химическая электростанция в миниатюре. В ней в результате окисления водорода вырабатывается электричество, которое и питает электродвигатель. Главная проблема, из-за которой улицы еще не заполнены водородомобилями: FCV дорогие, а сам водород взрывоопасен, замерзает на холоде, и непонятно, где им заправляться. Да



Venturi Fetish



Nissan X-Trail FCV



Honda Civic Hybrid

Honda KIWAMI



еще и в природе он в чистом виде не встречается, и надо его где-то добывать. А если посчитать выхлоп заводов, добывающих водород, получится, что машины на FCV наносят больше вреда экологии, чем обычные бензиновые автомобили. Тем не менее, проекты на топливных элементах представлены GM, Ford, Mercedes, Audi, Volkswagen, Toyota, Nissan, Mazda, Honda, Suzuki, Hyundai, и другими производителями.

#### НЕ ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

Такие ли уж грязные эти традиционные технологии? Современный автомобиль, обвешанный катализаторами, дожигателями, нейтрализаторами, фильтрами, и проходящий по нормам Euro IV, за 100000 км пробега оставляет после себя всего 2 кг вредных веществ. Пытаться свести счеты с

жизнью в закрытом гараже при помощи такой тачки не получится (но лучше не проверять) – выхлоп двигателя сравним с испарениями из аккумуляторных батарей электрокаров. Экономичность современных дизельных микролитражек типа VW Lupo с системой Start&Stop также поражает воображение: менее 3 литров дизтоплива на 100км. Что касается иссякающей нефти, то ее можно заменить возобновляемыми ресурсами. Например, растительным маслом. Да-да! В дизельный двигатель можно хоть сейчас заливать растительное масло, и некоторые комбайнеры так и делают. Правда, мотор не выдержит слишком долго из-за плохой очистки «горючего», но в Европе уже продается экологическое топливо Biodiesel, вырабатываемое из рапсового масла. ❌

Mini на водороде



Электромобиль Biscot



Mercedes A-класса на FCV

Возможность общения всех гасе клубов в одном месте

[www.streetracingmag.ru](http://www.streetracingmag.ru)  
 ОБ УЛИЧНЫХ ГОНКАХ И АВТОМОБИЛЬНОМ ТЮНИНГЕ



Войди в мир УЛИЧНЫХ ГОНОК





# ТОВАРЫ В СТИЛЕ

## ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

**ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ  
ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ ОТ ЖУРНАЛОВ  
ХАКЕР И ХУЛИГАН**



\* Футболки,  
толстовки,  
куртки,  
бейсболки,

\* Кружки,  
зажигалки,  
брелки,

\* Часы  
и многое  
другое



Тел.: (095) 780-8825  
Факс: (095) 780-8824

[www.gamepost.ru](http://www.gamepost.ru)



# ГОПНИКИ

## КТО МОЧИТСЯ В НАШИХ ПАРАДНЫХ И БЛЮЕТ В ВАГОНАХ МЕТРО

Текст: Александр Литой, Дмитрий Спирин  
Фото: Миха Петров



### ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Никакой четкой даты рождения у субкультуры гопников, естественно, нет. Этимологию самого слова «гопники» связывают с обозначением ограбления в уголовном языке – «гоп-стоп». Кроме того, в древней Руси был танец «гопак». И был он тогда не просто народным танцем, а

боевым (очень похожим на бразильскую капоэйру). Отсюда существовало слово «гопкорез» – человек, умеющий применять элементы этого танца в драке. Слово «гопники» стало фигурировать во второй половине 1980-х как обозначение агрессивной недалекой молодежи, которая воевала с нарождавшимися «неформалами». По другой версии, слово пришло в 60-х, из мест не столь отдаленных. Бывшие лагерные сидельцы называли так недалеких туповатых деревенских отроков, залетевших по глупости.

Это субкультура, участники которой сразу начинают бычить, услышав, что кто-то называет их «субкультурой». Это те, кто вставляет на ночь носки «туфель» в банку, чтобы наутро они были закручены вверх, ценит «сэмачки», и при этом искренне считает тебя лохом.

### Гопники в искусстве

Бычье многократно освещено в культуре. Можно разделить это освещение на два периода: околорестроечный и современный. О гопниках спели все звезды первой волны русского рока: «Наутилус Помпилиус», «ДДТ», «Гр.Об», «Зоопарк». Их песни дают хорошее представление о том, сколь важной проблемой являлись гопники для музыкантов и их поклонников. Сегодня же, когда гопники готовятся к отходу в пыльные лабиринты истории, гопничество романтизируется и эстетизируется. Это слышится в песнях «Ленинграда», «Кровостока», Malefactors и прочих. И это логично, ведь часто субкультуры – это должным образом обработанные лайфстайлы бычья такой-то эпохи такой-то страны (нью-йоркский хардкор, традиционные английские скинхеды, хип-хоп, габберы).



### ОБРАЗ ЖИЗНИ

Суть гопнического стиля жизни – отсутствие какого бы то ни было стиля жизни. Все, что позволяет считаться «нормальным пацаном», быть как вся братва, неосознанное стремление к стадности. Одежда – спорткостюмы и спортштаны с рынка, кожанки, иногда брюки, обувь – кроссовки или туфли (с заостренным или тупым концом). Прически – короткие, которые обычно закрывает «кэпка». Притчей во языцах стала любимая еда гопников – «сэмачки». Иногда гопники ходят в ка-

чалки, или на бокс, но при этом ведут не особо здоровый образ жизни, включающий водку и наркотики в масштабных количествах. Возрастные рамки – примерно от 14 до 25. Слушают шансон и примитивную попсу. Все, что так или иначе позволяет оставаться в рамках привычной серости – это отлично приживается на благодатной почве гопничества. И точно так же, как нам бывает смешно видеть этих уродливых пацанов с «Ярливом» и рыбкой у метро, тусклыми глазами взирающими друг на друга, точно так же они считают нас кон-

ченными людьми. Их незамысловатая атрибутика, мыслишки, намерения, подобие мечтаний – ни что иное как попытки быть крутыми по их собственным понятиям. Тот же, кто эти понятия по жизни игнорирует – непонятен, необъясним, скорее всего дурак, и уж точно – враг.

### ПОНЯТИЯ

Жизнь современного россиянина так или иначе перекликается с уголовными темами. И гопники всячески стараются выглядеть прилпатненно: конечно



же, они «здоровые пацаны» и все у них «па панятиям». На самом деле, это гон. В уголовном мире «панятия» – это четко сформулированные законы воровского мира. «Панятия» гопников – это миф. Единственное существующие у них «панятие» – кто сильнее, тот и прав. И, также, тот, кто сильнее, может делать что хочет с тем, кто слабее. В течение последних 10-15 лет мир гопничества все сильнее пересекается с понятиями бандитскими, ведь иметь много денег, и все обывательские блага, которые есть у больших мальчиков – это по пацански, это нормально. Чего стоит один факт, что первые российские «бригады»

вербовали живую силу, пушечное мясо именно в среде провинциальных от-ничего-делать перекачанных лбов. Без мечты, без веры, без любви.

**ДВИЖ**

У тех, кому сейчас 30-40 лет, вся юность прошла под знаком разборок гопников и неформалов. Но постепенно это противостояние теряло актуальность: субкультуры получали все большее распространение в России, народ начал привыкать к тому, что не все должны ходить с одинаковой прической и в штанах одного покроя. И сама неформальность

перестала быть столь протестной, как при СССР. В Москве сейчас гопников становится все меньше и меньше. Ареал их обитания задвигается во все более брутальные спальные районы, а оттуда – в Подмоскovie. Хотя появляется тенденция называть словом «гопники» представителей агрессивных субкультур – фанатов, рэпперов, наци-скинов...

У последователей более старшего поколения российской гопоты появилась новое отличие – подводить под свое беспонтовое существование идеологические базы разного свойства. И вот уже они мочат фанатов другой футбольной команды или «очи-

# ЗА ЖИЗНЬ

## Колонка Сиды Спирина

Привет, ребята! Зовут меня Дима Спириин, я исполняю (а иногда и сочиняю) песни в московском ансамбле «Тараканы!». Теперь у меня колонка в «Хулигане». И буду я в нее пописывать в свободное от рока время. А время свободное от рока, оно когда? Она почти никогда, но все-таки летом. Которое сейчас, так сказать, за окном. Не знаю как у вас, а у меня – точно за окном, поскольку сам я дома, вместо того, чтоб, к примеру, с ребятами на пляж сгонять. Пляжи, кстати в этом году, тоже не особо реальны – санитарные врачи запрещают на них лежать, и уж тем более лезть около них в воду, по причине недавнего слива кала, из-за энергоаварии. Но ребятам это конечно же по х\*ю, и в воду они лезут не смотря на кашаки.

Или вот еще тема – велик. Очень я его уважаю. В том году купил впервые, после того как прошло лучезарное детство. Купил, конечно же, плохонький, дешевенький. И тут, раз, приглашают меня в смешных гонках участвовать. Прорайдеры, соревнования, кочки, горки, х\*е-мое, спортсмены серьезные, и типа шутейный заезд среди музыкантов и артистов. Простая трасса, три километра. На чек-пойнтах надо тормозить, выпивать пол-литра пивчаги, и ломиться дальше. Гонять надо было не на своих машинах, а на предоставленных организатором, а за участие тебе такой велик отдают навсегда. Велик крутой, дорогой, навороченный, едет сам, даже педали крутить не надо. Ну, я пивчагу эту пил так, для вида только, очень хотелось заезд выиграть. Стремление к победе, и все дела. Шел я всю до-

рогу вторым, чего мне, в принципе было достаточно, так как первой шла барышня моя любимая, которую я к заезду также привлек. И тут захожу на последний круг, лечу с горы немислимой, несусь так что мама не балуйся, вот он финиш, виден уже, рукой подать. И оборачиваюсь я так, нежно, нет ли какого конкурента на хвосте. И точно, Саня Лучков из «Шашек» прет колесо к колесу. Притапливаю еще мощнее, думаю – не возьмешь, черт такой, ишь, думаю, чего захотел! А летим под горку. И так я притопил люто (и, главное, все оборачивался, чтобы разрыв заценить), что не заметил, как у финиша оказался, когда тормозить уже давно пора. Применил спец-экстренное торможение, пе-

редним тормозом. Летел я, ребята, долго, причем прямо в огромную синюю урну известного пивного бренда, которые устанавливаются на всякого рода опенэйрах. Видели, наверно. Велик, конечно же, на переднее колесо встал, я через него, и главное – долго лечу, то есть прямо успел кайф парения заценить. Пока об урну не \*бнулся. Хорошо хоть, не в нее. Повредил себе некоторые члены, но поднялся героем. Вот с тех пор на этом велике и гоняю по городу. Короче, летом – хорошо. Зимой – плохо. Есть, конечно же, индивидуумы, думающие по-другому, но что мне до них? Ясно же, что тепло лучше холода, солнце

лучше снеговых туч, а шорты и топики различного рода на девицах намного интереснее шубеек, тулупов и лисьих мехов. Пускай и поддельных. Так что, ловите кайф, пацаны и девчонки, пока есть маза. Потому что скоро опять зима. А мы пока попаримся, сочиняя буквочки, складывая из них строчки, а уж из строчек предложения, из которых и сложатся в конечном итоге статьи, занимательные и не очень. Рок!



щают страну от инородцев». Для них это просто семачки другого уровня. Ну а то, что происходит в Москве, регионы через какое-то время скопируют.

### СУТЬ

Гопники появляются там, где жизнь – дерьмо. Из жизненного дерьма можно выбирать по-всякому: можно пойти в коммерсы, можно долго учиться в вузах, а потом впахивать в офисах и стать обеспеченным яппи, можно пойти в бандюки (и, если повезет, потом перейти в коммерсы), можно пойти в экстремисты-революционеры и пытаться изменить поли-

тический режим, можно пробиться по богемной, по научной линиям. Ну а суть гопничества – в оправдании своего существования в дерьме, своего нежелания оттуда выбираться. Ведь пьянство – это «па панятиям», дедовщина в армии – это «па панятиям», ходить в уродской одежде и слушать уродскую музыку – это «па панятиям», скучная плохо оплачиваемая работа – и она «па панятиям». Быть в стаде, походить на это стадо, ощущать себя частью – и вот уже не так обидно, что вокруг дерьмо. Но, чу! Кто-то ведет себя так, как будто живет не в дерьме? Так может быть, ему объяснить все глубину его заблуждения? ☹

ЗА ЖИЗНЬ


Фото: Саня Холодников;  
Лапшу снимал: Шварц


# СТАНЬ


## ЧЕРНО-БЕЛЫМ!


РЕКОМЕНДУЮТ БАЧИНСКИЙ И СТИЛЛАВИН





 В самом начале нашего сегодняшнего выступления мы хотели бы предупредить читателей об опасности компромиссов, которые пропагандируются в этом номере. Фиолетовый цвет – это компромисс между голубым и розовым. Но мы не станем обсуждать тему союза гомосов и лесбиянок. Об этом чисто физиологически невозможно сказать что-нибудь позитивное.

 А я предлагаю о цветных поговорить...


 На самом деле фиолетовый цвет недостаточно раскрыт. Пиара ему не хватает. Люди привыкли мыслить штампами. Что нам говорят – тому мы и верим. Приведу пример. Если негры, то значит черные. Ну какие же они черные? Они бывают коричневые, цвета как... какао и даже фиолетовые.


 Ну ладно... Это вступление было. Бачинский язык разминал...


 Кстати, о языках. Если много лизать (неважно что), язык становится фиолетовым. Это цвет усталости. Нос у алкаша фиолетовый, потому что он устал пить, язык, соответственно, устал лизать, а хрен фиолетовый, потому что он устал... работать.


 А происходит это из-за сильного застоя крови. Так что фиолетовый – это цвет застоя. Сергей, вы со мной согласны?


 Да, да...

 Журнал «Хулиган» пошел по скользкой тропинке цветной политической конъюнктуры. Многим людям не хочется быть просто черными или белыми. Они желают находиться в промежуточной части спектра. И из-за этого не всегда ясно, где хорошие, где плохие... По моему мнению, в нашей стране право на существования имеют только те цвета, которые существуют в природе. Например, серый. Этого цвета много. Это милиционеры, плоть от плоти народа. Есть зеленый – это армия. Есть черный. Это охранники. ЧОПовцы. Парни, которым все платят. А что такое фиолетовый? Это цвет порева, да и виден он только при длительном интимном контакте. И как можно выносить на страницы журнала цвет, который замужние женщины видят максимум раз в месяц, а нормальные – вообще не видят, а ощущают на вкус.


 А еще фиолетовый цвет не очень распространен в быту...


 Да. Этот цвет – табу. Не принято же хрен прилюдно демонстрировать...


 Фиолетовый цвет – это цвет неопределенности. Есть чистые цвета: красный, синий... А это смесь какая-то. И поэтому мы будем бороться с фиолетовым цветом по мере своих скромных сил.


 Для нас, как для людей планетарного масштаба мышления, возрастает ценность дальтонизма. Это люди – свободные от цвето-


вых предрассудков. Дальтоники спасут наше общество, друзья мои! Это люди, которые по природе своей не способны заблуждаться. Дальтоник твердо знает, где черное, а где белое. Остальные цвета для него не имеют значения.


 Вообще, мы должны всячески бороться с фиолетовым цветом...


 ... потому что это цвет гематом и синяков!


 Это понятно. Но кроме этого, фиолетовый цвет – это цвет равнодушия. «Мне все фиолетово» – говорят люди. Как мы, Бачинский и Стиллавин, люди с активной жизненной позицией, можем пропагандировать фиолетовость? Мы считаем фиолетовый цвет своим персональным врагом. Кто бы ты ни был, тебе не должно быть фиолетово.

 Я считаю, что лишние бюджетные деньги, так называемый профицит бюджета, надо направить на проведение генетические исследования. Они позволят нам наконец-то изменить цвет баклажанов, слив, винограда... И мужской член давно пора сделать нормального, привлекательного белого цвета. Или черного. Или, хотя бы полосатого, как жезл автоинспектора.

 Борьба, которую мы начинаем, натолкнется на сопротивление масс. В самом слове «фиолетовый» есть намек на столь любимое россиянами время года. Каникулы, тепло, ягоды-фрукты, Казантип... Поэтому фиолетовый цвет надо переименовать в фио-зимний.

 А аналогии с английским написанием этого слова... «Violet» звучит почти как «violator», «violence»... Это цвет насильников и мародеров. Точно. А с такими у нас как? Полный диск из ППШ в спину и все дела. Кстати, по нашим венам течет венозная фиолетовая кровь. Отработанный материал, практически. А ее снова пихают в сердце! Надо создать партию отказников от венозной крови... Сдавать ее для полной и окончательной утилизации.

 Друзья мои! Даже такой абсурдный посыл, который обезумевшая от баснословных гонимых редакция «Хулигана» предложила нам для обсуждения, все равно натывается на жесткую реальность. Она состоит в том, что вокруг враги. И даже среди цветовой гаммы всегда можно найти тот оттенок, который нам наименее близок. Итак, фиолетовый. Запомните это слово. Проснитесь завтра и уберите из своей жизни все фиолетовое. Иначе вам будет плохо. Антифиолетовая армия Бачинского и Стиллавина выходит на тропу войны!

 А главным врагом мы объявляем нависшую над всеми нами огромную фиолетовую елду. Если не опомниться сегодня, завтра она будет в вашей заднице. ❌

## Для людей планетарного мышления возрастает ценность дальтонизма



**О**днажды жарким летним днем музыканты московского «Фантастика» под названием «Фантастика» почувствовали острую необходимость денег и славы, а также легкость жизни и развлечения. Вот и решили они на радостях устроить вооруженное ограбление авиакассы на Лубянке.

Как говорится, не пойманый – не вор! Поэтому на афишах московских (и не только) клубов можно увидеть анонсы концертов ансамбля «Фантастика», который, как ни в чем не бывало, продолжает выступать... (все подробно докапаемся до истины, спрашивать на [www.fantastica.ru](http://www.fantastica.ru)) Но! Мы обязательно докапаемся до истины, справедливость восторжествует, а всех негодяев ждет жестокая расправа!

# НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ

**Беспредельничали группа «ФАНТАСТИКА»**  
 Николай (Колян) Богданов  
 Никита (Никитос) Муравьев  
 Андрей (Groovex) Травин  
 Кирилл (Кирюха) Швец (на фотоснимках отсутствует, т. к. стоял на стреме!)  
 Михаил (Миха) Козодаев



**Соучастники преступления:**  
 Кристина (Крис) Кирик – сценарий и стиль  
 Сергеа Серазетинов – фотограф  
 Саша Сомов – ассистент  
 Савва – make-up





Всех одела и обула:  
линия молодежной  
одежды VANS



Текст: Кристина Кирик,  
Фото: Сергей Серазетин,ов,  
Ассистент: Сомов Саша

# Трэшовый прикид С барского Плеча

Настало время  
развеять  
постылые мифы о  
сэконд-хендах.  
Здесь нет жлобских  
нищевродов и не  
воняет нафталином.  
Зато можно за  
малые деньги  
одеться так,  
что родная  
мать не  
узнает.

## для поднятых людей

Магазин «Фрик Фрак» — не совсем сэконд-хенд, хотя на первый взгляд очень похож. Маленький и весьма тесный подвальчик, затерянный где-то в московских дворах и закоулках. Свободного места минимум — все заставлено плотными рядами вешалок, полками и стеллажами...

адрес Магазина: метро «Шаболовская»  
Ул. Шаболовская, д. 25, корп. 1



Фрик – это человек, свободный от любых стереотипов, немного странный и совершенно незакомплексованный, именно для таких посетителей и работает магазин винтажной одежды.



Публика здесь самая разнообразная: от креативно мыслящих студентов и людей творческих профессий до известных публичных персонажей, которые приезжают сюда на дорогих тачках.



Часто за помощью обращаются киношники и театралы. Здесь можно отыскать все необходимое. В магазине представлена одежда самых разных времен от 40 годов до 2000-ых.



«Фрик Фрак» – не только магазин, но и некое место тусовки. Потенциальных покупателей все чаще можно узнать в лицо, и поэтому атмосфера становится все более камерной.

# RBK MUSIC

Компания REEBOK рада сообщить о совершенно новом шаге, который она делает по направлению к совершенствованию бренда. Осенью этого года на рынке спортивных товаров появится уникальная концепция — RBK Music.

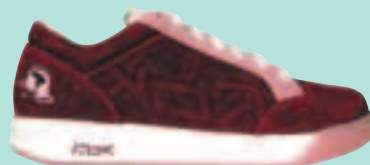


**RBK MUSIC** – ЭТО СОЧЕТАНИЕ СПОРТА И СТИЛЯ, КОМФОРТА И МОДЫ.

ОДЕЖДА И ОБУВЬ В СТИЛЕ **RBK MUSIC** – ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ БЫТЬ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ И ВЫГЛЯДЕТЬ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНО, А ТАКЖЕ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ КОМФОРТНО И СВОБОДНО В ЛЮБОЙ КОМПАНИИ, НА ЛЮБОЙ ВЕЧЕРИНКЕ



Для любителей Hip-Hop – это именная коллекция культового исполнителя «50 cent» – «G-unit»



Для любителей клубной музыки и клубной культуры – коллекция DJ.

**RBK MUSIC** ВДОХНОВЛЯЕТ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ СЛЕДОВАТЬ ИХ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, НЕ БОЯТЬСЯ БЫТЬ САМИМИ СОБОЙ, ЭТО СПОСОБ САМОВЫРАЖЕНИЯ ЧЕРЕЗ КЛУБНУЮ КУЛЬТУРУ И МУЗЫКУ.





**RBK MUSIC** – ЭТО СОВЕРШЕННО НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, ВЫХОДЯЩЕЕ ЗА РАМКИ ПОВСЕДНЕВНОСТИ, ЭТО НЕ ПРОСТО СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ, ЭТО – ЯРКИЙ И ДИНАМИЧНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. СЛУШАЙ МУЗЫКУ СВОЕЙ ДУШИ И ЖИВИ ТАНЦУЯ- ВОТ О ЧЕМ ГОВОРИТ РЕЕВОК СЕГОДНЯ.



фото: Миха Петров

# Люди на улице



ОДЕЖДА ОБУВЬ  
АКСЕССУАРЫ

**МИР**

В СТИЛЕ  
МИЛИТАРИ

1) ПЕННЫЙ ПРОСХОД ПР. ТЕ.  
 Ж. ПЕРОВОЙ  
 ПЕННОПРОСННЯ ПР. КТ. Д. 66/А  
 ТЕЛ. 922-27-64

2) КОЖЕВНИЧЕСКАЯ УЛИЦА,  
 Ж. ПИЩЕВНИЦА  
 УЛ. КОЖЕВНИЧЕСКАЯ Д. 17/В  
 ТЕЛ. 929-74-18

3) СЛУЖБСКОЙ КОЛОС,  
 Ж. ВОЛЖАНИНСКАЯ  
 УЛ. ВОЛЖАНИНСКАЯ Д. 60/7  
 ТЕЛ. 722-80-67

4) НЕГЛЯННОЙ УЛИЦЕ,  
 Ж. ЛИБЕНЩИКОВ  
 УЛ. НЕГЛЯННАЯ Д. 16/У  
 ТЕЛ. 923-61-67

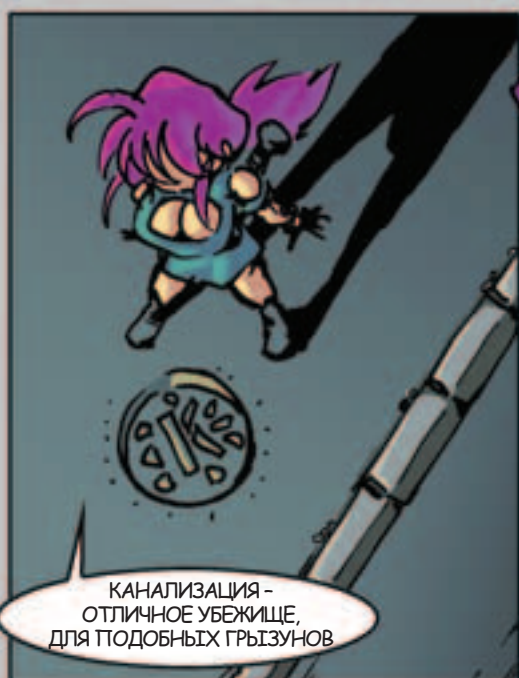
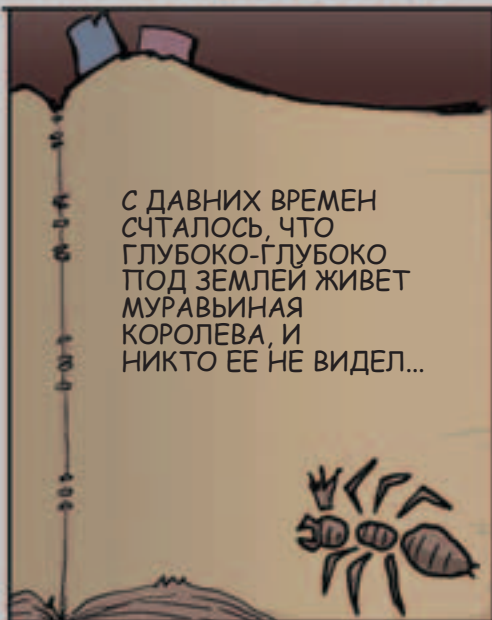
WWW.POLISH.COM.RU

# Сногсшибательная тусовка

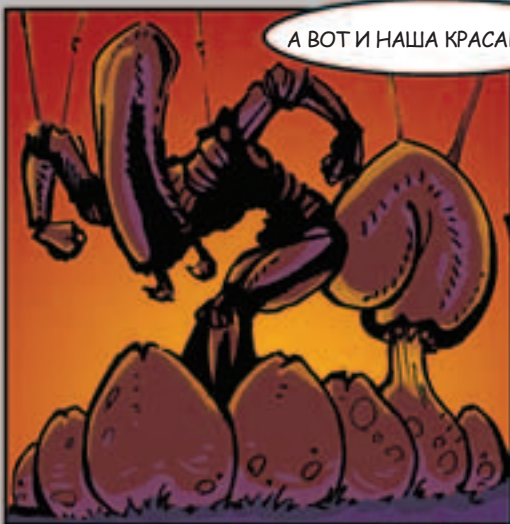
Фото: Сергей Серазетин



Обувь марки «Шкерс»  
предоставлена магазином  
молодежной обуви «Блоха»  
г. Зеленоград, ТД «Крюково»  
тел. (095) 532-6022







А ВОТ И НАША КРАСАВИЦА!!



КАК ЖИЗНЬ?



КАК ОТПОРОС?



МЫ ЗАСТАЕМ ЧУДЕСНЫЙ МОМЕНТ РОЖДЕНИЯ!

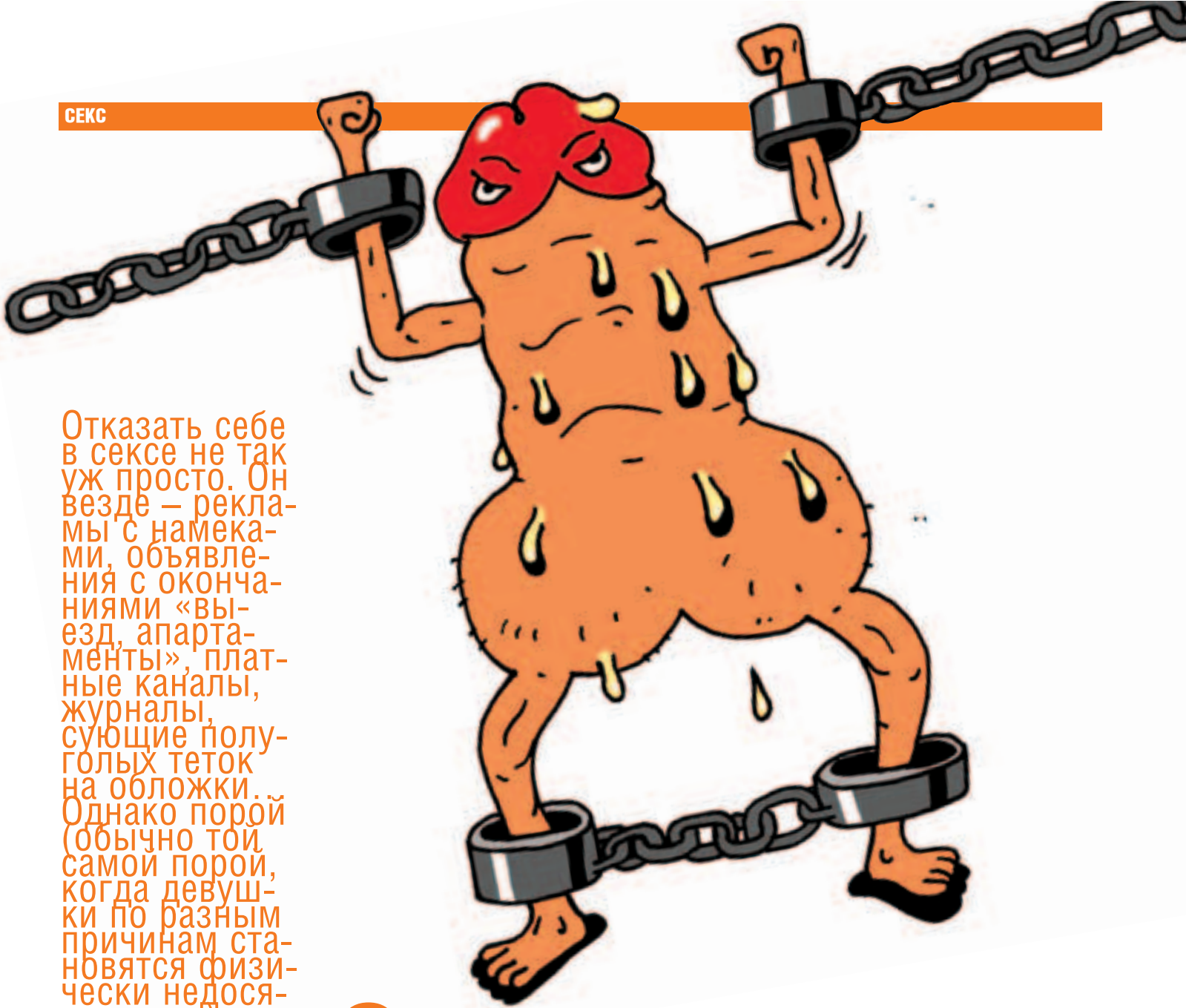


ОФИГЕТЫ!!! ЗНАЧИТ ТАК?



НЕЕЕ.. ТАК, НЕ ВЕЖЛИВО ВСТРЕЧАТЬ ГОСТЕЙ!

КОНЕЦ!



Отказать себе в сексе не так уж просто. Он везде — рекламы с намеками, объявления с окончаниями «выезд, апартаменты», платные каналы, журналы, сующие полуголых теток на обложки. Однако порой (обычно той самой порой, когда девушки по разным причинам становятся физически недостижимыми), на тебя снисходит озарение: секс — это наркотик, превращающий свободных личностей в параноиков и ранних отцов, а магнатов порноиндустрии — в триллионеров. И ты решаешь побороть в себе эту зависимость. Хотя бы на отдельно взятый период. Ну хоть периодик!

# С сексом покончено!

автор: Катя Би,  
картинки: Cucaracha

**З** атягивать с экспериментом не стоит: при длительном воздержании предстательная железа сходит с ума и начинает работать как железа внутренней секреции, — выделяет гормон, угнетающий половую сферу. Распространенные же байки про "спермотоксикоз" — то есть отравление продуктами распада собственной спермы, не имеющей способа покинуть организм, — не более чем подлый способ раскрутить на секс девушку, дорожащую твоим здоровьем.

## РАБОТА ЗА РУБЕЖОМ

В России на воздержании не заработать. А вот в Индии, где полно народу плюс страшная нищета, холостякам стали платить за то, чтобы они впредь не женились. Им положено ежемесячное содержание и бесплатная медпомощь, а также пособие в старости. Убежденный холостяк должен подписать с государством договор, содержащий обещание никогда не вступать в брак. Если же он нарушит соглашение и все-таки женится, ему грозит штраф.

## ПЛЮС НА МИНУС

+ Секс вреден для сердечно-сосудистой системы. Пульс возрастает, давление критически поднимается, в результате чего в течение двух часов после секса риск инфаркта миокарда возрастает вдвое.

+ Веды (малонаучный, но уважаемый источник) считают, что обет безбрачия способствует развитию хороших черт характера (вдруг раньше у тебя их было мало), увеличивает выносливость, запасы энергии, укрепляет здоровье и память.

## А твои глаза задерживаются на словах «вставить» и «вынуть» в инструкциях?

– Возбуждение, не закончившееся эякуляцией, создает застой в предстательной железе, способствуя развитию простатита.

**Пример 115-летнего жителя Южной Африки, который всю жизнь пил, курил как паровоз и ел пищу, богатую холестерином, однако ни разу в своей жизни не трахался, позволил местным врачам сделать вывод о положительном влиянии полового воздержания на продолжительность жизни.**

### СИНДРОМЫ ОРЗ («ОЧЕНЬ РЕЗКО ЗАВЯЗЛ»)

Вещи, ранее не имевшие для тебя никакой связи с сексом, вдруг ее приобретают. Ты ловишь себя на том, как задерживаются глаза на словах типа «вставить» или «вынуть» в инструкциях, рассуждаешь на тему, как необходимо вошли в обиход речевые обороты типа «иметь совесть», «входить в положение» или «проявить чужда самообладания». Ты станешь непостижимым образом замечать случайно расстегнувшиеся пуговицы на окружающих особях женского пола. У природы на этот счет задуман именно такой механизм: при смене привычного ритма половой активности вначале проявляется феномен Тарханова – накопившаяся сперма давит на стенки семенных пузырьков, повышая твою возбудимость. Возникающие при этом яркие эротические фантазии, произвольные воспоминания интимных минут и незначительные возбудители вызывают самопроизвольную эрекцию (а ты-то думал, что ты хозяин своих мозгов). И если не спустить пар, придется вспомнить, что такое ночные поллюции. Давление спермы на стенки спадет, и на некоторое время тягостные ощущения от воздержания уменьшатся. И так до следующего раза.

Потом вступает в силу феномен Белова: спермы производится меньше, фантазии и поллюции случаются реже.

Продолжительность первого синдрома до включения второго – это сугубо индивидуальная характеристика (хочется верить, что и Тарханов дождался у себя наступления феномена Белова). Замерять свой временной показатель нужно с того момента, как начато воздержание, а не просто с последнего секса. Пока отсутствие

половой жизни не напрягает – это период отдыха, а как начало напрягать – уже воздержание.

При частых половых контактах секрет предстательной железы выбрасывается со спермой, и в кровь попадает незначительное его количество. Чем реже совершаются половые контакты, тем больше секрета оказывается в крови, что тормозит гормональную функцию яичек. Поэтому на что уж точно не стоит рассчитывать, так это на то, чтобы таким способом подготовить себя к секс-марафону по принципу «проголодаешься донельзя – покажешь класс». После длительного воздержания половые железы будут работать в «сниженном режиме»: эрекция будет проявляться медленнее и слабее, а кончишь ты все равно быстро-пребыстро. Но как только ты снова начнешь вести регулярную половую жизнь, семенники начнут функционировать «на полную нагрузку», и твои половые способности восстановятся.

**Культив воздержания возник в Индии с появлением буддистских монастырей. С приходом христианства число девственников и девственниц, которые всю жизнь провели в монастырях, значительно возросло. В Эпоху Просвещения родился новый тип воздержания – на научной основе: уче-**

**ным не хватало времени на такую ерунду, как секс.**

**Исаак Ньютон, к примеру, всего однажды (и безуспешно) предложил женщине свою руку с сердцем, после чего оставался девственником до самой смерти в 85 лет.**

### Ю НОУ ХАВ

С одной стороны, занятие мастурбацией для организма будет практически означать отсутствие воздержания как такового, поэтому никаких ощущений и эффектов, свойственных воздерживающемуся, ты не испытаешь. С другой стороны, не давая организму разрядки, когда он ощутимо ее требует, – означает рисковать здоровьем. А посему, в идеале, до возникновения эрекции дело лучше не доводить. В наставлениях монахов приводятся примерно такие инструкции: «смирненно просите Аллаха о помощи и терпении в преодолении пагубных страстей» или «общайтесь только с богобоязненными людьми». Сомневаемся, что обеспечение двух этих условий избавит тебя от похоти (ведь даже кастрация не всегда избавляет от томительного возбуждения), да и у Аллаха наверняка есть дела поважнее твоей половой абстиненции. Кое-какие аспекты своей жизни придется все-таки изменить:



**Лара Крофт ' Скуби ДУ**

Неизвестно, кто из них богобоязненнее, но одному из них никогда так не пойдет вандербра. Его мы и выберем. А еще мы поставим запрет в Internet Explogege на все сайты, содержащие относящиеся к сексу слова и сведем к минимуму общение с друзьями в пользу общения с разной степени запущенности ботаниками. Никаких MTV: канал «Культура» и «Смехопанорама». При всем этом, ты сам должен выглядеть так, чтобы не вызывать в окружающих тебя девушках никаких фантазий – тебе же легче, не придется чего-то объяснять, да и просто бороться с дополнительными соблазнами. Ведь если ты носишь сетчатую майку, золотые стринги и портфель с принтом двух сисек, в котором в поиске читательского билета тебе непременно попадет пачка пупырчатых презервативов с ментоловой смазкой, – все это выкажет неподходящие тебе на

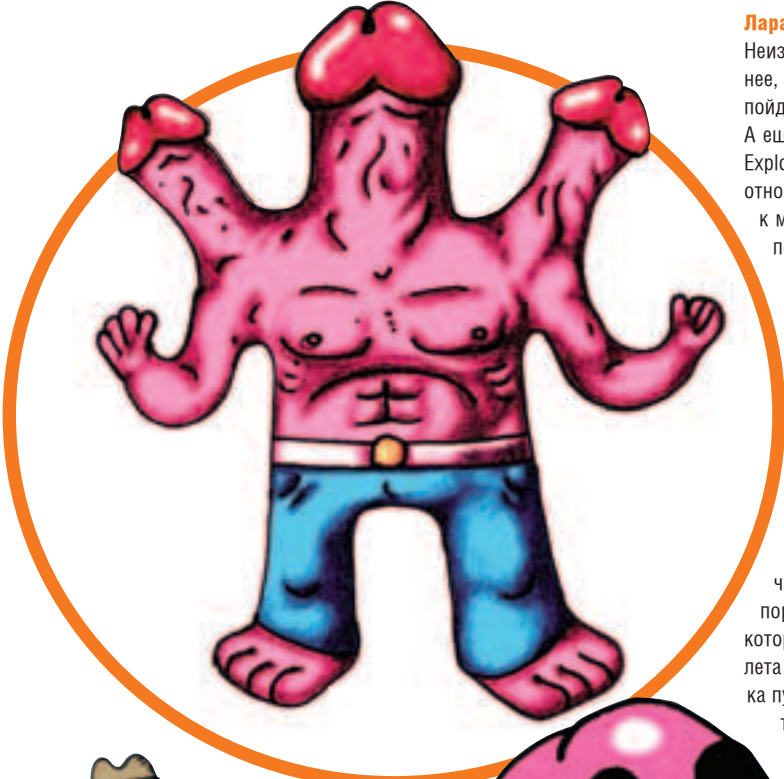
данный период приоритеты. Когда друзья начнут обсуждать секс, попробуй перевести тему, – вдруг их вдохновит обсуждение твоей новой вегетарианской диеты?

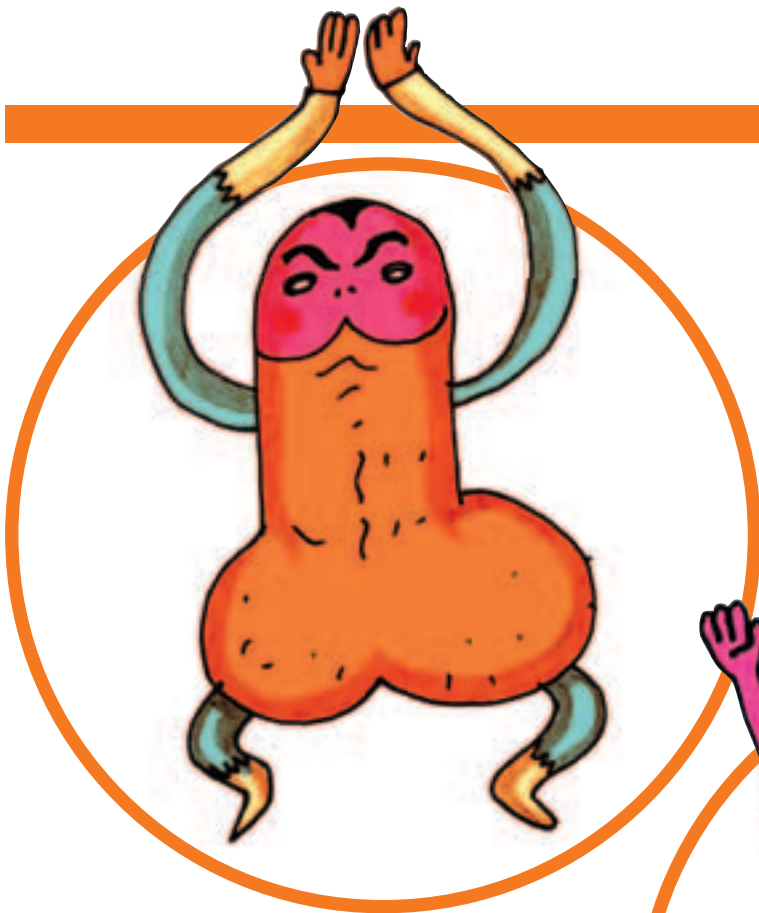
**Бифштекс ' Фасолевый суп**

Неизбежное недополучение достаточного количества высококачественных белков в результате вегетарианства снижает уровень тестостерона, что ведет к упадку сексуальной функции. Можно пойти обратным путем: начать наращивать холестериновые бляшки, питаясь в Макдоналдсе по три раза в день. Очень скоро у тебя заболит печень, перестанет проходить головная боль и сексуальное влечение исчезнет, скорее всего, безвозвратно. В любом случае от стимулирующих напитков типа кофе или колы, а также афродизиаков (пищевых секс-стимуляторов) – шоколада, грецких орехов, яичных желтков, острых приправ и пряностей, – лучше отказаться.

**Самовнушение**

Если одолевают мысли эротического характера, прокручивай их в сознании, пока возбуждение не исчезнет. Слова от многократного повторения теряют





смысл, так и здесь – однообразная фантазия убивает влечение. К мастурбации прибегать, естественно, нельзя. Полезно в таких случаях отдавать мысленные приказы типа «висеть и не рыпаться!» и представлять, как они исполняются. Отношения с девушками, в принципе, не противопоказаны, но лучше избегать ситуаций, когда общение идет преимущественно с одной из них.

#### Сова ' Жаворонок

Не спи лишнего – 6 часов вполне достаточно. Когда человек засыпает мгновенно, а не валяется зря в постели, дурные мысли в голову не лезут. Слишком теплое одеяло не подходит, постарайся избегать перегрева в паховой области. Лежать во сне нужно не на животе или спине, а на боку. Наиболее физиологичный сон – когда человек периодически переворачивается с одного бока на другой.

#### WC-фактор.

В 80% случаев при возникновении возбуждения ощущается позыв к мочеиспусканию. Если не растягивать его, а тут же навестить туалет, возбуждение значительно ослабнет.

#### Кроваткинг ' каякинг

Нерастрченную на постельный спорт энергию нужно потратить как можно эффективнее: чем более монотонные нагрузки ты испытываешь, тем быстрее вымотаешься. Если же ты выберешь какой-нибудь адреналиновый вид спорта, – получишь стойкое ощущение полноты жизни. На то, на что ты не решился бы

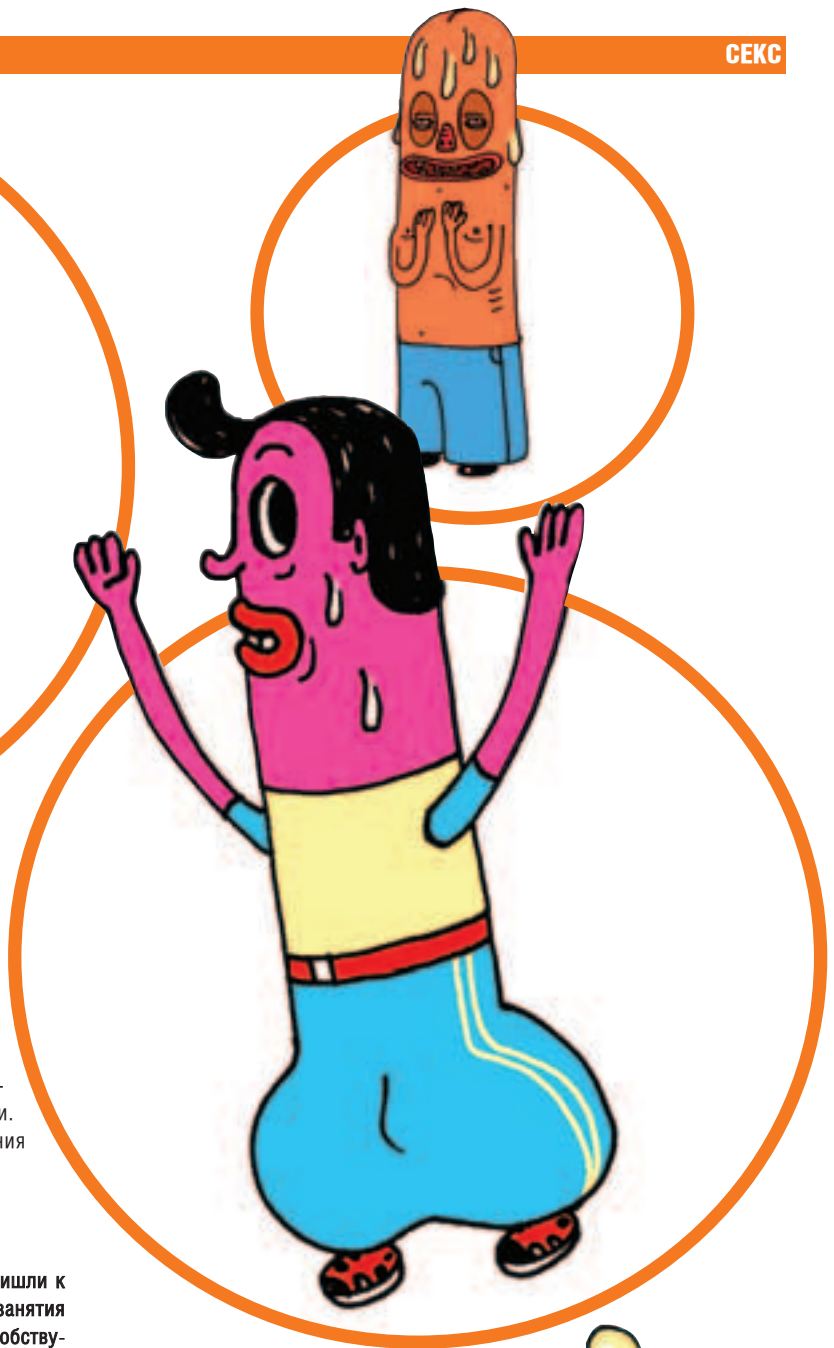
раньше, теперь, с переклещивающей через край энергией, легче решишься теперь. Важно, чтобы этим спортом не занималась какая-нибудь симпатичная цыпочка: адреналиновые всплески провоцируют легкое возникновение эрекции. От спортивного возбуждения спасет холодный душ.

#### КРУТИ ПЕДАЛИ ПОКА НЕ ДАЛИ...

Испанские исследователи пришли к выводу, что интенсивные занятия велосипедным спортом способствуют развитию импотенции у мужчин, причем это касается не только спортсменов-профессионалов, но и любителей. К подобным выводам относительно конного спорта пришел Гиппократ еще 2000 лет назад, наблюдая за кочевыми скифами. Он утверждал, что «постоянная тряска на лошадиных хребтах делает их неспособными к соитию, и большинство из них страдает половым бессилием».

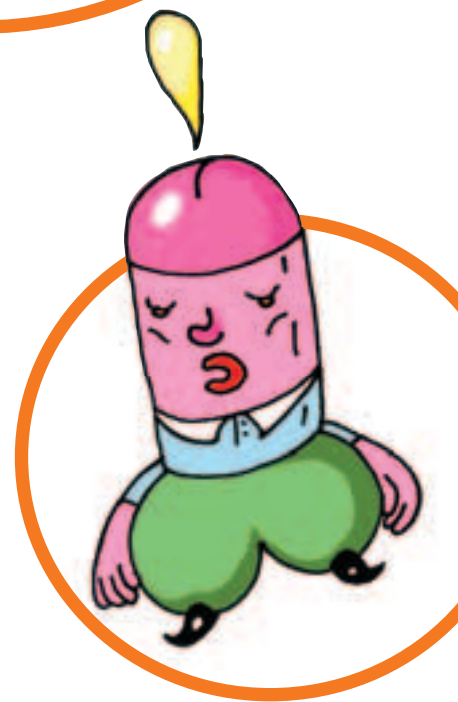
#### Члены IAM

Существует такая международная организация, как Антисексуальное Движение (International Antisexual Movement), между прочим – с открытым членством. Организация пропагандирует отказ от секса в пользу более достойного по их мнению приложения времени и творческой энергии: науки, культуры и прочих высоких материй. Любовь определяется ими как нарко-



тический психоз параноидального типа на сексуальной почве с демисезонными обострениями. Занятие сексом сравнивается с чесоткой, от которой чем больше чешешь тем больше хочется. Тезис «не всякий секс прекрасен, а только секс с любимым человеком» приравнивают к тезису «не всякое сумасшествие полезно, а только мания величия». Чтение форума IAM и регулярный постинг на сайте организации также обладает терапевтическим эффектом.

**Если тебе довелось использовать все предложенные рекомендации, можешь собой гордиться и возвращаться обратно, в ряды воздержанных. Ведь за воздержание можно выдать и импотенцию, когда она наконец наступит. А пока – бери лучше от жизни ВСЕ! ☺**



ХУЛИГЕРЛ



Визажист: Тая Руденко  
Фотограф: Владимир Бязров  
Модель: Ксения Иванова

## Ахтунг!

Когда у девушки видны белки глаз под зрачками, это верный признак легкого безумия. От такой можно ожидать чего угодно.







# ОПАСНОСТИ ДРУЖБЫ МЕЖДУ «МЫ» И «ЖО»

КАК ГРАМОТНО СКАЗАТЬ ЕЙ «НЕТ»

Текст: Кулала;

фото: Холодников-Смирнов

Ты, конечно, всегда готов! Запросто! Хоть сейчас! Но не ко всем малышам это относится. С одними ты легко кровать сломаешь, а другие интересуют тебя постольку поскольку. Или даже вовсе не возбуждают. И случается жуткий неудобняк, когда в твои объятия вдруг падает такая девушка.

**М**альчиков тянет к девочкам. Это факт. Журнал «Здоровье» так и указывает! Но не всегда интересы сторон совпадают. Бывает, что девушка очень даже тебя интересуется. Но исключительно как друг. Потому что она компанейская, классная, юморная. В общем, свой парень. И выглядит она, вроде, нормально, и все темы понимает. Но вот не штырит тебя, когда ты на нее смотришь – и все тут!

Ты с упоением предаешься дружбе с этой девахой. И вот после какой-нибудь тусовки вы оказываетесь в одной постели. Потому что прочие полежечные места основательно заняты. Ты готов хорошенько выспаться, приобняв даже из совершенно дружеских чувств девушку. А она, оказывается, желает большего!

Ты в ужасе! Потому что тут и ежу понятно: если ты в ней побываешь, то

прежней дружбе конец. Начнется замут по типу «навсегда вместе» со всеми обидками, охами, вздохами и прочей мутью, от которой просто воротит любого нормального парня. Вот, что делать в такой ситуации?

#### КАК ОНА ЭТО ВИДИТ?

Вопрос: «Бывает ли дружба между мужчиной и женщиной?» Ответ: «Ага! До или после секса». Это ответ настоящего мужика. А, знаешь, как это все представляет себе твоя подружка? Она ответила бы на этот вопрос: «До или после Отношений». Потому что девушке важнее всего заморочиться и найти себе постоянного парня. И в большинстве случаев твой дружеский порыв она воспринимает вот как: «Я ему нравлюсь. Точно нравлюсь! Скорее всего, он в меня влюблен. Ведь он часто звонит, мы постоянно тусим вместе и все думают, что мы пара. А, кстати, мы хорошо вместе смотримся! Он до

сих пор меня не обнимал и не целовал. Наверное, стесняется. Такой дурашка! Он ждет, когда я сделаю первый шаг. Еще чуть-чуть подожду. Если он так и не прочухается, пойду в атаку!»

И самый главный обломинг происходит у твоей подружки, когда она складывает губки бантиком и тянется тебя облобызывать, но получает отлуп. Если ты не примешь ее ласку, то все, пиши пропало. Самые злобные девки – это те, которым ты отказал в сексе. Вот ведь какая ерунда: когда дамы отказывают кавалерам, это нормально, поломаться даже приличия обязывают. А когда наоборот, то, видите ли, оскорбление!

Знаешь, почему девушки, которые до твоего отказа были вполне дружественными, так зарубаются, когда не получают секса? Потому, что им так хотелось поваляться на постели, двигаясь в задаваемом тобой ритме? Возможно. Но еще и потому, что твой отказ – это как печать на ее лбу с надписью: «Я





урodka!» И никакими силами в мадамский мозг не внедрить прогрессивную идею о том, что все с нею в порядке. У малышек система мыслей такая: раз он меня не хочет, значит, считает некрасивой. И тут же на поверхность их сознания всплывают разные детские комплексы. Одна думает, что это все из-за ее мелких титек, другая считает, что из-за толстопопия, третья начинает париться по поводу своих волос или степени прямизны ног. В общем, уворачиваясь от поцелуя, ты поднимаешь такую бурю психоза, что просто мама не горюй! Причем, как именно поведет тебя лично твоя подруга, предсказать невозможно. Но есть три образца отвергнутых малышек, которые хранятся в нашей палате мер и весов:

**ФИГАНУТАЯ**

Она делает вид, что ей все равно. Что ей не очень-то и хотелось. Но на самом деле в ее душе зреет план адской

мести. Она будет тебе улыбаться и даже продолжать дружить как прежде. То есть, подмены ты не просто заметишь и расслабишься, как кабачок на грядке. Но это ты зря! Потому что Фиганутая малышка укусит тебя, когда ты этого совсем не ждешь. Например, «совершенно случайно» доведет твои тайны до всего мирового сообщества. В общем, стерва та еще.

**ШИЗАНУТАЯ**

Эта малышка будет просто в ярости! Она выдает себя по жизни за мисс Совершенство. Возможно, она и впрямь вся такая из себя красотка. Ей еще никто никогда не отказывал и парни сыпались на нее, как снежинки на Новый Год. И вдруг ты так сильно ее обидеть решил. Где уж тут оставаться спокойной?

Эта дамочка будет кричать, кусаться и кидать предметы. Частично даже попадая в тебя. На каждом углу она станет вопить, какой ты моральный урод,

да еще к тому же и импотент. В общем, пойдет в яростную атаку.

**ДЕПРЕССНУТАЯ**

Такую просто жалко. Из-за твоего отказа она впадает в депрессию. Жестокую. Она по пятьдесят раз в день подходит к зеркалу и внимательно высматривает, что там в ней не так. С тобой она раздружится и будет проводить дни в мыслях о том, как бы такой уродке лучше свалить на тот свет. Тоска зеленая!

Но, что же делать, чтобы твой лучший друг в юбке не начал стервозничать, устраивать подставы или подумывать о самоубийстве?

**ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ**

Самое главное – это не давать малышке повода думать, что ты в нее влюблен. По каким признакам она может

себе это вообразить? Первая тема – все тактильное. То есть прикосновения. Берегись же нежных знаков внимания! Не обнимай ее за плечи, не ходи за ручку, не поправляй упавший на глаза локон. Все эти телячки нежности только раззадорят подружку. Особенно трудно тебе будет сдержаться, если ты подкрепишься коварным алкоголем. Так что, если ты у нас сумер-мачо и не всегда себя контролируешь, то лучше не бухай особо в компании женщины-друга. Вторая тема – не говори опасных вещей. То есть даже и не думай поделиться с подружкой какой-то мыслью, вроде: «Наверное, я совсем плохой, раз у меня нет девушки?» или «Вечерами мне так одиноко». Она воспримет это как намек на то, что тебе постоянно требуется ее общество и не только для разговоров по душам. ❌



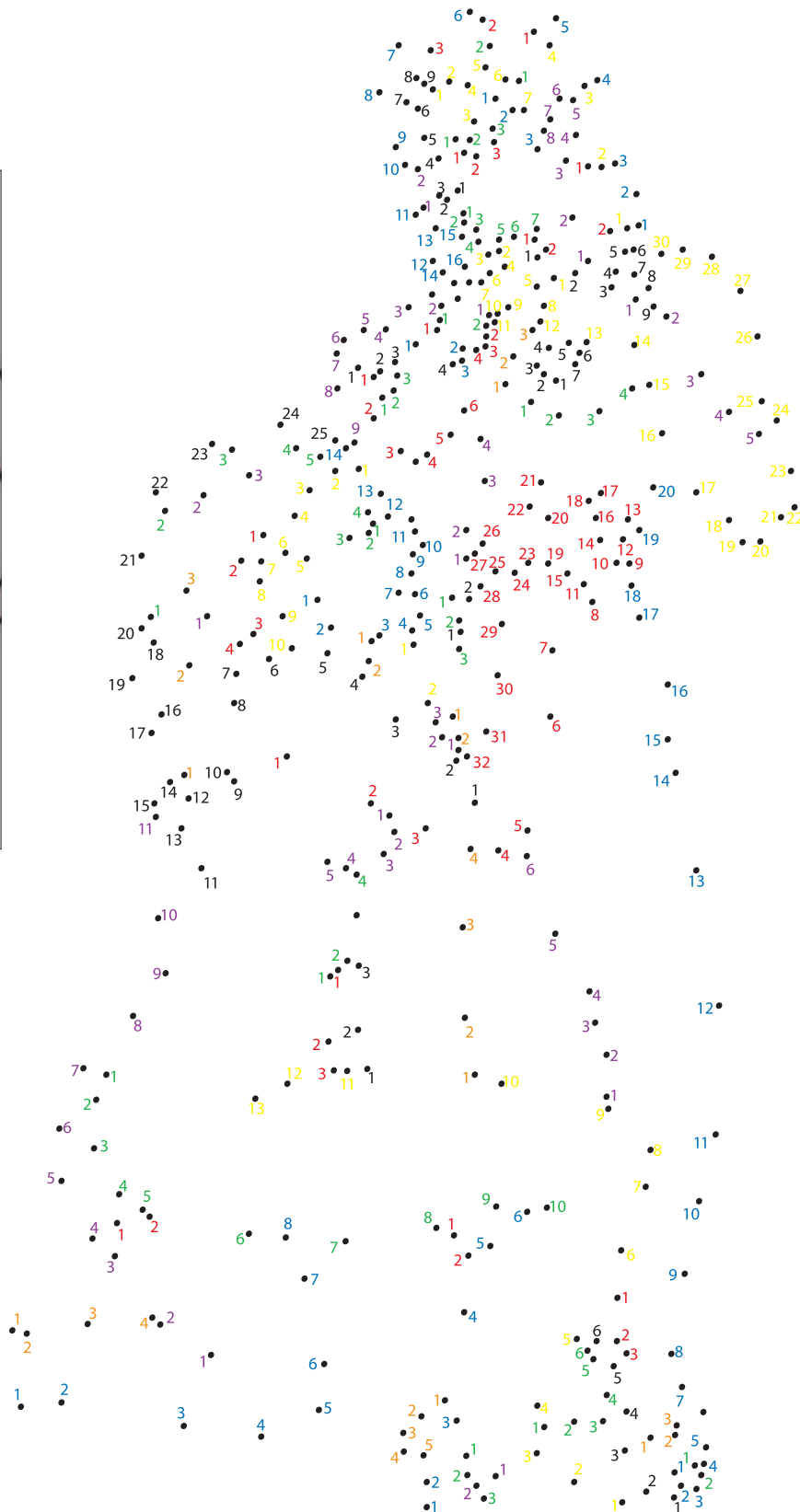
# КАЖДЫЙ ВНУТРИ МУРЗИЛКА

## НЕ ХВАТИЛО НА ПОРНО? СИДИ ОБВОДИ ТЕПЕРЬ!

Лень обводить точки?  
Отправь код 45270 на номер 3377 и закачай  
готовую картинку на свой мобильный!  
Большой архив картинок по точкам  
на [war.xyfigan.ru](http://war.xyfigan.ru)



ЧТО БЫЛО, ТО ПРОШЛО



# Попробуй музыку!

**ОБОЖАЕШЬ МУЗЫКУ?**  
ХОЧЕШЬ СТАТЬ БЛИЖЕ К СВОИМ ЛЮБИМЫМ ЗВЁЗДАМ?  
ХОЧЕШЬ ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМ МНЕНИЕМ?  
ТОГДА ПОЗВОНИ ПО ТЕЛЕФОНУ

**8.800.200.3.999**

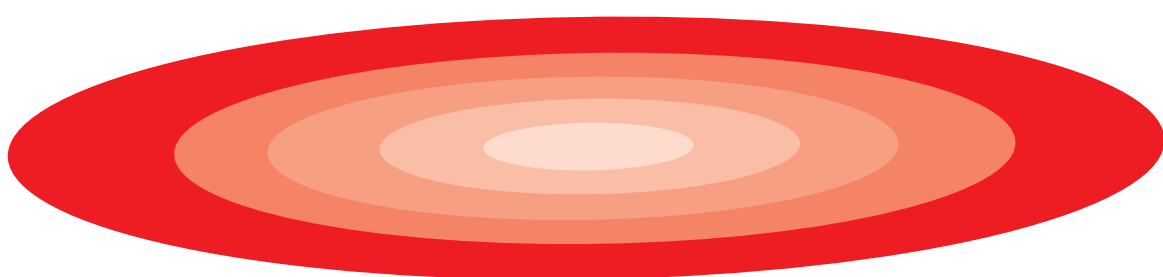
Бесплатный звонок для всех включая абонентов МТС, БиЛайн, Мегафон



**ЗАКАЖИ В РЕДАКЦИИ ЭКЗЕМПЛЯР ЖУРНАЛА БЕСПЛАТНО**

**8.800.200.3.999**

**NEON**  
TASTE  
the  
MUSIC



Мы хотим  
подарить  
тебе  
этот номер  
журнала



# Легализуй это!

**Лигалайз требует запретить отбойные молотки!**

спрашивал: Николай Коршунов,  
фото: Саня Холодников

Слушай, брат!  
Это человек такого рода,  
Для русского рэпа сделал  
больше чем толпа народа.  
Сначала – «Slingshot».  
Потом – D.O.B.,  
Потом на родном  
заговорили пацаны,  
Рифмы перед микрофоном  
все круче и круче,  
Группу «Легальный  
Бизне\$\$» знали даже чукчи,  
Прошло немного времени, и  
вот Bad.V.Alliance  
Поднял кое-кому кислотно-  
щелочной баланс  
Тайные отъезды, крутые  
перемены,  
Читаются телеги, решаются  
проблемы,  
Мастеру стиля не нужен  
аусвайс  
Listen ev'rybody. Говорит  
Лигалайз!



✘ Мы тут слышали, что у тебя был недавно день рождения, с чем тебя и поздравляем...

Л: Пасиба!

✘ Судя по клипам, бездник рэпера – это брутальное отжигалово с неочеловечивыми тютюками и заламыванием мебели. Как все прошло на этот раз?

Л: Совсем наоборот. С возрастом меньше значения придаешь таким вещам – праздник становится грустным. По-семейному прошло, дома, вообще почти не празднуя.

✘ Как случилось, что ты пришел в рэп-музыку? Многие твои ровесники западали на металл или панк, была в то время такая глобальная мода...

Л: Душа как-то так легла, само получилось. Привлекла ее ритмика, увидел перспективу этого направления, и, как показало время, не зря. А вообще разницы большой нету в музыкальных стилях. По большому счету, все это одно и то же – музыка, возможность себя проявить творчески.

✘ В детстве ты занимался брутальными вещами типа каратэ. Ты мог бы сейчас применить свои навыки каратиста? Например, отмахать того, кто на твою новую пластинку наедет?

Л: Да легко мог бы, но не стану. Я предпочитаю просто делать свое дело. Если кому-то не нравится, то это его выбор. Ничего не имею против чужого мнения.

✘ Первый созданный тобой альбом назывался «Департамент Хулиганов», твой лейбл называется «Интеллигентный Хулиган». Ты реально как-то хулиганишь в свободное время, или все это только для того, чтобы в названии было модное слово «busta»?

Л: Сейчас мы хулиганим в своем творчестве, в музыке. Раньше бывало, что и в жизни тоже. Была достаточно бурная юность – с употреблением и пробованием всего. Огромное количество спиртного, соответственно, выходки были какие-то, ситуации, гулянки, тусовки, драки, развлекалово. Все как у нормальных молодых хулиганов.

✘ Тебя, наверно, уже достали вопросами типа: «Тебя зовут Лигалайз, потому что ты за легализацию конопки?» А мы спросим наоборот: есть такая штука, которую бы ты дико запретил, если бы это от тебя зависело?

Л: Ну, это долго придется думать. Я человек достаточно терпимый, и не вправе запрещать кому-либо. Я за свободу.

За окном каким-то добрым людям резко приспичило поработать отбойным молотком.



**«Лигалайз, я был рожден с микрофоном в моей руке. Он мне был вместо игрушки, я рифмовал в коляске, На прогулке и при завтраке, даже сидя на горшке!»**

Блин, как этот отбойный молоток по ушам ездит... О! Надо запретить отбойные молотки. Чтобы нормально общаться не мешали.

✘ Так и запишем.

✘ «Легальный Бизне\$\$» как-то поюзал в песне «Пачка сигарет» оригинальный припев с голосом Цоя. «Кино» – это же культ в России, ты не боялся мести со стороны оголтелых киноманов?

Л: Мы с большим уважением старались сделать эту вещь, мы часто со сцены посвящаем ее памяти Виктора. Цоя я до сих пор считаю голосом поколения восьмидесятых, и я негативных отзывов не слышал ни разу. Только от кого-то, хотя неоднозначная реакция фэнов действительно имела место. Даже с группой «Кино» мы писались на одной студии, и не было никакой неприязни.

✘ В жизни у тебя был такой эпизод – ты, прямо как Че Гевара, в разгар своей славы по-тихому скрылся в неизвестном направлении. Оставил только записку, в которой отрекся от всего сделанного и отказался от права голоса в русском хип-хопе. Это был хитрый пиар, попытка привлечь еще больше

внимания, или причины были совсем из другой оперы?

Л: Был стресс большой, связанный со свалившейся популярностью. Я был тогда не готов просто. Замотался с концертами, в гастролях, в плане бизнеса не очень удачную занял позицию, в том смысле что работал много, а зарабатывал не очень. Все это стало бесить, раздражать, потому что ни о каком творчестве речи не шло, надо было тупо лепить хиты. Такая вот была ситуация, которую я резко изменил.

✘ И помогло?

Л: Да, помогло. Я пожил для себя два года этих. Сейчас думаю – конечно, жалко, что я потерял два года этих, сейчас сложно обратно возвращаться в шоу-биз на тот же уровень. Но я себя чувствую гораздо комфортнее.

✘ То есть сейчас ты к популярности вполне готов. А она к тебе?

Л: Думаю, это взаимно. Я четко понимаю теперь, что делаю и зачем.

✘ Тебя часто называют лучшим российским MC. Что ты сам по этому поводу скажешь? Есть у нас люди, которые лучше тебя пишут и читают?

Л: У меня сейчас нет задачи быть лучше кого-то. Нужно соревноваться с собой в первую очередь. Нет такой це-

ли – кого-то сместить, кого-то обогнать, я об этом меньше думаю сейчас, чем раньше. Хотя дух соревновательности в хип-хопе очень силен. Раньше я старался действительно доказать, что я лучший в этом деле, это помогало добиться результатов, но сейчас я думаю больше о творчестве.

✘ Раз зашел разговор о битвах – с кем из хип-хоперов ты хотел бы вступить в битлу? Кого ты считаешь соперником, достойным себя?

Л: Ни с кем не хочу соревноваться. Никого убирать не собираюсь, хочу быть собой.

✘ Но вот у тебя были дизреспекты с Владом Валовым а.к.а. ШеFF. В песне «Доктор Блефф» ты круто на него наехал, назвал его «gangsta с приставкой «гей»», он в ответ про тебя тоже начал много нелестного. В русском рэп-комьюнити грядут огнестрельные разборки, по-типу как на Западе?

Л: Ну, огнестрела пока у нас не было, все ограничивалось только рэп-битвой. Думаю, это в каком-то смысле такая проверка на прочность, в традициях хип-хопа. Здесь еще были примешаны и личные мотивы – недостойное поведение, как я



«Так сложилось хитро — я не присяду в метро Лишь потому, что не привык уступать никому и ни в чем»

«Кто сказал: «Рэп это кал», интеллектуал? Пойди-ка сдай анализ рэпа, это твой финал»

считаю, этого человека. Проехали, что называется.

**✘ Сейчас ситуация разрулилась как-то?**

**Л:** Просто не думаю об этом. Но всегда в состоянии готовности нахожусь, чтобы продолжить отстаивать свою точку зрения.

**✘ Я так понял, что «приставка «гей»» для настоящего рэпера — это не тема. Что лучше всего делать с геями — ставить в угол, лечить или оставить как есть, все равно они не размножаются?**

**Л:** Это их выбор. Пусть живут, все равно я с ними не общаюсь.

**✘ С ненастоящими мужчинами все ясно. В композиции «Настоящий хип-хоп» ты читаешь такие слова: «Только настоящие мужчины слушают рэп». Что еще должно отличать настоящего мужчину кроме заслушивания рэпа?**

**Л:** Мужчину отличает ответственность за других людей, за семью. А рэп слушать для этого необязательно.

**✘ Кстати, что ты слушаешь сам?**

**Какая музыка тебя вставляет больше всего?**

**Л:** Разная интересная музыка, не только хип-хоп. Из последнего вот слушал Джона Фрусчанте, вчера слушал Сюзану Вега, Высоцкого. Различные темы.

**✘ Небезызвестный тебе ДеЦл как-то сказал, что одно время зарабатывал на жизнь, торгуя ганджой. Тебе самому не приходится прибегать к экстремальным источникам доходов?**

**Л:** Все доходы у меня связаны так или иначе с музыкой, мне незачем чем-то другим заниматься. Я артист востребованный и недешевый, в смысле гонорара. Занимаюсь лейблом, несколько релизов уже продаются по стране, концерты там...

**✘ Тебе не кажется, что рэп в своем нынешнем виде отдает нафталином? Широкие штаны, клубники, бейсболки, брюлики всякие — это же прошлый век. Не пора начинать мутить что-то радикально новое?**

**Л:** Давно пора. Не надо быть ни на

кого похожим. Надо делать хорошую музыку, а какие-то внешние атрибуты — это не главное совсем.

**✘ Многие наезды на рэп со стороны антирэп-тусовок начинаются с того, что черные рэперы не любят белых, читают тексты типа «Родился белым, убей свою мать», а также торгуют наркотой. Что ты можешь ответить людям, которые так считают?**

**Л:** Жестко... Первый раз слышу такое. Во-первых, я не вижу разницы «черное — белое». Это музыка там родилась, как и многие другие музыкальные направления. Рэп давно перестал быть черным, он получает распространение просто как новый этап эволюции музыкальной культуры. Деление на черных и белых скоро будет в прошлом. Рэп, рок — это все только названия, которые придумывает поколение, выбравшее эту музыку. Люди и в русском роке, и в русском рэпе говорят об одном и том

**литика, наша политика». Кому адресован твой средний палец больше всего?**

**Л:** Это против манипуляций массами людей, которые дорвались до власти. Они больше думают о своей наживе. Жизнь обычного человека для них не представляет никакой ценности, хотя именно о ней они должны думать прежде всего. Протест был против такого отношения.

**✘ Но ведь средний палец — это как бы не позитив. Выход-то из всего этого ацтоя есть, как ты считаешь?**

**Л:** Надо быть сознательным, хорошо учиться, получать профессию хорошую. Не идти на поводу у людей и обстоятельств. Строить свою жизнь так, как ты считаешь нужным. И все будет ОК.

**✘ Что привлекает тебя в рэп-культуре настолько, что заставляет тебя оставаться на плаву столько лет подряд?**

**Л:** Развитие. Со временем открываются все новые возможности. И концертная деятельность, и продюсирование других групп, и кино, все что угодно.

**✘ Будет такое время, когда ты отойдешь от дел, или ты собираешься заниматься всем вот этим вот до упора?**

**Л:** Нельзя стоять на месте, нужно много работать, совершенствоваться. Надеюсь, что я от дел не отойду, и даже не собираюсь. Не дождетесь! ✘



Чтобы продолжать и дальше творить бесчинства на потребу читателю, нам нужна твоя помощь. Пожалуйста, аккуратно заполни эту анкету и вышли нам в редакцию. Чтобы сделка была честной, среди приславших анкеты добровольцев мы разыграем сто футболок «Хулигана». Итак, вот наши вопросы:

## Твои имя и фамилия:

## Пол:

- Мужской  
 Женский

## Сколько тебе лет:

- 9-13  
 14-18  
 19-23  
 24-28  
 29 и старше

## Чем занимаешься:

- Учусь  
 Работаю  
 Учусь и работаю  
 Сажу дома

## Чем развлекаешься после работы/учебы:

- Кино  
 Музыка  
 Спорт  
 Клубы  
 Компьютерные игры  
 Интернет-серфинг  
 Книги

Другое (Впиши, что)

## Уровень доходов на человека в семье:

- Меньше 200 долларов  
 200-500 долларов  
 Больше 500 долларов

## Есть ли у тебя доступ в Интернет?

- Да  Нет

## Как часто ты покупаешь журналы?

- Чаше раза в месяц  
 Раз в месяц  
 Раз в два-три месяца  
 Реже чем раз в три месяца

## Сколько ты готов тратить в месяц на журналы?

- Меньше 50 рублей  
 50-100 рублей  
 100-150 рублей  
 Больше 150 рублей

## Какие журналы кроме «Хулигана» ты читаешь?

- MAXIM  
 Playboy  
 XXL  
 FHM  
 GQ  
 OM

Другой (Напиши, какой)

## Как давно читаешь «Хулиган»?

- Меньше полугодом  
 Полгода - год  
 Больше года

## Сколько людей читает твой журнал кроме тебя?

(Впиши цифру)

## Какие темы, по-твоему, самые интересные?

(Выбери три самые важные для тебя)

- Машины  
 Армия  
 Музыка  
 Кино  
 Юмор  
 Секс  
 Спорт, экстремальный спорт  
 Одежда, мода  
 Гаджеты  
 Деньги  
 Другое (Впиши, что)

## Выбери свои любимые рубрики:

- Вступительная колонка  
 Письма  
 Ньюсы  
 Хулендарь  
 Сайты

- Игры
- Диски
- Кино
- Книги
- Гаджеты
- Хулиакция
- Тема номера
- Хулиган с большой буквы
- Бачистил
- Фэшн
- Готический комикс
- Секс
- Хулигерл
- По точкам
- Сказочка
- Контрреклама
- Комикс ВПиХа
- Твой редактор
- Желтая пресса
- Хумор
- Пробуем!
- Чужие письма

**Выбери рубрики, которые бесят:**

- Вступительная колонка
- Письма
- Ньюсы
- Хулендарь
- Сайты
- Игры
- Диски
- Кино
- Книги
- Гаджеты
- Хулиакция
- Тема номера
- Хулиган с большой буквы
- Бачистил
- Фэшн
- Готический комикс
- Секс

- Хулигерл
- По точкам
- Сказочка
- Контрреклама
- Комикс ВПиХа
- Твой редактор
- Желтая пресса
- Хумор
- Пробуем!
- Чужие письма

**Выбери пункты, соответствующие твоему мнению о “Хулигане”:**

- детский
- нормальный
- взрослый
- простоватый
- нормальный
- слишком умный
- выглядит дешево
- нормально
- выглядит чересчур дорого
- скучный
- нормальный
- пестрый

**Какой журнал ты бы выбрал, если бы Хулигана в продаже не оказалось:**

- MAXIM
  - Playboy
  - XXL
  - FHM
  - GQ
  - OM
- Другой (Напиши, какой)

**Если ты хотел бы участвовать в наших фокус-группах для читателей и получить годовую подписку на “Хулиган”, оставь здесь свои координаты, чтобы мы могли с тобой связаться:**

**Ф.И.О.:**

**Почтовый индекс:**

**Район:**

**Область:**

**Город, село:**

**Улица:**

**Дом:**

**Корпус:**

**Квартира:**

**Телефон:**

**E-mail:**



# ПАКЛЫЦЫ МЯДОВИЦЫ

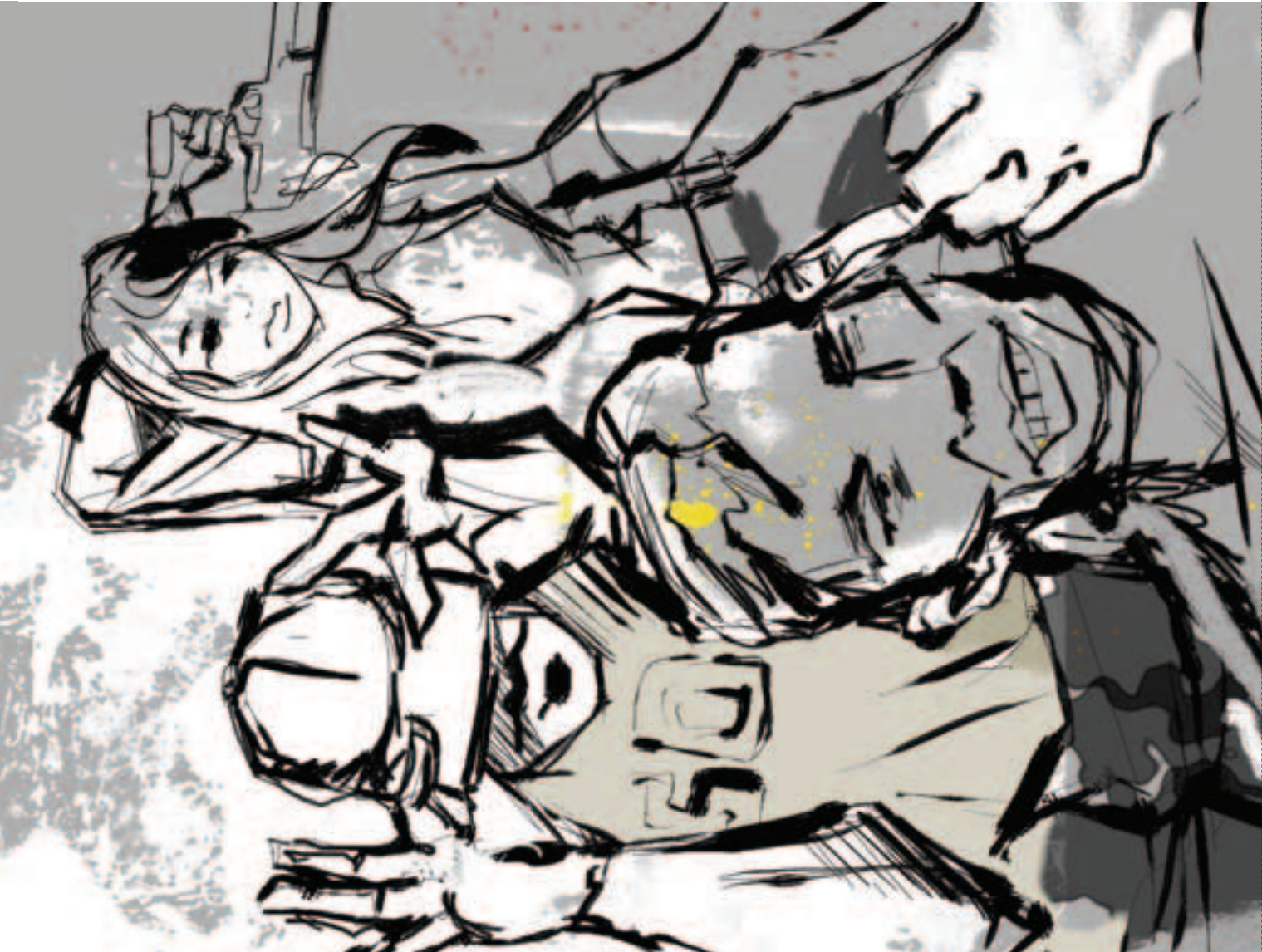
ТЕСТ: ЛАНЕК  
ХОНДАННИКОВ

## ШУ- НОВАЯ ПРИКАЗЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАЛСЕЧКИ НА

Ничего не понял? Отрежь странички по пунктирной линии, согни их пополам и составь в порядке нумерации. Теперь можно читать.

ЗАПРЕЩЕНО МИНИСТЕРСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ РФ. 2005





ва. Пытаясь сохранить равновесие, Михалыч схватился за тяжелый сейф, в котором хранятся особо ценные найденные вещи. Сейф, от толчка чудовищной силы вылетел через открытое окно вместе с куском стены, к которой был прикручен болтами, пролетел около двух километров и врезался в фуру которая везла гуманитарную помощь — замороженные куриные окорочка в оранжеевых пакетах.

«Почему сейфы летают, а крыльями не машут?» — подумал ночной сторож Михалыч. Сергей Михалыч улыбнулся, затянулся «Житаном», сделал глоток кофе и раскрыл свою моролу.

### ТРЕВОЖНЫЙ ЗВОНК

«Mikhalusch calling» — звенел телефон Петрова. — Да, Сергей Михалыч. Через двадцать минут, Сергей Михалыч. До свидания, Сергей Михалыч. — Хватит жрать, поехали — сказал Петров Васечкину, доедая пирожок с рисом и яйцом, — Михалыч ждате не любит.

### СПРАВЕДЛИВОЕ НАКАЗАНИЕ

«Ранним утрром наааа рассветеее, Стаи тууч гааааает веееетер» — пел Гусь, направляясь по адресу, который дали ему в военкомате. «Михалыч, сучара, край тебе теперы!» — потирал руки двоичник. «Вспомнишь ты все у меня и актера Банина, братуху моего, и окорочка в оранжеевых пакетах... Буду чикать тебя медленню».

— Вот и пересекитесь наши дорожки! — услышал сади себя женский голос Гусь.  
— Машуля, Мурка, ты штоли, сучка драная?  
— Я пришла за тобой. После того, как ты научил меня курить в восьмом классе, у меня вся

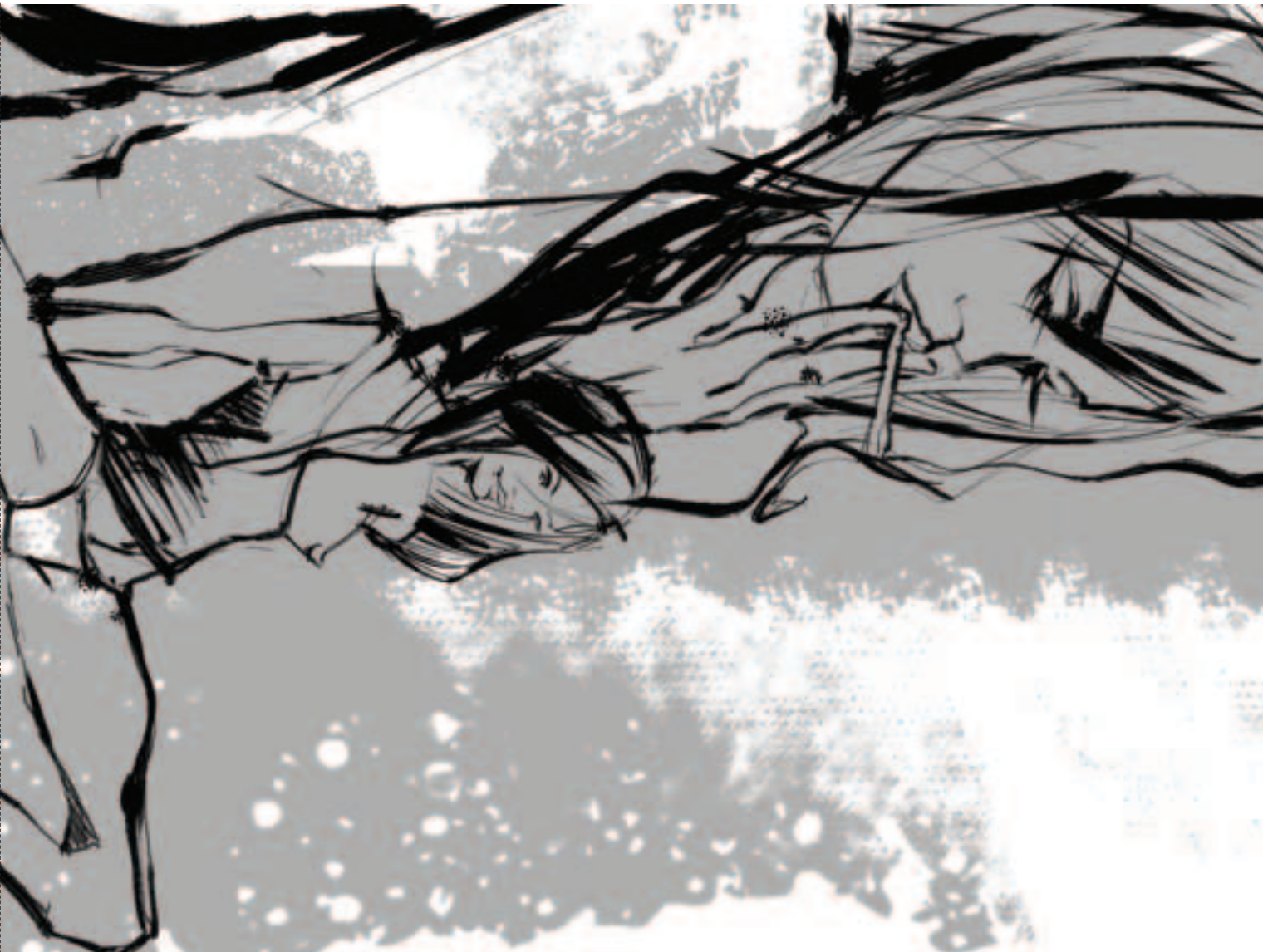
жизнь наперекосяк. Никакой личной жизни, все мужики видят во мне только розетку, и больше ничего. Из-за тебя вся моя молодость прошла на зоне. И за это быть тебе с этой мигуты нитгером и твоим родным языком станет эфмопский.

Маша Star взмахнула волшебной палочкой, после чего растворилась в воздухе. Гусь хотел было достать перо и шлепнуть девку, да не успел...

— У вас в Эфиопии все такие умные? — прозвучал откуда-то сверху звонкий женский голос. — I'm from Russia! — ответил Гусь на незнакомом ему языке...

### СВЯЩЕННЫЙ ДОЛГ

— Сегодня важный день, — говорил Сергей Михалыч переминающимся перед ним с ноги на ногу Петрову и Васечкину. Вам исполнилось по восемнадцать лет, и сегодня первый день осеннего призыва в ряды вооруженных сил нашей родины. В связи с этим я отдаю вам потерянные вами ранее приписные свидетельства. Великая сила скрыта внутри. Ты, Петров, с этого момента Самый Сильный, а ты, Васечкин, Самый Умный. Вот также вам военные билеты, я купил их для вас у продавца, которого военкомата, теперь вам не придется служить в армии. Поезжайте в город, возьмите с собой Машу Star, она вам еще пригодится, и станьте нормальными коммерсами. Снимите себе офис с видом на Красную Площадь, а Маша будет у вас секретаршей. Никого больше не убивайте, сейчас бизнес не так как раньше делается. А с ментами я в нашем городе сам разберусь... ❄



Петров и Васечкин угрюмо ехали на черной бахе по городу. О том, что произошло полчаса назад думали молча.

— Откуда же я знал, что у этого урода пистолет под столом окажется? — нарушил тишину Петров. — Пристрелил, и как зовут не спросил бы. Что мы теперь, Сергей Михайлычу скажем?

— Да ладно, Сергей Михайлыч мужик справедливым, поехали лучше пообедаем. Мы нормально поговорить хотели, охрану позвали. Я ему че, мальчишк? Нахрена он первый шмапал начал? Черт, башка раскатывается, останови у колонки, пить чего-то хочется, — отозвался басом Васечкин.

### **СУРОВЫЙ ДИРЕКТОР**

Сергей Михайлыч был директором школы, носил малиновый пиджак с золотой цепью и считался жестоким чеповком. Все в городе его боялись, ходили слухи, что пропалжа известного актера Банина — его руж дало. Будто бы Сергей Михайлыч ожег его в камине за то, что тот замочил Саню Сизого. На факт, что произошло это не по настоящему, а в телевизоре, Сергею Михайлычу было насрать, ведь он полюбил сериал «Три гада», смотрел его с первой серии и узнавал в Сане Сизом восемнадцатилетнего сына — ровного пацана из Балашихи.

### **ЧАРОДЕЙКА ИЗ 7«Б»**

Тем временем Петров и Васечкин подвезали к забегаловке, где работала их давняя знакомая — бывшая отличница и староста 7«Б» класса Маша Стар. В восьмом классе Маша Стар научилась курить сигареты, после чего жизнь ее покатилась по наклонной. И теперь

бывшая староста откинулась из колонии строгого режима, куда попала за жестокое убийство с расчлененкой вдувшей тепловкута «Дом 2» Ксении Кошак. Отсюда пошла Маше на пользу. Она не только исправилась и поняла целесообразность аморальной жизни, но и овладела некоторыми магическими навыками, которые теперь очень помогли ей в работе. Маша умела варить яйца взглядом, а также имела способности намагничивания магнитофонной кассеты для извлечения любого иностранного языка во сне за две недели. Девочки с работы считали ее ведьмой и частенько просили погадать на жениха. Кроме того, Маша умела прикуривать от пальца и садиться на шпагат.

— Чего там у тебя есть, все тащи и, главное, водки не забудь.

— Слушай, Васечкин, я пить не буду, мне еще ругнуть, — скривилась Петров.

— Да ладно, ты че как маленький, пьяным что ли никогда не ездил? — ответил Васечкин, одновременно по-хозяйски ухватив Машу Стар за правую булку. — Маш, а Маш, в Америку поедешь со мной?

— Ты, братец, реально маньяк, — почесал затылок Петров.

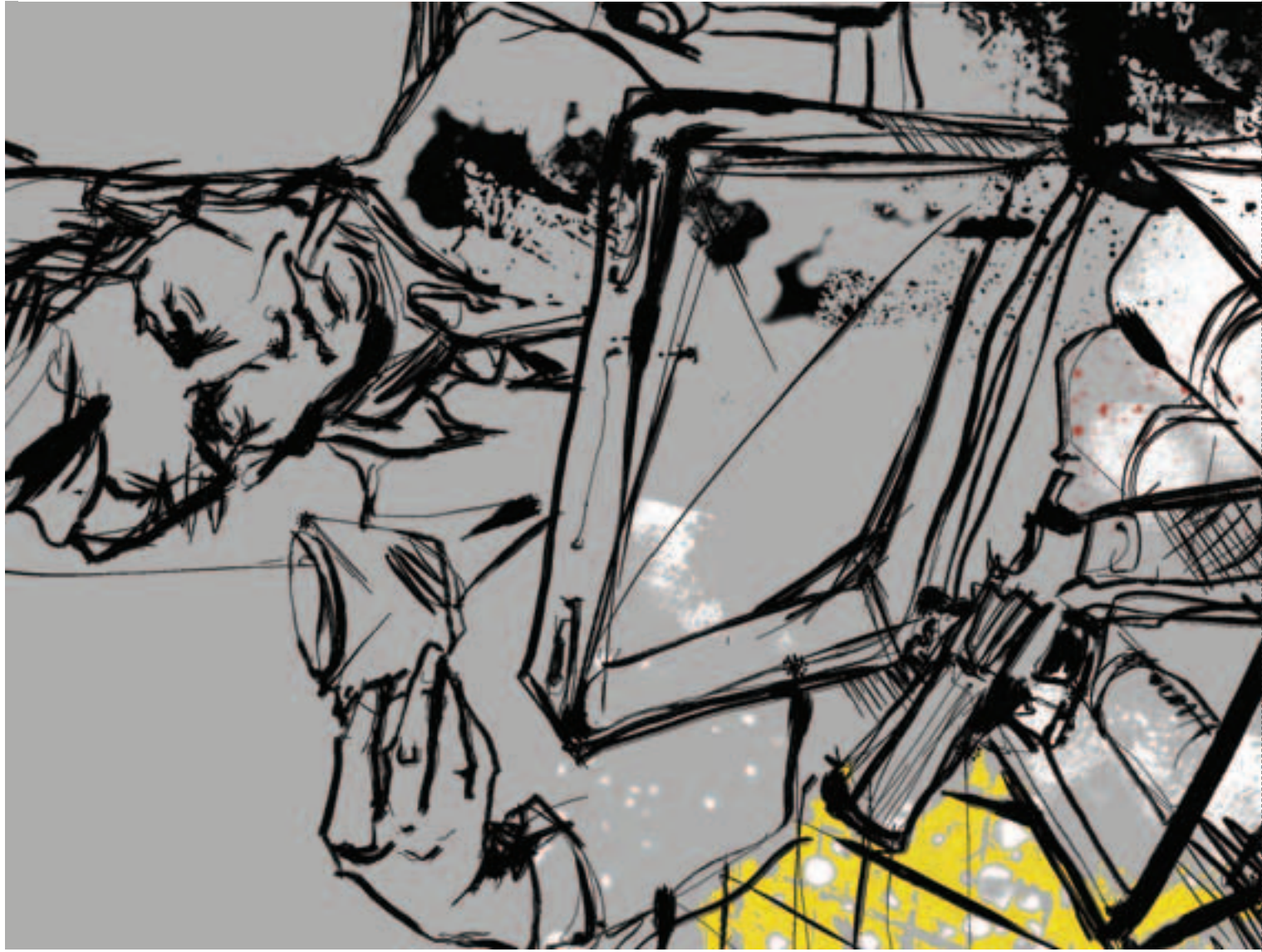
— Чужие слабости уважать надо.

### **КОВАРНЫЙ ЗАГОВОР**

— Здарова, легавый, — процедили сквозь зубы двоичник по кличке Гурь, входя в кабинет начальника военкомата. — Че надо тебе от меня, мусор?

— Знаешь директора школы по имени Сергей Михайлыч?





– Знаю, а еще больше хочу увидеть его. Где эта падала?

– Дам тебе адресок, завтра в полдень там будет.

– Не думал, не гадал, что псы с нами, двоичниками, дела общие имеют. Чего темнишь, мусорок?

– Михалыч – твой, а мне принесешь приписные свидетельства призывников Сергея Петрова и Саймона Васечкина. В чемаданчике Михалыч их всегда с собой носит.

– Пакеда, легавый, карачун теперь этому Церемте! – Гусь забрал у начальника военкомата мятую бумажку с адресом, написанным шариковой авторучкой, и вышел из кабинета. Открыл дверь ударом ноги и трубно высморкнулся в коридоре военкомата на пол.

«Порешу Михалыча, заберу свой аттестат об окончании школы, пошью костюмчик с отливом, и в Москву. Вуучусь в театральный или на дизайнера интерьеров, куплю бронированный «Бентли» с шофером, буду ездить на заднем диване с телками в купальниках, нюхать всякую гадость, пить «Хэнэкси», ругаться матом и читать рэп. Вот тогда и посмотрим, кто нормальный пацан, а кто на самом деле пидор», – размышлял на ходу Гусь, куря папироску.

### ВОЛШЕБНЫЕ ПРИПИСНЫЕ

Сергей Михалыч пил угренний кофе с сигареткой на веранде своего особняка и строил планы на будущее. Его руки машинально поглаживали чемаданчик, обшитый кожей Алькантара. С тех пор, как к нему попали приписные удостоверения школьников Петрова и Васеч-

кина, многое изменилось в его жизни. Сегодня как раз тот день, которого Сергей Михалыч ждал все эти годы. «Сегодня все кончится» – подумал он и вспомнил, как три года назад в бюро находок, где работал в то время ночным сторожем, принесли две потерянные голубоватые книжечки – обычные приписные свидетельства школьников, с фотографиями и печатями военкомата. Сергей Михалыч оформил находку, вынес благодарность сознательным гражданам, нашедшим документы, пополнил их в свободную ячейку, погасил свет, собираясь досмотреть сон, как почувствовал запах озона. «Никак опять гроза будет?» – вернулся на другой бок Михалыч. Зеленоватое свечение разбудило его окончательно. Свет исходил из ячейки №4, куда он только что положил две находки. «Снится что ли? Вроде книжечку, та что лежала сверху.

– «Элементы в таблице должны располагаться в порядке возрастания их атомных масс» – пронеслось в голове Сергея Михалыча. «Что это значит?» – успел подумать сторож, как опять, словно яркая вспышка в мозгу: «Одной из причин Великой Французской революции явился конфликт между старыми производственными силами и новыми производственными отношениями...».

«Херня какая-то!» – подумал Михалыч и, пожив на место найденное имущество, взял в руки другую книжечку, переливавшуюся красноватым светом. «Черт!!! Раскидали тут по полу всякий мусор!!!» – Сергей Михалыч задел в темноте стул и с грохотом повалился на пол, но не выпустил из рук документ школьника Петро-



# С ДЕРЕВЯННОЙ ЛОШАДКОЙ СТАЛО СКУЧНО?

Играй  
просто!  
GamePost

		
PlayStation 2 (Slim) <small>рус</small>	GameCube	Xbox
<b>\$179.99</b>	<b>\$139.99</b>	<b>\$279.99</b>
		
PSP (US) value pack	Game Boy Advance SP Cobalt	Nintendo DS Dualscreen
<b>\$349.99</b>	<b>\$99.99</b>	<b>\$185.99</b>

## НЕ ПОРА ЛИ СМЕНИТЬ ИГРУ?

- ★ Огромный выбор компьютерных игр
- ★ Игры для всех телевизионных приставок
- ★ Коллекционные фигурки из игр



WarCraft III  
Action Figure:

**\$42,99**

**Ticondrius**

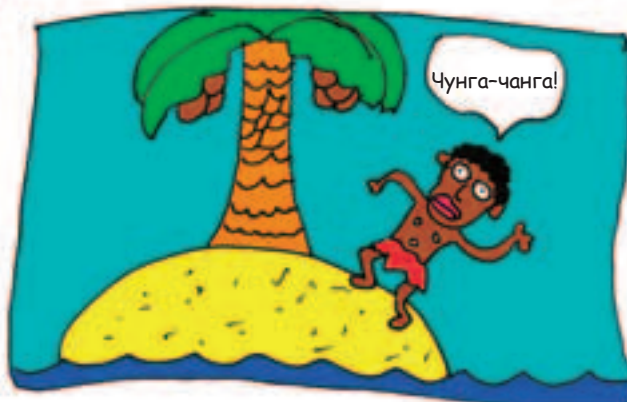


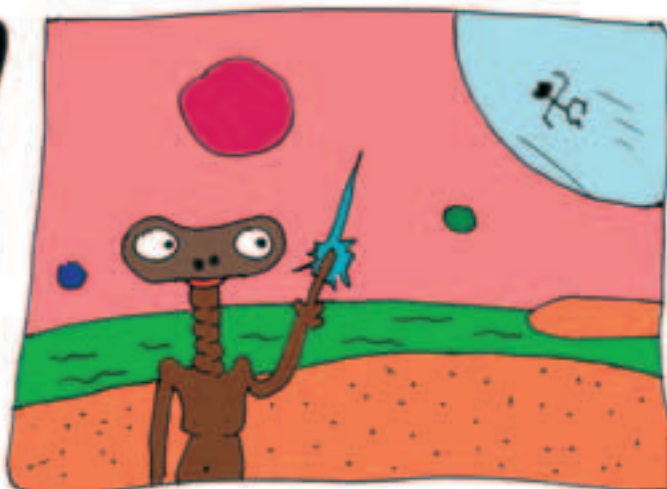
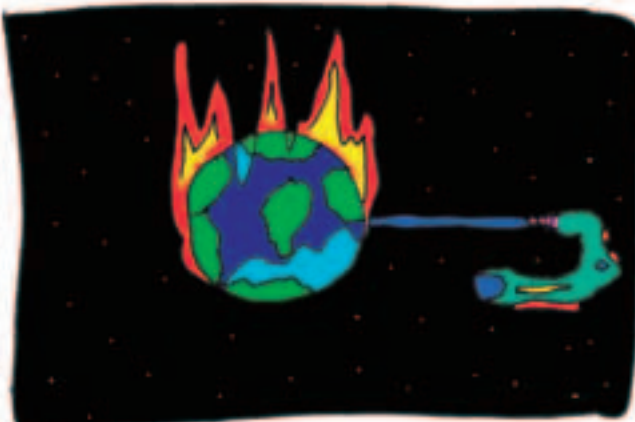
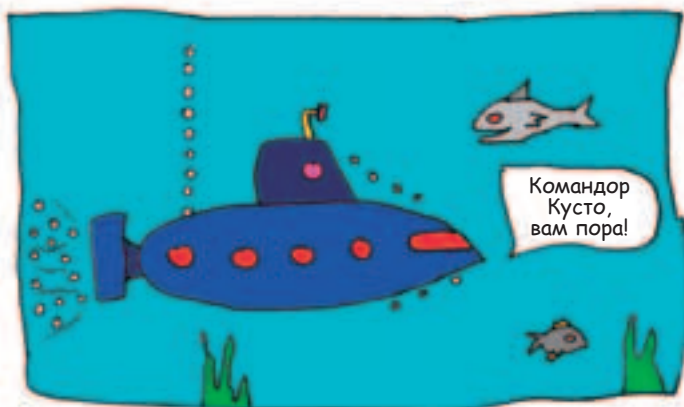
Тел.: (095) 780-8825  
Факс: (095) 780-8824

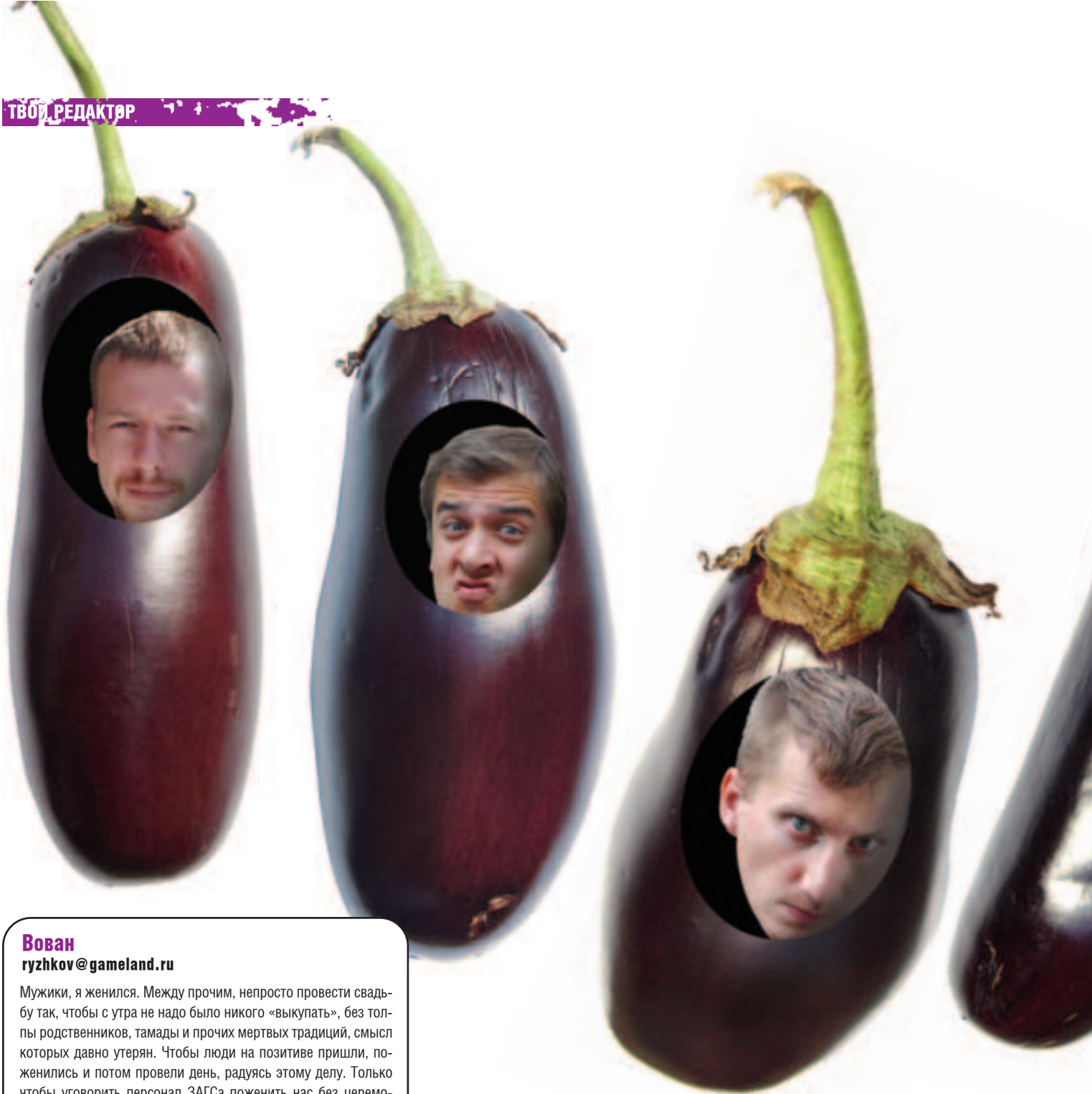
[www.gamepost.ru](http://www.gamepost.ru)



# Наблюдатели







**Вован**

[ryzhkov@gameland.ru](mailto:ryzhkov@gameland.ru)

Мужики, я женился. Между прочим, непросто провести свадьбу так, чтобы с утра не надо было никого «выкупать», без толпы родственников, тамады и прочих мертвых традиций, смысл которых давно утерян. Чтобы люди на позитиве пришли, поженились и потом провели день, радуясь этому делу. Только чтобы уговорить персонал ЗАГСа поженить нас без церемонии, где вслух произносятся слова «брачующиеся», ушло полчаса. К счастью, в итоге оказалось, что люди, не прошедшие через свадьбу как кошмарное испытание, получаются не менее женатыми, чем те, которые через него прошли.

**Шварц**

[garayan@gameland.ru](mailto:garayan@gameland.ru)

Я долго молчал, но всему есть предел! Требую немедленно обнародовать засекреченные данные о том, что означают слова песни «Ху-ху-ху е, я скажу по тебе», чем занимается Никита Малинин со своим котенком, почему Ираклии переименовал народного целителя Алана Владимировича Чумака во Владимира. И еще песню об этом поет: «Вова-Вова Чумака...». Также мне неясно, какое растение Земфира понимает под словом «ромашки», каким образом она его употребляет и как в этом участвуют веер, плеер и дискотеки. Если есть мысли по поводу этих и других загадочных песен – делись. А я пошел «Фабрику» слушать. Ой люли мои, люли...

**ХУЛИ  
ОВОЩИ**

**Зануда**

[landin@gameland.ru](mailto:landin@gameland.ru)

**Всем привет, вот ТОП3 бестолковых советов:**

- 1)** никогда не заряжай фонарик на солнечных батарейках ночью
- 2)** пользуйтесь вентилятором без электропривода, работающим от ветра
- 3)** советую не советовать бестолковым людям давать бестолковые советы людям еще более бестолковым

**В общем, малаццы все. Теперь все срочно шлем мне на мыло самое тупое свадебное фото, Вован же женился. Пусть завидует.**

**ВПИХ**

smirnov.a@gameland.ru

Сейчас, когда все только и говорят о проблемах интеграции в Евросоюзе, как никогда сильно хочется вспомнить о таком уникальном филологическом явлении, как русская матерная скороговорка. Ведь это же нигде не написано, что с сумками нельзя, а он все равно колукает. И так каждый раз. Ладно бы там, поворошил и угомонился. Так нет же, все кромсает и кромсает. С каждым разом все более взмыленно. Куда только катимся?

**Плаун**

akimov@gameland.ru

Эх, давненько я никому не загадывал загадок! Поэтому сейчас загадаю не одну, а сразу три. А загадки мои будут вот какие...

1. Рук нет, а берет
2. Не обстановка, а нагнетается
3. Не жир, а откладывается

Варианты ответов высылай мне на электронный ящик. Только уговор: отгадки, чур, не подсматривать! А то нечестно будет.

вмдофад вваологен – э 'мэинэвгад  
топ нотэб – з 'чюорото – г :ижгэлло

**Коля**

doroshin@gameland.ru

Недавно ходил на музыкальный фестиваль «Ноги и Хвосты», там было много гопников, и меня чуть не укокошили. Хорошо еще, что овсяной кашки поел с утра. Она ведь, как известно, придает силы. Особенно – самая последняя ложка. В ней вся сила! А еще перед важным делом полезно съесть плитку шоколада – это помогает думать. Если нет шоколада, поможет и морковь. Ну и про хлебушек забывать не надо. Он всему голова. Хлебец ржаной – наш отец родной, а гречневая каша – матушка наша!

**Саня Холодников**

holodnikov@gameland.ru

Летом надо отдыхать, чтобы зимой было чего вспомнить. Я тут на Селигер ездил. Весь народ уехал на два дня раньше, нашли там хорошее место для стоянки, так что нам оставалось просто неспеша доехать до них и не потеряться в объятых дикой природы... Примерные ориентиры, как добраться до места, прислали СМС-кой. Добирались полдня из-за того, что пришлось ехать много километров по очень плохой сельской дороге. И вот, вдруг, мы замечаем еле заметную лесную дорожку, по ориентирам, ту самую, куда надо сворачивать. Мысли о том, что просто обязаны быть вознаграждены самым безлюдным местечком, так и лезли в голову... Уединенное местечко оказалось самым людным из всех уединенных... Иногда даже создавалось впечатление, что вот-вот приплывет плавучий Шлакдональдс, а с наступлением темноты противоположный берег Селигера количеством огней напоминал Монте-Карло. Но в целом, отдохнул неплохо...

# ЖЕЛТАЯ

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ запретило одежду

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ, вслед за закрытием радиостанций «Шансон», «Русское Радио-1 и 2», «Энергия», «Динамит», «Радио России», а также Большого театра, ввело запрет, нарушение которого карается телепортацией в пустоту. Под запрещенные к использованию товары попали: тренировочные синтетические штаны, футболки с названиями рок-групп, ботинки с тупыми и острыми носами, ботинки с пряжками, ботинки с высоким берцем, кожаные куртки, имеющие более трех карманов, синтетические спортивные куртки, черные шапки, шапки-ушанки с вылезшим мехом и шубы из кролика. Также немедленному испарению подвергаются граждане, замеченные в заправлен-

ных в брюки футболках, в шлепанцах, одетых на ноги в носках, не пользующиеся антиперспирантами и непочтительно разговаривающие... Химическому растворению скелета подвергнутся особо тяжкие нарушители, имеющие золотые зубы, не имеющие зубов вообще, бездомные женщины-алкоголички, цыганята, гадалки, люди относящиеся к любым проявлениям как левой, так и правой молодежной политики, мастера гжели, люди имеющие собак с человеческими именами, а также дизайнеры фирм «Мотор-С-Рулем» и «Саня Эриков». Полный перечень запретного списка Министерства Культуры, вы сможете найти в своих почтовых ящиках.



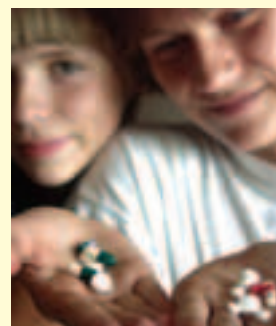
## Невероятно! Робо-добро

**РОБОТ-МЕНЕДЖЕР САША154**, принадлежащий корпорации McDonalds, недавно смотрел по внутричерепному телевизору репортаж про голодающие семьи. Вдруг что-то удивительное затронуло его процессоры и он, заправившись, отправился в Череповец. Саша154 не мог наглядеться, как дрожащие дети застенчиво берут чизбургеры из его механических рук, и решил навсегда остаться в Череповце. Но, к сожалению, со временем Саша154, как и многие другие порочные роботы, попал в зависимость от антикоррозийной смазки, ушел из вновь приобретенной семьи и начал побирать, меняя исправно генерируемый им фастфуд на смазку и ее производные.



## Кислая, или круглые? Реши сам

**ПРОГРАММЫ СТОЛИЧНОГО МЭРА** «Выходи во двор, покупим!» и «30 грибов за отличный труд», так нравившиеся столичным жителям, заканчиваются. Министерство Финансов сообщает, что итоги программы полностью оправдали средства: потребление конопли и гашиша среди школьников возросло в три с половиной раза, грибов и аяхуаски среди трудящихся в семь и четыре десятых(!). В феврале стартуют стимулирующие программы «Подходи сюда – проставим» и



«Кислая, или круглые? Реши сам». Ожидается двукратное повышение оборота психоактивных веществ, что сейчас необходимо городскому бюджету как никогда.

# ПРЕССА

Подборка: Митя  
свет Кривцун

## Телепортационная кабина дает сбой

**НА УЛИЦЕ НИЖНЯЯ МАСЛОВКА**, произошел сбой атомарно-перебросочной кабины. В результате ошибки в кабину одновременно перебросилось два человека. Произошло дисфункционально положительное расхождение, что привело к мгновенному испарению обоих и выходу из строя всей техники в радиусе шести километров. Это уже четвертый подобный случай за текущий год, но первый с летальным исходом, предыдущие имели отрицательное расхождение, что оставило перебрасываемых срощенными инвалидами, но сохранило пострадавшим жизнь, сообщает Риа ДП.



## Поедатели костей будут наказаны

**СМОТРИТЕЛЬ НОВОДЕВИЧЬЕГО КЛАДБИЩА КУЗНЕЦОВ АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**, во время обхода обнаружил вместо недавних могил прежде выдающихся спортсменов (Турчинский С.Н., Шарапова К.А.) и деятелей культуры (Фокина М.И., создатель канала «Культура») провалы с ведущими вглубь норами.

Кузнецов обратился к московским диггерам. После досконального обследования могил диггеры обнаружили тоннели, связанные с сетью московского метрополитена. Тут все встало на свои места, ведь в связи с установкой монорельсовой и вакуумно-перебросочной систем, станции метрополитена были разрушены, а освободившееся место использовано под капиталистические строения, ныне принадлежащие народу. Тоннели же остались во владении так называемых «черных людей», которые от недостатка еды ныне питаются костями умерших. В ближайшее время начнется гуманная зачистка подземелий метрополитена, по плану «Стальной гребень».

На фото:  
яма около моего дома



## Карнавал «Изгой 2109»: итоги

**ЕЖЕГОДНЫЙ СЛЕТ** потомков пострадавших солдат «Изгой 2109» прошел в воронке оставшейся от г. Новосибирск после трагического 2068 года. Стоит отметить, что химических пораженных в этом году было больше, чем пострадавших от наследственной лучевой болезни. Да, время работает против них. Впрочем, праздник прошел весело и беззаботно, после окончания пораженные, в соответствии с конституцией по одиночке разбрелись по тайге. *Сгенерировал: журнал-лист-генератор идей Сергей-314.*



## Взбесившиеся ноги растерзали старушку

**ВETERАНА ТРЕТЬЕЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ**, Полину Андреевну Карахан, лишили жизни механические



ноги марки «Нива». По сведениям комиссии, виноват пиратский программный продукт «Междугрядье», созданный для ветеранов-дачников и помогающий механическим ногам наступать между грядок и не топтать посевы. Пиратская программа, скачанная ветераном из Интернета и установленная в ноги, спровоцировала конфликт между правой и левой ногой, в результате чего протезы прыгнули в разные стороны, буквально порвав пенсионерку над грядкой.

На фото: ныне пустующий  
огород Полины Карахан

# ЦУЖИЕ

отвечал: Нуалп

# ПИСЬМА

## ИМИДЖ И СТИЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Ленечка, Вам настолько хорошо в любом облике, даже с высунутым язычком. Никого не слушайте, завистники только так увесисто о Вашем фото отозвались. В любом ансамбле, любого стиля Вы настолько привлекательный и обаятельный. Оденьтесь во все джинсовое на фото к следующему номеру.

*Liliya18, студентка, Москва*

Поздно ватно насчет джинсового! Ленечку к следующему номеру уже попросили одеться во все вельветовое, потом он будет во всем чесучовом, потом – в бязевом, фильдеперсовом, крепдешиновом, грезетовом, а ближе к лету – в веселом ситчеке. А пока Ленечка бегаёт по магазинам «Трикотаж» и «Ткани» и «КООП Культтовары», мы ответим на ваше письмо. Язычок – это очень мило, особенно если высунутый. Вообще, иностранненький язычок можно выучить, просто слушая чужую речь. Вот у меня был попугай Ксенофонт – он долгое время жил в приюте для глухонемых, поэтому выучил немного фраз. Всего две: «Почему не в понедельник?» и «Онищенко был прав!» Позже Ксенофонт упал в кастрюлю с борщом и сварился.

## РАСПАД РОССИИ

Распад России уже происходит. Слишком неравномерное развитие регионов. Политически, духовно, экономически и идеологически Россия живет в разных мирах. У Петербурга больше общего с Финляндией, чем с Курском. У Москвы с США, чем с Владивостоком. Не возможно единому организму жить в разном времени. Физически. Странное чувство испытываешь, когда в Европе себя чувствуешь меньше «за границей», чем в Белгороде.

*joker, Санкт-Петербург*

Несомненно, распад – это страшно. Но есть вещи и пострашнее. Например, на Украине люди два месяца в

году хронически травятся устрицами. Дело в том, что устриц нельзя есть в те месяцы, в названии которых нет буквы "Р" (то есть, с мая по август). Украинцы тоже знают это правило, поэтому со спокойной душой едят устриц в травень (май) и в червень (июнь). А потом мрут от несвежих морепродуктов, даже не подозревая, в чем дело. Жалко их, хоть и за граница.

## ТРЕТИЙ СРОК ПУТИНА

Путина сделали имиджмейкеры, как политик он далек от государственного деятеля, поэтому следующего президента будут делать по накатанной. Лично я бы сделал так – сделал бы нового преемника из умеренного оппозиционера. Хотя с другой стороны, возможно Путин смог кое-как там укрепиться (разведчик все-таки), и возможно пытается проводить свою собственную политику. Только если наша оппозиция сможет объединиться (разумеется не без помощи американцев), то фиг вам преемник. Тогда скорее уж лучше Путина оставить, тот хотя бы не будет лизать ноги Западу.

*Студент, Москва*

Уже никто не сомневается, что Путин – марионетка в ловких и натруженных руках. На самом деле, с преемником все уже давно решено. Им станет Элияху Гершкович. Он не то чтобы оппозиционер... Даже не политик, в обычном понимании... В общем, он в некотором смысле гриб. Живет Элияху у президента за левым ухом – днем спит, а ночью нашептывает баяны заветные. Очень древние баяны, которые родились еще в те дремучие времена, когда над Хмарью безраздельно царила Каменная Рысь, а Чухонь на горняшку поганую с костяными булавами ходила. Сначала президент думал, что Гершкович – это обычная серая плесень, которой нередко покрываются задники ношенных тапок. Даже хотел удалить его методом электрокоагуляции. Но знающие люди вовремя подсказали, что это ника-

## РУССКИЙ NEWSWEEK





# Вот как это было 1 ГОД НАЗАД



## ГРУСТНЫЙ МЯСНИК



кая не плесень, а будущий государь Великой Российской Криодеструктивной Империи. Сейчас уже готов указ о бескровной передаче власти, он вступит в силу с марта 2006 года. Осталось только заверить копию свидетельства о рождении у нотариуса.

### НАЗВАНИЕ СТРАНЫ

Открыл недавно английскую карту мира. У всех на постсоветском пространстве названия как названия, а наша страна почему то «Russian Federation». Что это за бред? Почему нельзя написать просто и ясно – «Russia»? Вся символика у нас сейчас дореволюционная, так почему бы не взять старое название, «Российская империя»?

*Nep[st@r], Москва*

Мы уже связались в британском ведомстве геодезии и картографии. И настойчиво продолжили им в следующем издании карты мира использовать одно из следующих названий:

1. Мытые фрукты
2. Железистая супонь
3. Suchen verdiene ich genug
4. Помощь чайной ложки
5. Удалить семена вместе с соком
6. Фарш с укропом из плодоножек
7. Салфеток не жалеть
8. Товарищи, уважайте труд уборщиц!

### ЦВЕТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В РОССИИ

Убежден, что цветная революция в России неизбежна. Неважно, будет она померанцевой, морковной или вишневой. Реальная смена курса, смена элит назрела, клеветы режима пытаются заменить ее символическим удовлетворением, проводя сеансы «эффективной» психотерапии устами очередного нового Чумака, карманного кремлевского «телектудала» будь то г-н Павловский или не стесняющийся в выражениях г-н Леонтьев.

*Guy Gallahad, Москва*

Что-то вас на фруктовую тему потянуло. Назрело, что ли? Вы сами-то свои фрукты давно мыли? Мытье

фруктов, несомненно, должно стать обязательной частью вашего ежедневного туалета. Фрукты надо обмывать только сверху. Их внутренняя чистота поддерживается естественной секрецией. Фруктовые дезодоранты не являются необходимыми компонентами гигиены и могут вызывать раздражение, иногда перерастающее в беспокойство и понос. Нам в приемный покой поступил мальчик с непрекращающимся поносом. Врачи никак не могли понять, отчего. Оказалось, что мама этого мальчика мыла огурцы с «Фейри». И помидоры тоже. А потом делала из них салат «Летний».

### ПОЧЕМУ ПОБИЛИ КОСТЮ ЦЗЮ?

Проще ответить, по чему. Ниже пояса больше всего. Он ведь не поручик Фабержевский, и застраховаться не успел от всего. По лицу тоже. И в корпус. Что касается причин, соседка моя считает, не надо было ему, сердечному, в Кремль приезжать, где радушный хозяин его не только блинами потчевал, а и печалями своими, повторив несколько раз историческую фразу: «Мы слабые – а слабых бьют». Соколик наш проникся – вот его и побил антихрист.

*Guy Gallahad, Москва*

Вы же взрослый человек, уже второе письмо пишете, и должны понимать, что блины и антихристы здесь ни при чем. Даже Элияху Гершкович ни при чем (он в это время спал). По мнению специалистов, причиной сенсационного поражения Кости Цзю от англичанина Рикки Хаттона стала усиленная сгонка веса. Ведь сгонка веса – это практически то же самое, что сублимация, при этом он не точию человеком помогаху, но и скотом, и ни от кого же что за сне приимаху, творяху бо сия вся не имений ради, дабы златом или серебром обогатиться, но бога ради. Того ради и безмездные врачеве, и бессребреницы от верных наречены быша. ☒

# ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ НОВОСТЬ ДЛЯ ПРЕДАННЫХ ЛЮБИТЕЛЕЙ ОТЛИЧНОЙ МУЗЫКИ

Двадцатого мая сего года в клубе ЖЗЛ состоялась грандиозная вечеринка по поводу презентации нового долгожданного альбома знаменитейшего гитариста-виртуоза Дмитрия Четвергова. Нет смысла представлять этого неординарного человека, музыканта с большой буквы М. Новое гениальное творение мастера называется "С цветка на цветок". Со знаменательным со-

бытием Четвергова приехали поздравить лучшие группы страны, такие как "Гроссмейстер", "Кроссродз" и сама... божественная Алсу! Спев чудесную песню вместе с виновником торжества, поп-дива удалась восвояси. Далее порадовал собравшихся Игорь Сандлер, бессменный лидер рок-движения "Молочные Братья". Сам альбом гитариста является собой очень и очень интерес-

ную смесь рока, блюза, джаза и где-то даже металла. Всем обязательно слушать!

Немногом позже, в том же ЖЗЛ, свой новый альбом "No Comments" презентовала непревзойденная питерская команда Pushking. Отпадные рок-н-рольщики взорвали зал сразу, как только "понеслась" их первая композиция. Парни ока-

зались в полном порядке: голос, ритм-секция и соло-гитарист жгли не по-детски! Так сказать, разогревали Pushking'ов такие команды, как Sandler, Черный Обелиск, Лин-код. На пресс-конференции лидер движения "Молочные Братья" сказал: "Мы просто обязаны донести эту музыку до людей". Сказано - сделано! Донесли. Прощу любить и жаловать!

**Wakeboard**

**'05 MOSCOW**

**world championship world cup**

**29.08-04.09**

**крылатское гребной канал**

www.wsf.ru

организатор **TDEP**

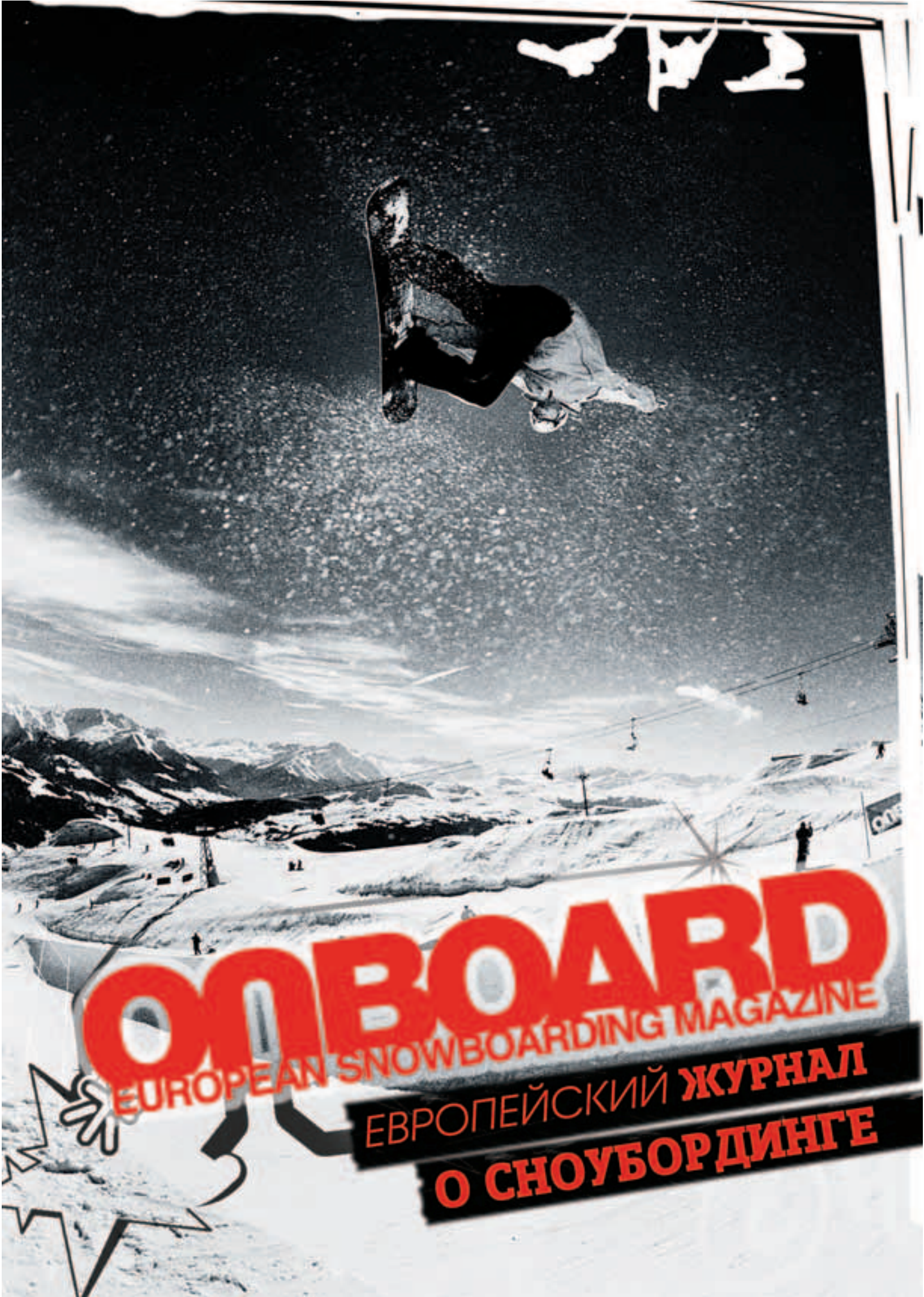
НУ ЧТО, ХУЛИГАН...

...АДРЕС СВОЙ ГОВОРИ

АКАКИЙ БЗДРИЩЕНКО, ТРОЖИВАЮ ПТОД МОСТОМ...

НЕ ВРИ МНЕ ТУТ!  
ТВОЙ АДРЕС [WWW.XYLIGAN.RU](http://WWW.XYLIGAN.RU)!

АВТОР: АЛЕКСЕЙ БЕРКОВ



# SNOWBOARD

EUROPEAN SNOWBOARDING MAGAZINE

ЕВРОПЕЙСКИЙ ЖУРНАЛ  
О СНОУБОРДИНГЕ





# **MOUNTAIN BIKE** **ACTION**

**ГЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ РОССИИ**  
**О МАУНТИН БАЙКЕ**  
**В ПРОДАЖЕ С 10-го АВГУСТА**